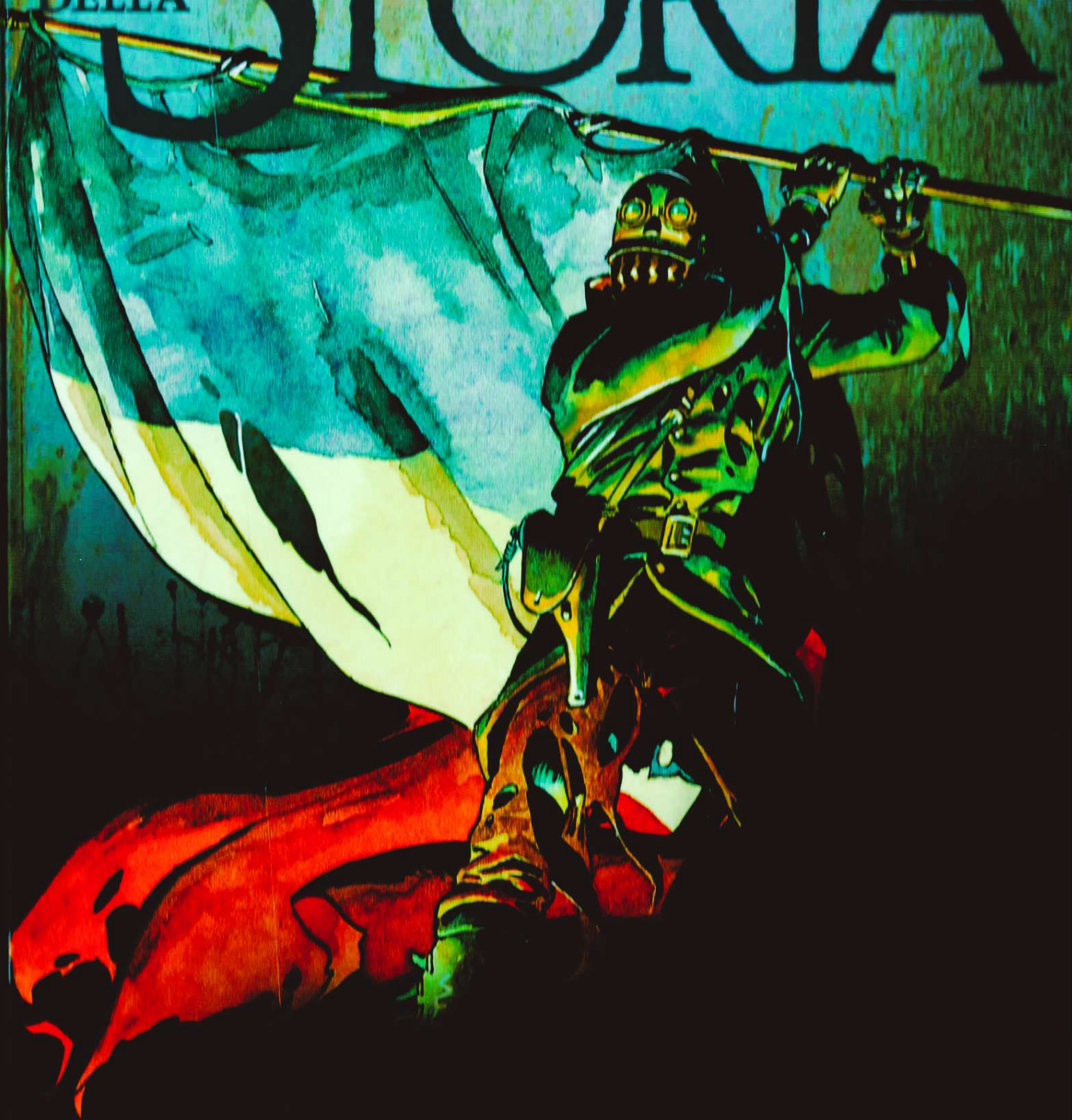


Xavier Dorison • Enriqué Breccia

AI CONFINI DELLA STORIA



LE SENTINELLE I

AI CONFINI DELLA STORIA



**VOLUME DICIOTTO
LE SENTINELLE I**

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa  della vita

**AI CONFINI DELLA STORIA 18:
LE SENTINELLE I**

Les sentinelles – Chapitre premier: Juillet-août
1914, les moissons d'acier; Chapitre deuxième:
Septembre 1914, la Marne © 2008, 2009, 2015
Éditions Delcourt.

Edizione italiana a cura di Edizioni BD.
Per questa edizione © 2015 Panini S.p.A.
Una pubblicazione di Panini S.p.A.
Redazione e direzione: Panini Comics,
via Emilia Po 380, 41126 Modena.
www.paninicomics.it

panini comics

Direttore publishing mercato Italia

Simone Airoldi

Direttore editoriale

Marco M. Lupoi

Responsabile marketing

Alex Bertani

Publishing manager

Sara Mattioli

Coordinamento editoriale

Diego Malara

Stefania Simonini

Supervisione

Marco Rizzo

Grafica

Mario Corticelli

Marco Paroli

Redazione

Gian Luca Roncaglia

Nicola Soressi

Supervisione RCS:

Fabio Licari

La Gazzetta dello Sport

Tutto il rosa della vita

Direttore responsabile:

Andrea Monti

RCS Mediagroup S.p.a. – Divisione Quotidiani

Via Rizzoli, 8 – 20132 Milano

Responsabile area collaterali:

Valerio Ghiringhelli

Editor:

Martina Spignoli

Testata di pubblicazione:

COLLEZIONI MEMORABILI

Direttore responsabile:

Andrea Monti

Testata di proprietà di RCS Mediagroup S.p.a.

Via Rizzoli, 8 – 20132 Milano

Reg. Trib. Milano n. 411 DEL 30/6/2003

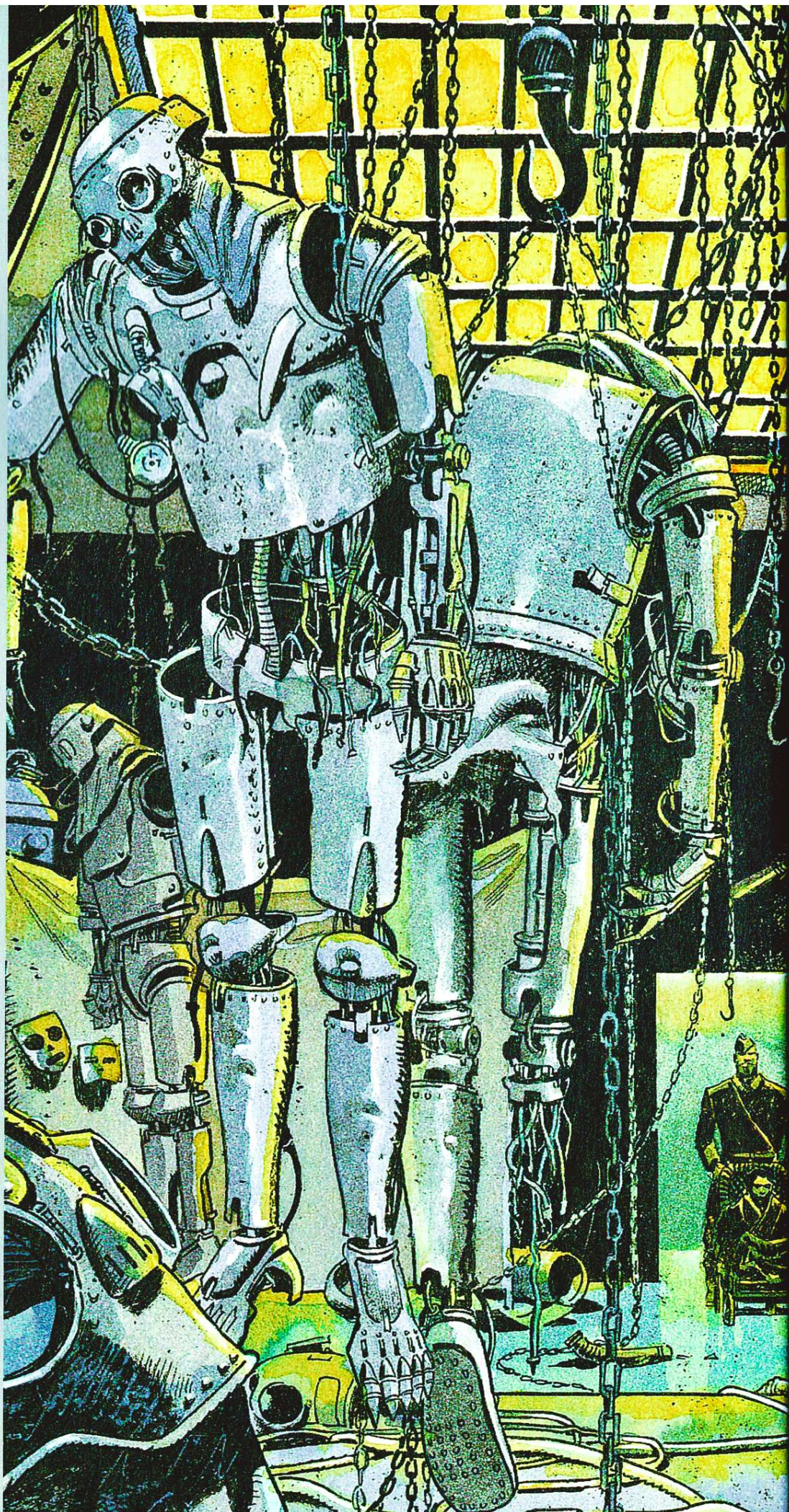
Stampa: SEDIT SRL SERVIZI EDITORIALI – BARI.

Distribuito in Italia da

M-dis Distribuzione Media S.p.a.

Via Cazzaniga, 1 – 20132 Milano

tel. 02.2582.1





Guerriero di una Terra parallela

di Fabio Licari - flicari@gazzetta.it

E se i nazisti avessero sconfitto gli alleati? Se Cristoforo Colombo non fosse arrivato sulle coste americane? Se Garibaldi non avesse unito l'Italia? Se, se, se. Innumerevoli se. Sono letteralmente infinite le possibili combinazioni di realtà alternative a disposizione di scrittori, registi e sceneggiatori. Negli anni 70 la Marvel ha addirittura creato una collana memorabile di racconti cosiddetti ucronici, intitolata *What if...?* (in italiano "e se...?"), ancora oggi rimpianta dai più nostalgici. Il fumetto forse più celebrato dalla critica mondiale, *Watchmen*, capolavoro revisionista di Alan Moore e Dave Gibbons, descrive un'America distopica che ha vinto nel Vietnam ed è ancora governata da Richard Nixon.

Proprio a *Watchmen* e a un altro lavoro dello stesso sceneggiatore britannico, *La lega degli straordinari gentiluomini*, si è pubblicamente ispirato Xavier Dorison per realizzare *Le sentinelle*. Almeno nella visione globale, direi quasi ideologica, del fenomeno dei supereroi. Opera in quattro episodi, raccolta in questo e nel prossimo volume di *Ai confini della Storia*, *Le sentinelle* è ambientata in un'immaginaria realtà parallela. Francese dal punto di vista editoriale e contenutistico, ma artisticamente latinoamericana in quanto firmata dall'ispirato Enrique Breccia, racconta appunto una realtà parallela nella quale la Francia combat-

te la Prima Guerra Mondiale con un supersoldato mezzo uomo e mezzo macchina, Taillefer, metaforico Robocop del passato, o forse Frankenstein, o Golem.

L'opera di Dorison denuncia gli eccessi di una scienza che non si fa scrupolo di manipolare l'uomo e ingannare la natura

C'è chi in Francia ha considerato il protagonista, comunque vittima e non eroe, il primo supereroe autoctono nazionale. E c'è chi, in Italia, ne ha criticato questo spirito perché avrebbe "trapiantato" atmosfere Marvel in "argomenti seri" quale la guerra del 1915-1918. Sinceramente mi paiono esagerate entrambe le visioni.

L'opera di Dorison, già apprezzato ne *Il Terzo Testamento*, è più che altro politica e denuncia gli eccessi di una scienza che non si fa scrupolo di manipolare l'uomo e ingannare la natura. Oppure l'evitabilità della guerra, che trascina i popoli in un vortice di morti e tragedie senza senso.

Gabriel Féraud, lo scienziato trasformato nel futuribile guerriero meccanico, è un pacifista convinto che non vorrebbe piegarsi al ricatto dei militari, ma è travolto dagli eventi e dalla follia degli uomini. Spiega Dorison: "Non si tratta di un'opera patriottica, al contrario. Penso che il patriottismo sia una perversione dei valori che la Francia dell'Illuminismo voleva difendere. A ben vedere nessun personaggio positivo agisce mai per patriottismo, ma per i propri principi". E c'è chi ancora assegna una tessera di partito a Capitan America e a Tex... ●

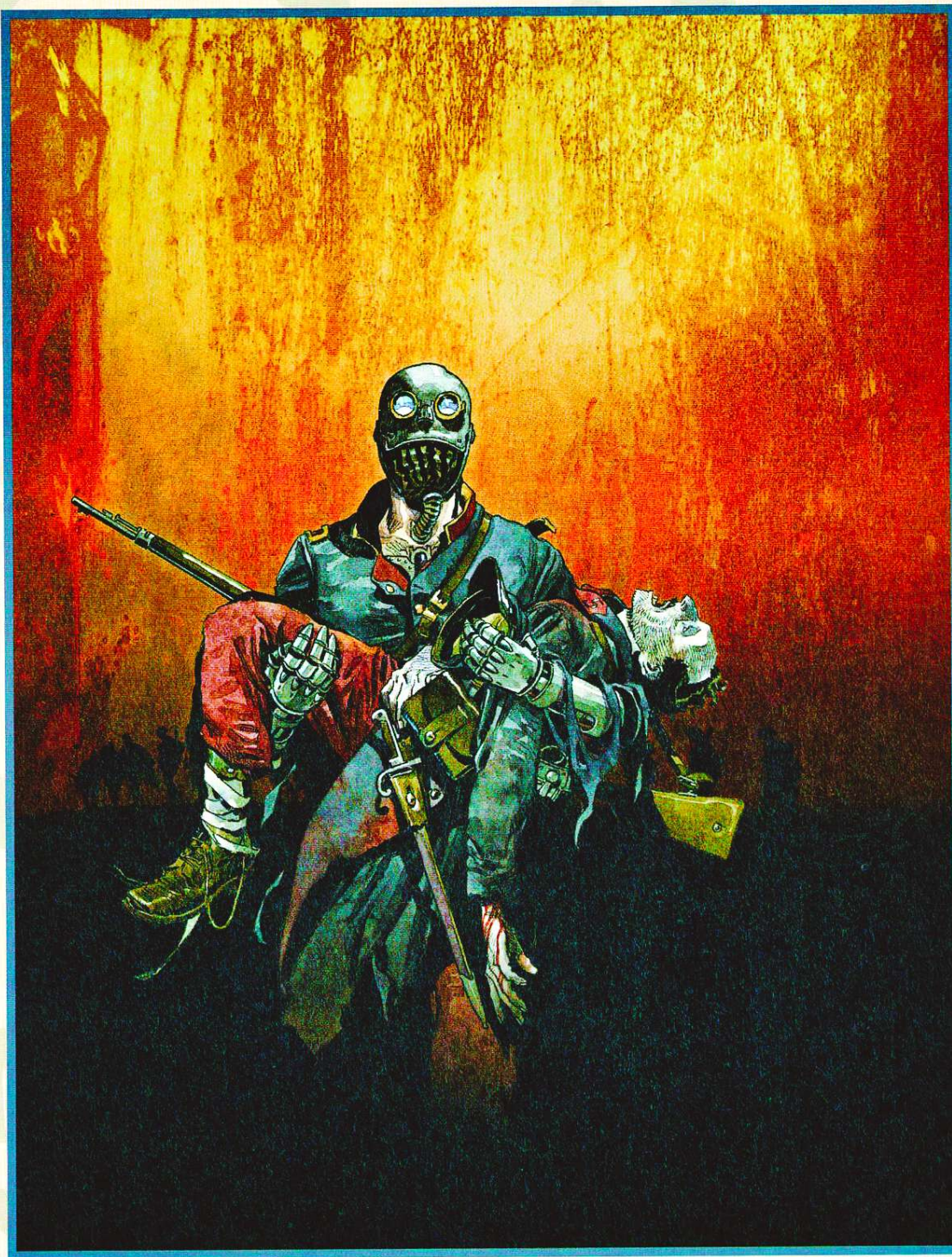
FINI

RIA

D

AI CON
STO

LLA



LE SENTINELLE

**Prima parte – Luglio-agosto 1914:
messe d'acciaio**

Storia: Xavier Dorison Disegni e colori: Enrique Breccia
Lettering: Norrin per Edizioni BD Traduzione: Marco Farinelli per Edizioni BD
Supervisione: Marco Rizzo

FINI

RIA

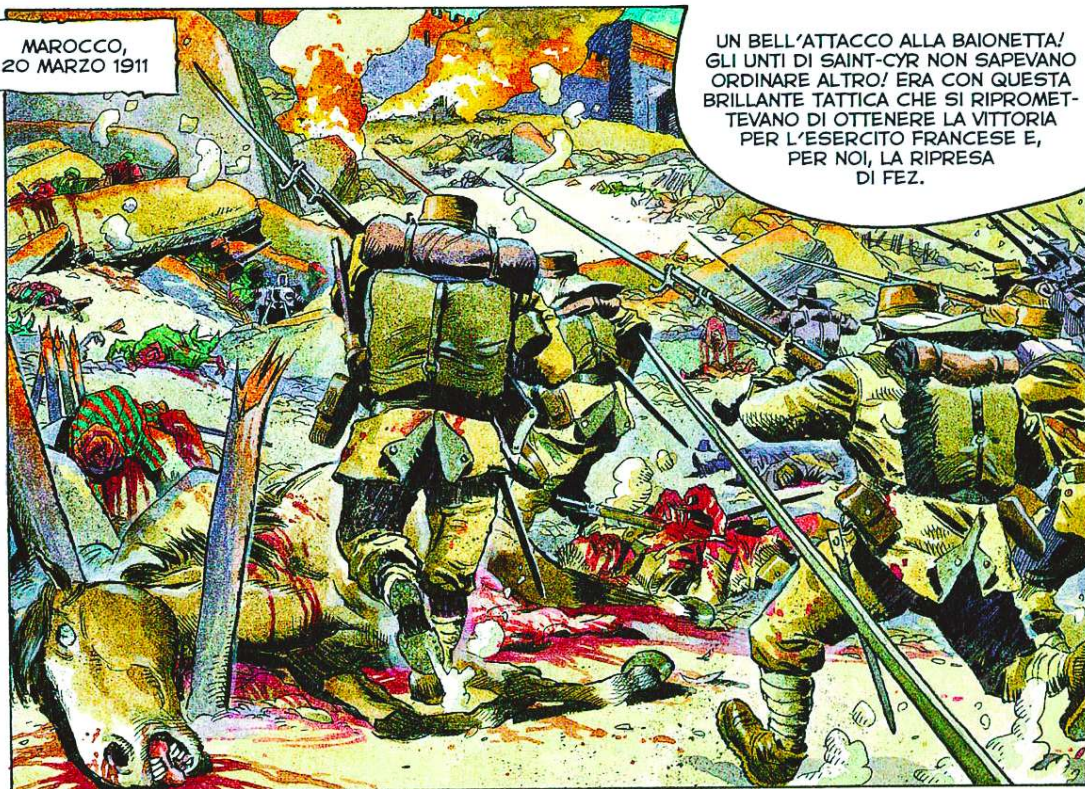
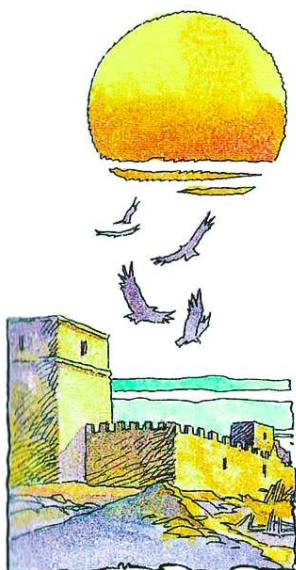
D

AI CON
STO

LLA

MAROCCO,
20 MARZO 1911

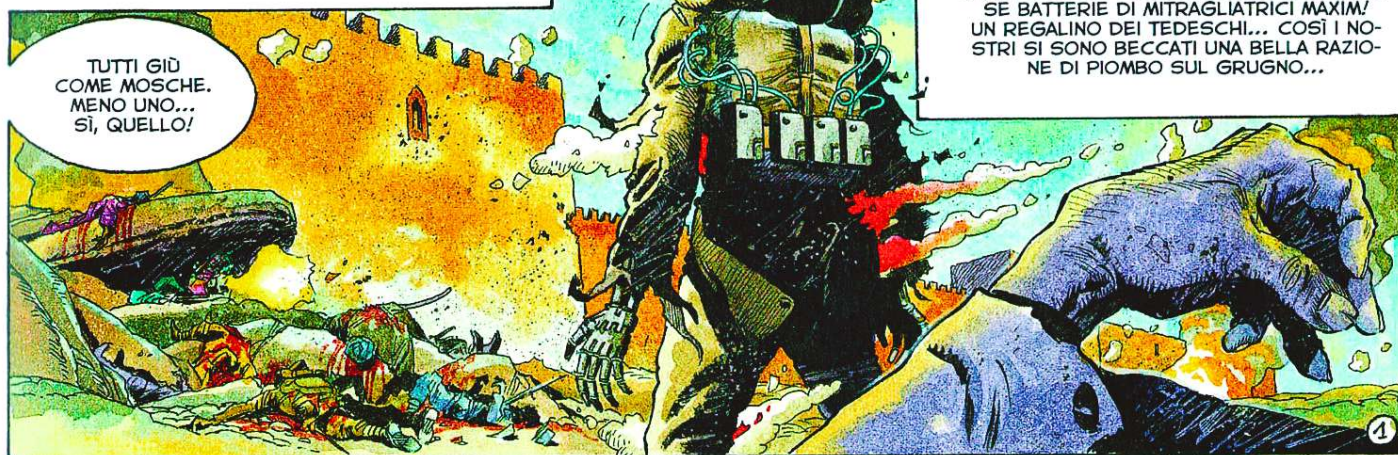
UN BELL'ATTACCO ALLA BAIONETTA!
GLI UNTI DI SAINT-CYR NON SAPEVANO
ORDINARE ALTRO! ERA CON QUESTA
BRILLANTE TATTICA CHE SI RIPROMET-
TEVANO DI OTTENERE LA VITTORIA
PER L'ESERCITO FRANCESE E,
PER NOI, LA RIPRESA
DI FEZ.



PECCATO
CHE QUEGLI IM-
POMATATI NON LO
AVESSERO SPIEGATO
ANCHE AI RIBELLI...



GLI "ARTIFLOT"
CI AVEVANO DATO DENTRO,
E L'ASSALTO DOVEVA ESSERE UNA
PASSEGGIATA... PECCATO CHE AI MAROC-
CHINI FOSSERO COMUNQUE RIMASTE DIVER-
SE BATTERIE DI MITRAGLIATRICI MAXIM!
UN REGALINO DEI TEDESCHI... COSÌ I NO-
STRI SI SONO BECCATI UNA BELLA RAZIO-
NE DI PIOMBO SUL GRUGNO...



TUTTI GIÙ
COME MOSCHE.
MENO UNO...
SÌ, QUELLO!



NIENTE ARMI,
MA CERTI ARTIGLI...
DI CHE STRAPPARTI
LA TESTA CON UNA
CAREZZA...



CRANIO BLINDATO,
BATTERIE SOPRA IL
COLBACCO, ALMENO DUE
QUINTALI DI ROBA ADDOSSO
E QUELLO CONTINUA A SGAM-
BETTARE. NON CHE AVESS
MOLTA SCELTA, DEL RESTO,
PERCHÉ GLI ORDINI SONO
ORDINI. ERA
LUI...



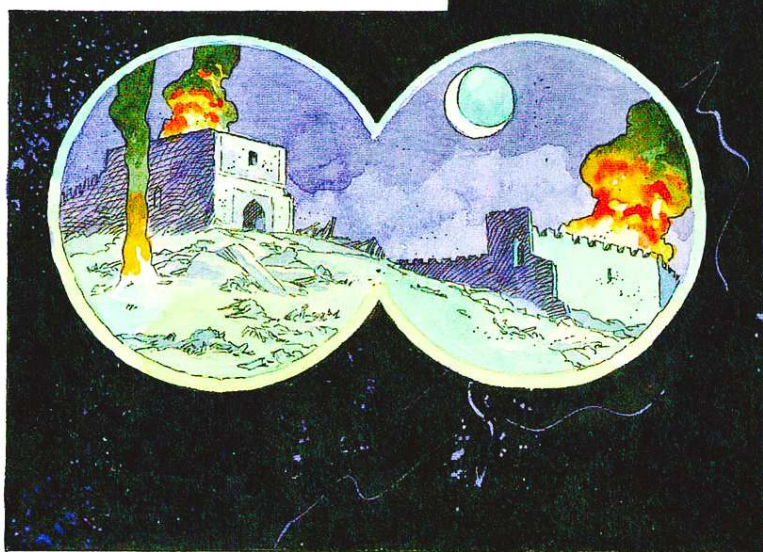
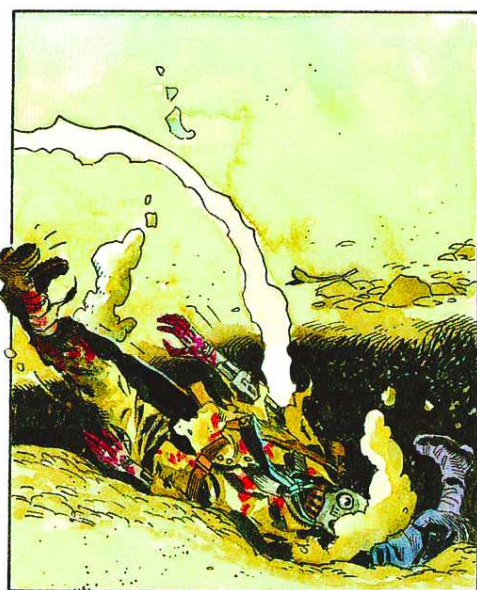
TAILLEFER.

È COSÌ CHE
LO CHIAMAVA IL
REGGIMENTO...

PER ME INVECE
ERA ROGER CHAPELIN,
TRE ANNI SPALLA A SPALLA
PER IL MONDO. DUE FIGLI CHE
NON AVREBBE MAI PIÙ RIVISTO,
UN BRUTTO INCIDENTE NEL
1909 E UNA "PROROGA"
GRAZIE ALLE
SENTINELLE.



MA LA
PROROGA ERA
FINITA!

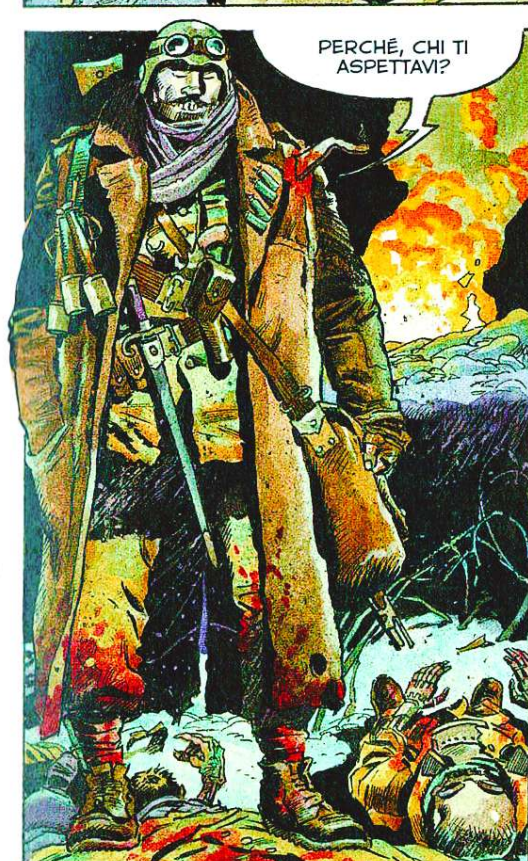


MA CHE FA?
NON LO VEDO
DA NESSUNA
PARTE!

ERA QUELLO CHE GLI
AVEVAMO CHIESTO...
DI NON FARSI VEDERE
E DI RECUPERARE
TAILLEFER PRIMA CHE
QUALCOSA GIRAS-
SE STORTO...



GIBUTI?
SEI TU?



PERCHÉ, CHI TI
ASPETTAVI?



I MUSI NERI... O SAN PIETRO. HO
UN GUASTO, SONO BLOCCATO!
LE BATTERIE SONO
A TERRA!



TI TIRO
FUORI IO.

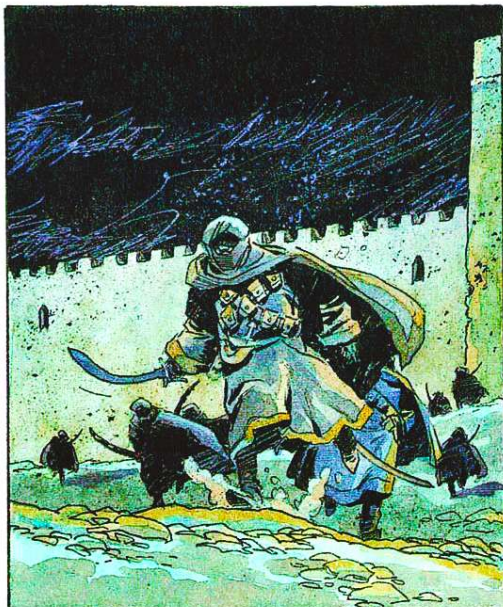
NON DIRE
BALLE.

CONCIA-
TO COME
SEI, NON MI
SOLLEVERESTI
NEANCHE DAN-
DO FONDO AL
DEXYNAL. SONO
TROPPO PESAN-
TE. E I FASSI SA-
RANNO QUI A MO-
MENTI... FA' IL
TUO DOVERE.
È PER QUE-
STO CHE
SEI QUI,
NO?



È MEGLIO COSÌ...
ORMAI NON NE POTEVO
PIÙ. E POI PREFERISCO CHE
SIA TU, ANZICHÉ CADERE
NELLE LORO
GRINFIE.





PAGLIE
NE HAI?

COSÌ TE
NE APPROFITTI!
ME NE DEVI GIÀ DUE
PACCHETTI... LA TUA FOR-
TUNA È CHE SONO
TROPPO BUONO...

I RAGAZZI...
POSSO CON-
TARE SU
DI TE?



LI
TRATTERÒ
COME SE
FOSSERO
MIEI...



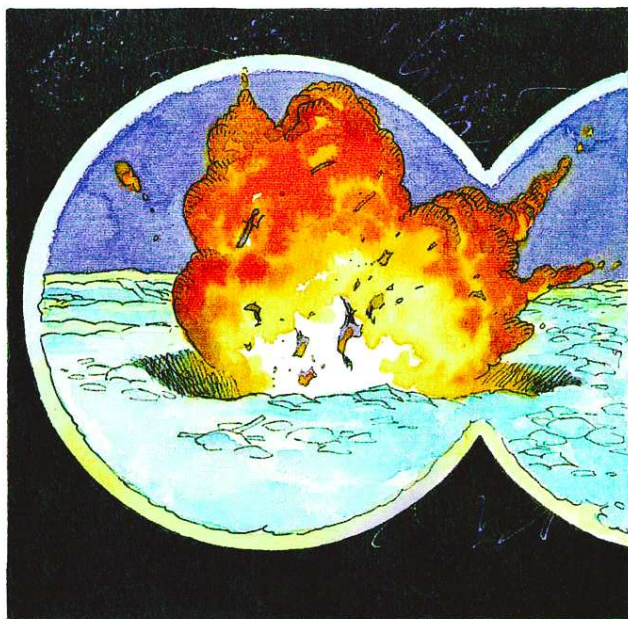
NON AVRÒ MAI LE PALLE DI PRESEN-
TARMI DA LORO. DOPO AVERGLI
CONSEGNATO LE
GRANATE...



... NON MI CI VEDO
PROPRIO A GUARDARE IN
FACCIA I SUOI MAR-
MOCCHI.



SIGNORI, SONO
FELICISSIMO DI VEDERVI!
SIETE GIUNTI APPENA IN
TEMPO PER I FUOCHI
D'ARTIFICIO!



SONO
DESOLATO, SIGNOR
COLONNELLO... NON
CAPISCO.

EBBENE
SÌ, DOTTORE,
ABBIAMO PERSO
L'INTERA AT-
TREZZATURA!
UN VERO
SMACCO!



UNO DI
TROPPO!
E DAL QUALE
LE SENTINEL-
LE NON SI
RIMETTE-
RANNO.



18 GIUGNO
1914.

IL DOMANI
CI RISERVA
UN MONDO
MIGLIO-
RE.



NON DOVRETE PIÙ CUCINARE
PREOCCUPATI PER IL COSTO
DEL CARBONE. FARE LA LE-
GNA SARÀ UN RICORDO.
IN SINTESI, SARÀ
UN MONDO IN
CUI L'ENERGIA
SARÀ ACCES-
SIBILE A
TUTTI... E
INESAU-
RIBILE.



SÌ, LO SÒ! VE LO
AVEVANO PROMES-
SO GIÀ IN PASSATO...
ALCUNI DI VOI STANNO
SORRIDENDO, PEN-
SANDO CHE IL BUON
GABRIEL FÉRAUD DEVE
AVERE ESAGERATO
CON IL COGNAC
NEL CAFFÈ. IN-
VECE NO, AMI-
CI MIEI...



...O MEGLIO,
NON PIÙ DEL
SOLITO!



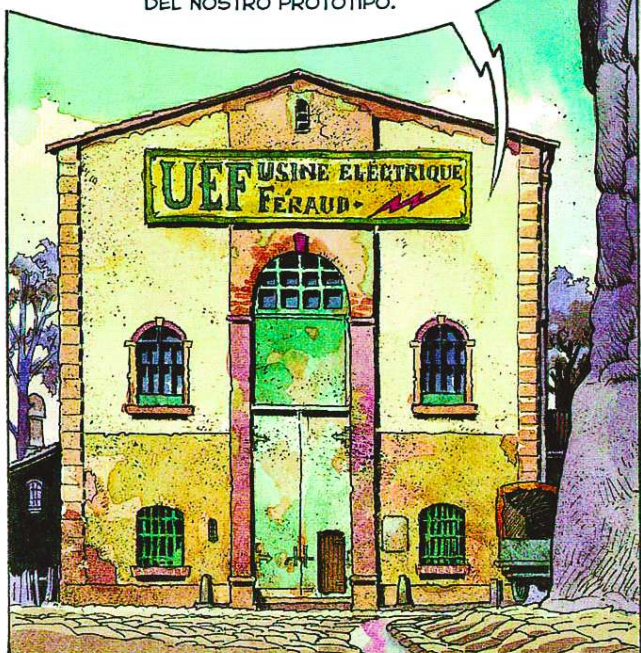
GRAZIE AL SO-
STEGNO LOGISTICO
DELLA NOSTRA FABBRICA,
ALLE RICERCHE DI HENRI
BECQUEREL SULLA TRASMU-
TAZIONE DEI METALLI E AGLI
STUDI DI PIERRE E MARIE
CURIE SULLA RADIOATTIVI-
TÀ, POSSO OGGI PRE-
SENTARVI L'INVENZIO-
NE CHE CAMBIERÀ IL
FUTURO DI NOI
TUTTI...



...LA
PILA AL
RADIO!



E PER ONORARE LA PRESENZA DEL NOSTRO BANCHIERE, IL SIGNOR LUCIEN ROLLAND, DARÒ UNA PICCOLA DIMOSTRAZIONE DEL NOSTRO PROTOTIPO.



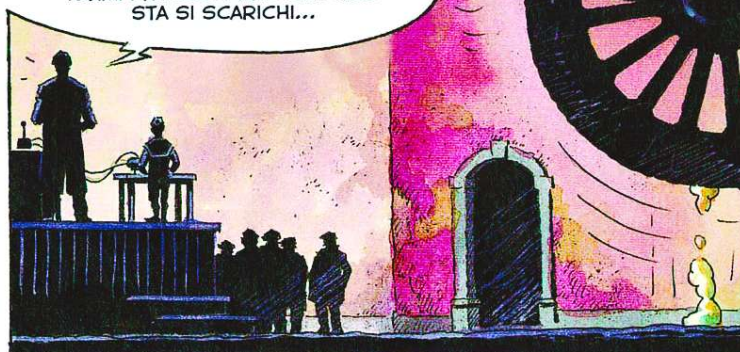
LA GRU QUI DAVANTI A VOI È ALIMENTATA DALL'ENERGIA DI DUE ACCUMULATORI REYNOLDS DA OTTOCENTO CHILI CIASCUNO. PER CARICARLI, CI SONO VOLUTI BEN DUE GIORNI DI TEMPO E UNA TONNELLATA DI CARBONE.



ADESSO SONO AL CENTO PERCENTO DELLA LORO POTENZA, MA SI SVUOTERANNO IN MENO DI DUE MINUTI.



IL RISULTATO È LO STESSO... SALVO CHE STO IMPIEGANDO CINQUE GRAMMI DI RADIO, APPENA IL CINQUE PERCENTO DELLA POTENZA DELLA PILA, E CHE POTREI TRASCORRERE L'INTERA NOTTE SOTTO LA BERLIET SENZA DOVERMI PREOCCUPARE CHE QUESTA SI SCARICHI...



PROPONGO QUINDI DI ACCANTONARLI, E DI SOSTITUIRLI CON UNA PILA AL RADIO CHE NICOLAS COLLEGERÀ ALLA GRU.



AMICI MIEI, IL RADIO CI ELEVERÀ SINO IN CIELO... SEMPRE CHE LA NOSTRA BANCA VOGLIA SEGUIRCI!



BRAVO!

BRAVO!



AVETE PER LE MANI UNA GRAN BELLA INVENZIONE, SIGNOR FÉRAUD. AVETE RAGIONE, SONO GLI UOMINI DI SCIENZA COME VOI CHE TRACCIANO L'AVVENIRE!



GRAZIE, SIGNOR ROLLAND, MA PER ADESSO LA MIA PILA NON FORNISCE CHE MILLE WATT. IL SUO POTENZIALE RESTERÀ AL QUANTO LIMITATO FINCHÉ NON POTRÒ DISPORRE DI PIÙ RADIO.



E QUESTO RICHIEDERÀ INGENTI INVESTIMENTI. CERTO, NOI POTREMMO GARANTIRVI UN DIECI PERCENTO DI REDDITIVITÀ IN MENO DI DUE ANNI...

VEDETE, SIGNORA... I NOSTRI AZIONISTI SONO ANZIANI SIGNORI ASSAI POCO INCLINI ALLE STRAVAGANZE. PREFERISCONO INVESTIMENTI PIÙ... PIÙ TRADIZIONALI, ECCO. IL CARBONE, PER ESEMPIO... PERCHÉ NON FARCI DELLE PROPOSTE IN TAL SENSO? A PRESTO, MIA CARA.



NON CAPISCO... EP- PURE MI AVEVA PROMESSO...



NON TE LA PRENDERE. ERO IO A FARMI TROPPE ILLUSIONI SULL'ESITO DELLA DIMOSTRAZIONE.



I BANCHIERI VEDONO SOLO CIÒ CHE POSSO- NO TOCCARE, SIGNOR FÉRAUD.

VOI GLI PARLATE DI FUTURO, MA LA LORO VISIONE NON VA MAI OLTRE IL PROSSIMO RENDICONTO. DI PROMESSE VENE DARANNO QUANTE VOLETE, MA DI SOLDI...



IO, INVECE, SONO DISPOSTO A OFFRIRVI DUECENTOMILA FRANCHI, IN CAMBIO DI UNA SEMPLICE LICENZA DI SFRUTTAMENTO DELLA VOSTRA PILA.

E VOI SARESTE?



PERDONAMI, GABRIEL, HO OMESSO DI PRESENTARTI IL COLONNELLO ALPHONSE MIRREAU. MI HA CONTATTATO QUALCHE SETTIMANA FA, E MI SONO PRESA LA LIBERTÀ DI INVITARLO ALLA TUA DIMOSTRAZIONE.

HAI FATTO MALE. NON CEDERÒ MAI LA MIA PILA ALL'ESERCITO.



AVETE FORSE ALTRA SCELTA, SIGNOR FÉRAUD? I TEMPI SONO MOLTO DURI... E, SE HO BEN CAPITO, LE VOSTRE RICERCHE SONO ASSAI DISPENDIOSE.



LO SONO, TANTO QUANTO SONO REDDITIZIE. VI RINGRAZIO DELL'INTERESSE, COLONNELLO.



DOVRESTE METTERE IL NASO FUORI DAL VOSTRO LABORATORIO, OGNI TANTO. L'ARCIDUCA FERDINANDO È STATO ASSASSINATO... FIDATEVI DELLA PAROLA DI UN UOMO CHE FREQUENTA LO STATO MAGGIORE DA OLTRE TRENT'ANNI: LA GUERRA È ORMAI INEVITABILE.

QUELLO CHE L'ESERCITO NON HA POTUTO COMPRARE IN TEMPO DI PACE LO REQUISIRÀ IN TEMPO DI GUERRA. LO DICO NEL VOSTRO INTERESSE, SAPETE... MEGLIO VENDERE OGGI QUELLO CHE POTREBBERO ESPROPRIARVI DOMANI.

A RISCHIO DI DELUDERVI, NON CREDO CHE L'EUROPA SIA DISPOSTA A SUICIDARSI SOLO PERCHÉ UN ARCIDUCA AUSTRIACO È MORTO.

IRÈNE, TI LASCIO AL TUO COLONNELLO. HO MOLTO DA FARE...

NON ABBIATEVE-NE, COLONNELLO. HA SERVITO COME UFFICIALE, SAPETE... MA NON NE SERBA UN BEL RICORDO. NOI, PERÒ... ECCO... SIAMO SULL'ORLO DEL FAL- LIMENTO. CAMBIERÀ IDEA, VEDRETE...

AH, DI CIÒ NON DUBITO!

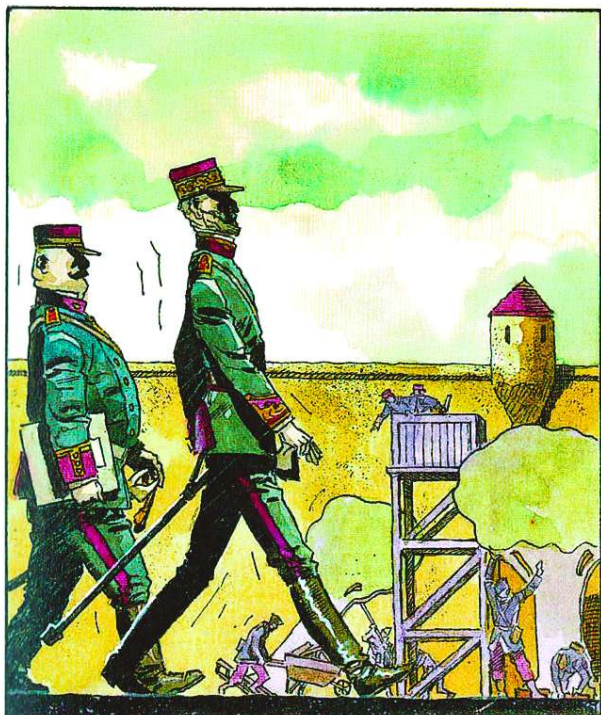
PADRE?

SÌ, A MODO MIO... VIENI, RAGGIUNGIMI.

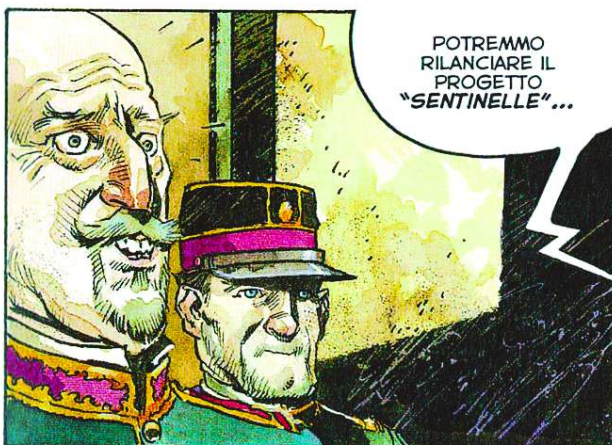
PADRE?! POSSO PARLARVI? STATE LAVORANDO?

È VERO CHE CI SARÀ LA GUERRA?

MA NO! È SOLO CHE A CERTA GENTE PIACE SPAVENTARE IL PROSSIMO, COSA VUOI CHE TI DICA...



SEMPRE, SIGNOR GENERALE, MA NON SONO QUI PER PARLARVI DI VEDOVE O ALTRI ARGOMENTI PARIMENTI APPASSIONANTI, QUANTO PER DARVI UNA GRANDE NOTIZIA PER L'ESERCITO.



POTREMMO RILANCIARE IL PROGETTO "SENTINELLE"...



QUELLO IN CUI I SOLDATI SI SUICIDAVANO, SEMPRE CHE NON AVESSERO FATTO STRAGE DEI LORO COMPAGNI?

MI RIFERISCO ALL'ALTRA PARTE DEL PROGETTO...

AH... QUELLA IN CUI I SOLDATI S'INGOLFAVANO?

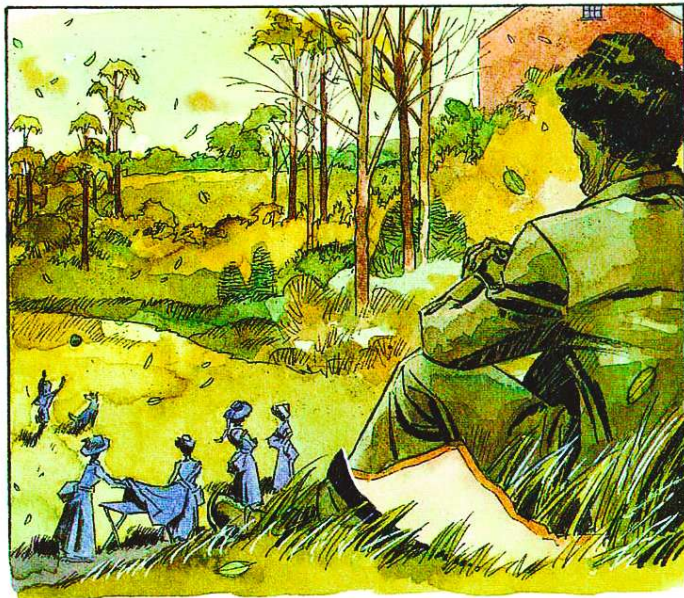
NON S'INGOLFAVANO, SIGNOR GENERALE... ESAURIVANO L'ENERGIA. MA SO COME RIMEDIARE ALL'INCONVENIENTE, ADESSO... MI BASTEREBBE CHE REQUISISTE DEL MATERIALE... UNA PILA AL RADIO, PER LA PRECISIONE...

UNA PILA AL RADIO?!

E PERCHÉ NON UN BEL FORNELLO A FIORI DI CAMPO? POSSO RICORDARVI, MIRREAU, CHE È SOLO IN NOME DELLA NOSTRA AMICIZIA CHE VI HO EVITATO L'ESPULSIONE DALL'ESERCITO? IL PROGETTO SENTINELLE È MORTO E SEPOLTO... SE-POL-TO! FICCATEVELO BENE IN TESTA, DANNAZIONE!



SIAMO QUASI IN GUERRA! DISUBBIDITE UN'ALTRA VOLTA AGLI ORDINI E VI RITROVERETE DAVANTI A UN PLOTONE D'ESECUZIONE!



SO COSA STAI PENSANDO, GABRIEL, MA NON TUTTO IL MALE VIEN PER NUOCERE... LEGGI QUESTA LETTERA DEL COLONNELLO MIRREAU.



A SUO DIRE, DA QUI A UNA SETTIMANA SARAI RIASSEGNATO E IN PRIMA LINEA. MA SE FIRMI, SARAI ASSEGNATO AL SUO SERVIZIO, LONTANO DAL FRONTE...

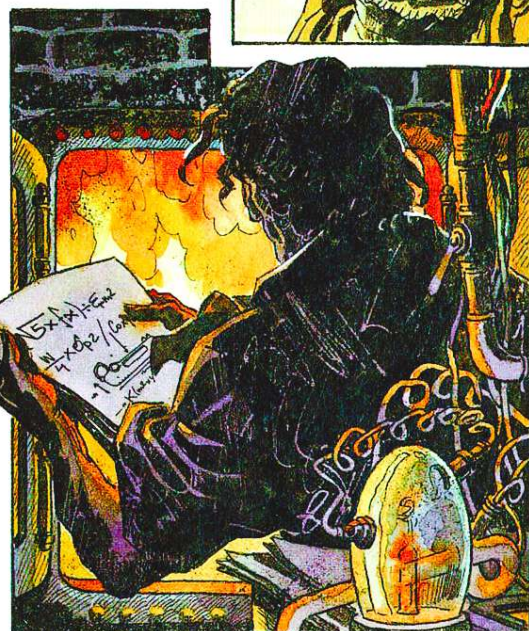


...E DOVRÒ DARGLI LA MIA INVENZIONE.

SE È IL PREZZO DA PAGARE PER RESTARE IN VITA... ALLORA FALLO!



* LA GERMANIA DICHIARA GUERRA ALLA FRANCIA - L'INGHILTERRA È ACCANTO ALLA FRANCIA NELLA MOBILITAZIONE - L'ITALIA HA FATTO UNA DICHIARAZIONE UFFICIALE DI NEUTRALITÀ - IL BELGIO OPpone 250000 SOLDATI ALLA GERMANIA.

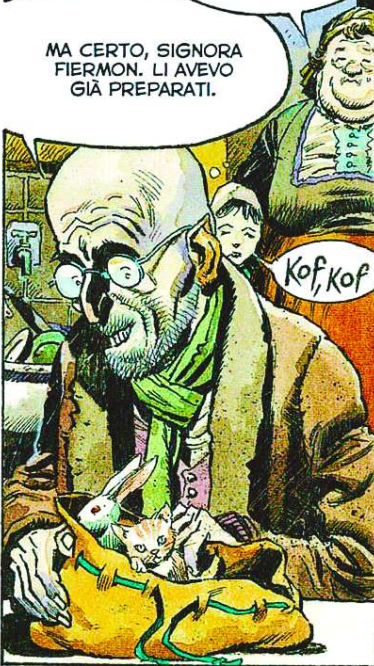




ECCO IL
VOSTRO ORDINE,
FRESCO DI
NOTTATA.



VANNO BENE?
POSSO AVERE
I MIEI SOLDI?



MA CERTO, SIGNORA
FIERMON. LI AVEVO
GIÀ PREPARATI.

Kof, Kof



GRAZIE, SIGNORE... PIUTTOSTO,
PRIMA DI ANDARE... UN TEMPO
ERAVATE UN DOTTORE,
GIUSTO?

Kof,
Kof...



NON È CHE POTRESTE DARE UN'OCCHIATA
ALLA PICCOLA? HA LA FRONTE TALMENTE
CALDA CHE POTREI FRIGGERCI
UN UOVO!

TRENTA
FRANCHI PER IL
CONSULTO.

MA...
NON HO
SOLDI!

Kof
Kof...

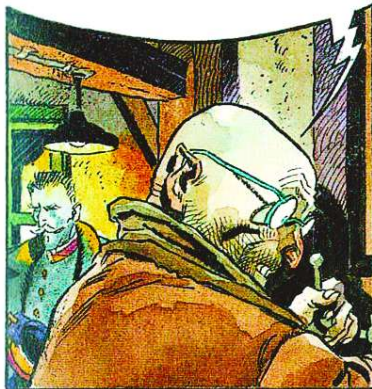


INSOMMA, SIGNORA
FIERMON! NON È NEANCHE
LA METÀ DI QUANTO VI HO AP-
PENNA DATO! CERTO, I SOLDI
SONO **VOSTRI**, QUINDI
DECIDETE VOI...



BAH, SARÀ UN RAF-
FREDDORE... TRA DUE
GIORNI LE SARÀ PASSATO...
VIENI, TU, MUOVITI!
ANDIAMO...

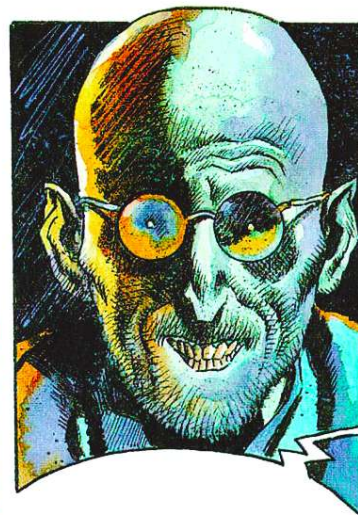
MAI LASCIARSI IMPIETOSIRE
DA QUELLA FECCIA! PER LORO,
TUTTO CIÒ CHE NON HA UN PREZ-
ZO NON HA ALCUN VALORE! COSA
CREDETE, CHE SI SAREBBE RIVOL-
TA A ME SE AVESSI ANCORA AVUTO
LA MIA LICENZA? BAH! QUEGLI
INDIVIDUI NON RISPETTANO
CHE I SOLDI E I TITOLI...



E DALL'ULTIMA VOLTA CHE CI
SIAMO VISTI, COLONNELLO,
NON HO NÉ GLI UNI NÉ
GLI ALTRI...

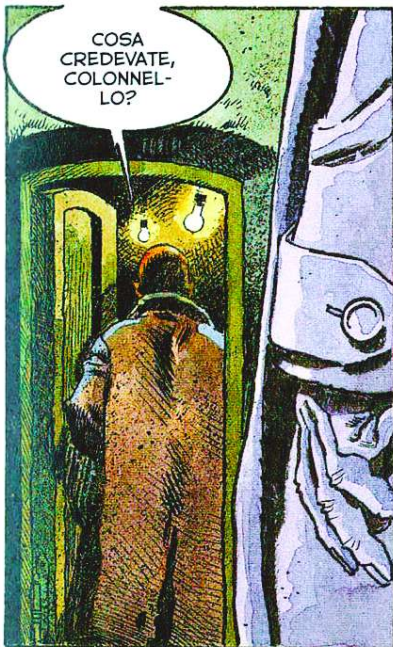


SAPETE BENE
QUANTO ME NE DISPIAC-
CIA, DOTTORE, MA AVEVO LE
MANI LEGATE. È STATO IL MALE
MINORE... MA È APPUNTO PER
RIMEDIARE A QUESTO SPIACE-
VOLE PASSATO CHE SONO
QUI. MI CHIEDEVO SE AVESTE
PROSEGUITO I VOSTRI ESPE-
RIMENTI, SE NON AVESTE
PERSO LA MANO...



INSOMMA...
SARESTE DISPOSTO
A RIPRENDERE L'OPE-
RAZIONE SENTINELLE?

COSA
CREDEVATE,
COLONNEL-
LO?

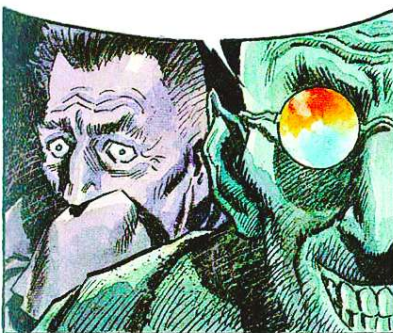


CHE L'ORDINE
DI UN GENERALUCCIO
POTESSE BASTARE A FARMI
INTERROMPERE LE MIE
RICERCHE?

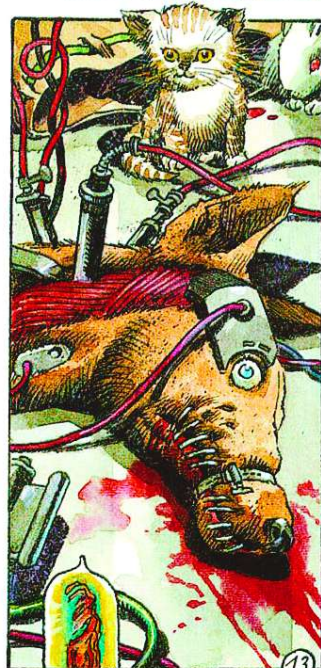


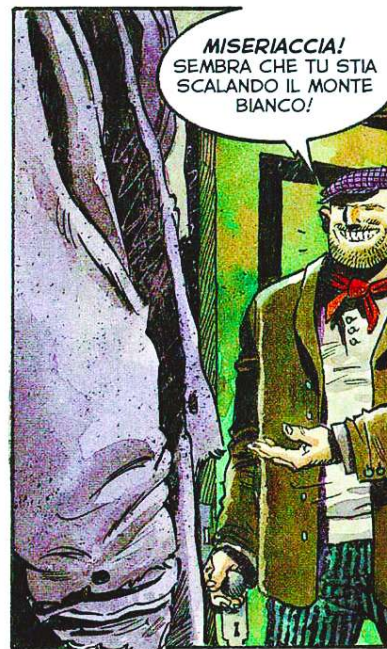
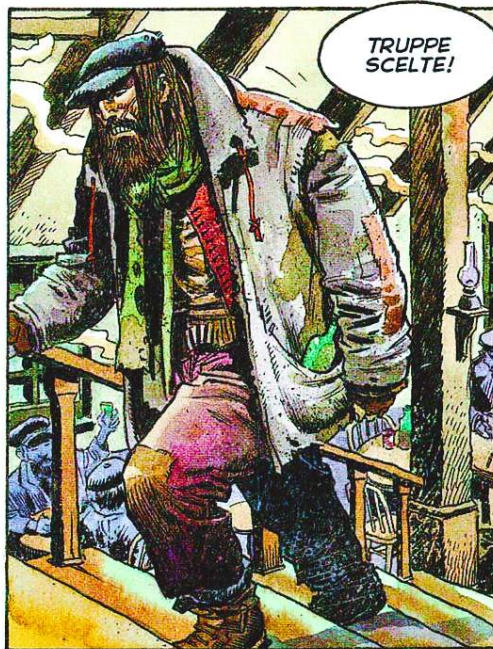
CRISTOFORO
COLOMBO HA FORSE
INVERTITO LA SUA ROTTA
AL PRIMO CASO DI
SCORBUTO?

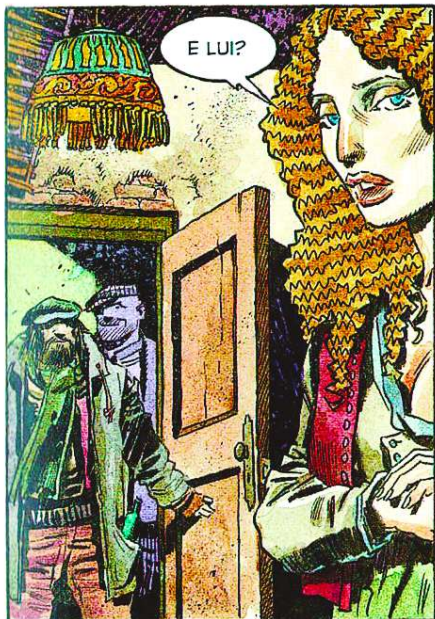
STO LAVORANDO ALLA
CREAZIONE DI UN NUOVO
UOMO, COLONNELLO... CON TUTTO
IL RISPETTO, A RALLENTARMI NON
È UNA MANCIATA DI GALLONI,
NO... QUELLA CHE MI
DIFETTA...



...È
L'ENERGIA
ELETTRICA!







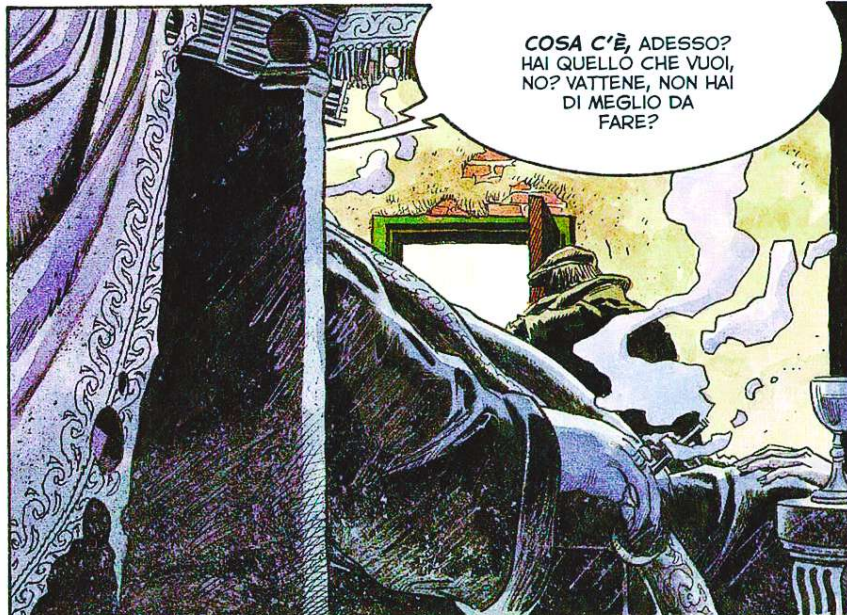
E LUI?



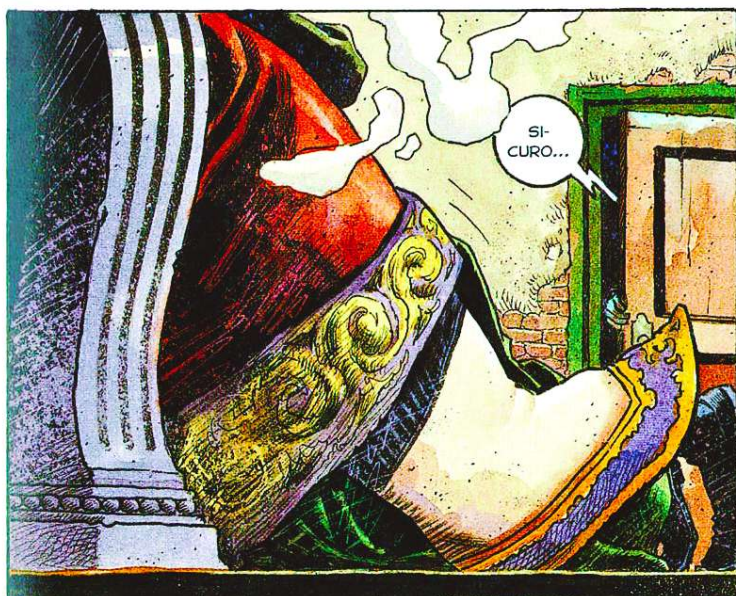
LUI? NON
FARCI CASO, È
COME SE NON
CI FOSSE.



PRENDE,
PAGA E VA
VIA.

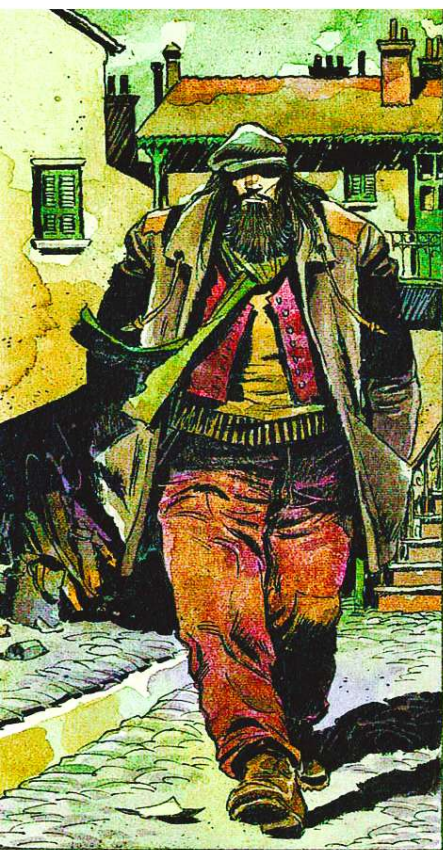


COSA C'È, ADESSO?
HAI QUELLO CHE VUOI,
NO? VATTENE, NON HAI
DI MEGLIO DA
FARE?



SI-
CURO...





CHI VI
HA DETTO CHE
POTEVATE
ENTRARE?



VI STAVO
ASPETTANDO GIÀ DA
UN PO'... E QUANDO HO
VISTO CHE LA PORTA
ERA APERTA...

NON POSSO
PERMETTERMI
DI CAMBIARE LA
SERRATURA. MA CIÒ
NON FA DI QUESTA
CASA UNA STA-
ZIONE!

TRATTANDOSI DELLA PRIMA VISITA
IN TRE ANNI, IMMAGINO CHE VOGLIATE
FARMI IL DISCORSETTO... PREGO,
QUINDI, VUOTATE IL
SACCO.



COME
MI AVETE TRO-
VATO?

LA PEN-
SIONE.



GRAZIE...

NON È PER
VOI. NON AVETE LO
STOMACO ABBA-
STAN-
ZA FORTE.



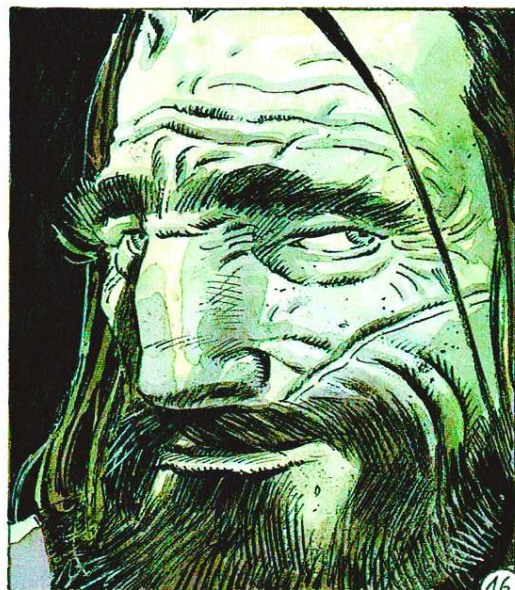
SEMPRE DRITTO AL PUNTO, EH? DUNQUE...
INTERROMPERE L'OPERAZIONE SENTINELLE È STATO
UN GROSSO SBAGLIO. OGGI, PERÒ, LA SCIENZA HA
FATTO GRANDI PROGRESSI. CI SAREBBE LA POSSIBILITÀ
DI RILANCIARE IL PROGETTO, CORONANDOLO STAVOLTA
CON IL SUCCESSO. PER FARLO, PERÒ, MI
SERVONO UOMINI COME VOI.



L'IDEA NON MI FA IMPAZZIRE.
CONOSCEVO LE ALTRE CAVIE,
SO CHE FINE HANNO FATTO.
E IO, CON QUELLO CHE PREN-
DEVO, AVERE FINITO CON IL
FARE A PEZZI ANCHE
I NOSTRI.

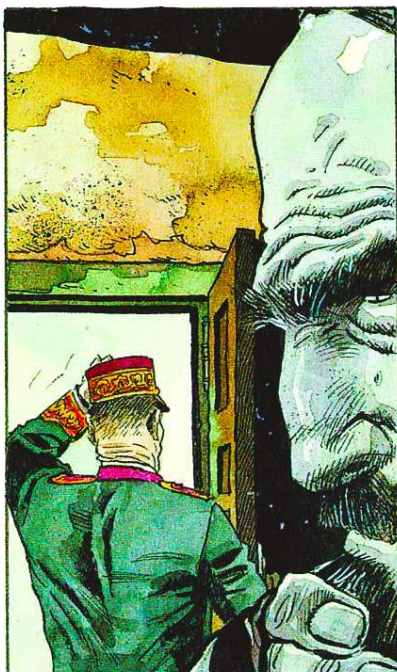


MA INSOMMA,
MARESCIALLO!
SIETE SORDO AL PUNTO
DI NON UDIRE IL GRIDO
DI DOLORE DELLA
FRANCIA?!





GIBUTI... VI HO FORGIATO CON LE MIE MANI... SO CHE STATE RIBOLLENDO DI RABBIA. VI INVITO A SFOGARLA, A FARLA ESPLODERE! MA... **AL SERVIZIO DELLA FRANCIA!** VI FARÒ RIAVERE ARMI E GRADO, E... **IL DEXYNAL!**



QUALI SONO GLI ORDINI, GENERALE?



VI HO LASCIATO UNA FOTO SUL TAVOLO. QUELL'UOMO SI CHAMA GABRIEL FÉRAUD, ED È UN TENENTE RISERVISTA DIRETTO AL FRONTE. LA RIUSCITA DEL NOSTRO PROGETTO DIPENDE DA LUI.



CONTO SU DI VOI PERCHÉ NON RIPORTI NEANCHE UN GRAFFIO PER LE PROSSIME TRE SETTIMANE. A QUEL PUNTO NE AVRÀ VISTE TANTE DA VOLERCI AIUTARE SUA SPONTE. E SE COSÌ NON SARÀ, CI PENSERÒ IO A FARLO RAGIONARE.



LA MISSIONE È UFFICIALE?

LO DIVENTERÀ... L'ESERCITO FINISCE SEMPRE CON IL DARE RAGIONE AI VINCITORI. PER ADESSO, PERÒ, SARÒ IO A FORNIRVI UNIFORME, SOLDI, ORDINI E DOCUMENTI PER LA MISSIONE. MA POI DOVRETE SBROGLIARVELA.

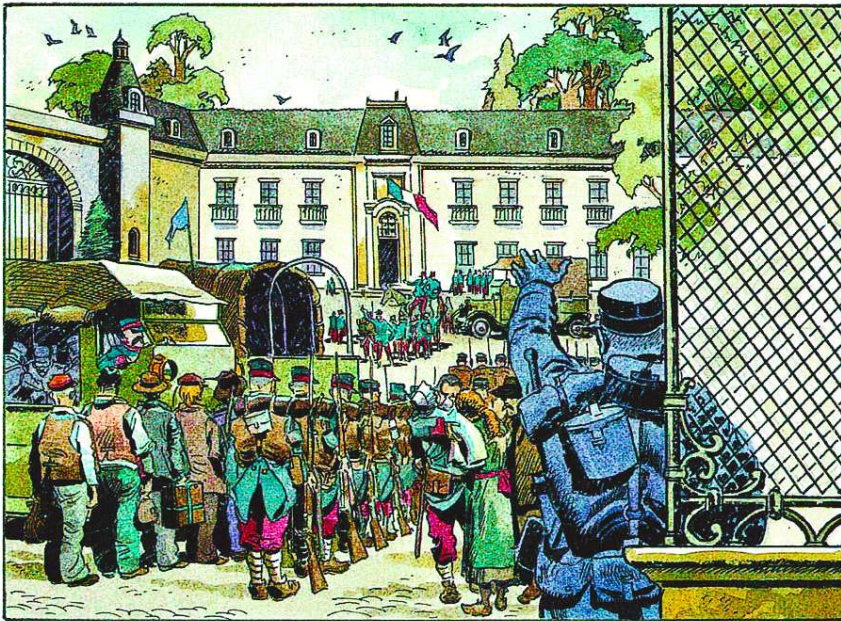


E IL DEXYNAL?

PAGHERÒ KROPP PERCHÉ NE RIPRENDA LA PRODUZIONE, MA RICHIEDERÀ UN PO' DI TEMPO. DEL RESTO, ANCHE SE NE FOSSE RIMASTO...



... È CONTROINDICATO CON L'EROINA...



TENENTE
FÉRAUD? SONO IL MARE-
SCIALLO LEBON, MA TUTTI MI
CHIAMANO GIBUTI. SONO
IL VOSTRO NUOVO
ATTENDENTE.

NON DOVEVA
ESSERE UN CERTO
RAOUL FLUCHET?

HA AVUTO UN
CONTRATTEMPO.

COSÌ È IN
OSPEDALE, EH? TUTTO
SOMMATO GLI È ANDATA
BENE, VISTA L'ARIA
CHE TIRA!

VERO,
SIGNOR TE-
NENTE.

ARGH!
CHE MALE!

VI SERVE
UNA MANO,
GIBUTI?

NO,
GRAZIE,
SIGNORE...
NON MI SERVE
NIENTE...

IO DICO CHE
VINCEREMO IN QUATTRO
E QUATTRO OTTO, PERCHÉ
SIAMO ARMATI MEGLIO. IL 75
È IL CAVIALE DEI CANNONI,
IL MASSIMO DELL'AR-
TIGLIERIA.

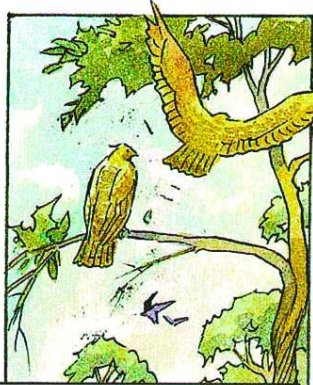
GIÀ, E LE LORO
MUNIZIONI MAUSER VALGONO
MENO DI UNA SCOREGGIA! IL
PORTIERE DI MIO ZIO HA UN AMICO
CHE GLI HA DETTO CHE A PIÙ DI
VENTI METRI NON TI BUCANO
NEANCHE LA GIUBBA!

VOI COSA NE
DITE, SIGNORE? NE AVRE-
TE VISTE DI COSE, ALLA VOSTRA
ETÀ... AHEM, VOLEVO DI-
RE CON LA VOSTRA
ESPERIENZA!

TRANQUILLO...
BE', VISTO CHE ME
LO CHIEDI...

A CINQUANTA METRI, HO VISTO
UN 7.9 FARE SALTARE UNA TESTOLINA
COME LA VOSTRA... IL PEGGIO, PERÒ,
È QUANDO I CRUCCHI LIMANO LA PUNTA
DEL PROIETTILE: SI APRE CON L'IMPATTO,
COMINCIA A GIRARE COME UNA TROT-
TOLA E TI STRAZIA LE BUDELLA
COME UN TRITACARNE. UN
GRAN LAVORO!

MA NON TEMETE...
PRESTO TOCCHERETE
CON MANO!



8 AGOSTO 1914.
DOPO TRE ORE DI VIAGGIO
IN CAMION DALLA STAZIONE,
RAGGIUNGIAMO LA QUINTA
FANTERIA. DOVREMMO DARE
LORO UNA MANO A RIPREN-
DERE MULHOUSE... SAI CHE
BEL PROGRAMMINO...



ALLORA, FÉ-
RAUD, SODDISFAT-
TO DELLA VOSTRA
COMPAGNIA?

SODDISFAT-
TISSIMO, SIGNOR
TENENTE. SONO TUTTI
BRAVI RAGAZZI E OT-
TIMI SOLDATI...

...MA NON MI
DISPIACEREBBE FARLI
RIPOSARE UN PO'. HANNO
PERCORSO PIÙ DI CENTO-
VENTI CHILOMETRI IN
DUE GIORNI...

BENE!



POI,
STANDO AL MIO
ATTENDENTE, "NON
C'È UNO STIVALE IN
BUONO STATO, LE
BORRACCHE SONO
TROPPO VUOTE,
PER NON PARLARE
DEI LABEL*, CHE
NON VEDONO UNA
DEGNA INGRAS-
SATA DA TROPPO
TEMPO".

QUELLO
CHE PERÒ MI PRE-
OCCUPA MAGGIO-
RMENTE, SIGNOR CA-
PITANO, È CHE DU-
RANTE LA MARCIA
HANNO TUTTI BUTTATO
LA PALA PER ALLEG-
GERIRSI. SE DOVRE-
MO TENERE UNA LI-
NEA DI DIFESA,
RESTERANNO
ALLO SCO-
PERTO.

QUESTI SO-
NO DETTAGLI,
FÉRAUD! FINO
A OGGI AVETE
SERVITO IN UN
UFFICIO, QUI
SIAMO SUL CAM-
PO. LASCIATE
PERDERE LA
TEORIA! LE PALE
LE HO FATTE
BUTTARE IO...
PERCHÉ MAI
DOVREMMO
SCAVARE? NON
CI ATTARDERE-
MO CERTO
QUI!

PER IL RESTO,
NON PREOCCUPATEVI. SONO
ARMATI D'AMOR PATRIO E DI
BAIONETTA, E CIÒ BASTERÀ
AMPIAMENTE! FIDATEVI
DELL'ESPERIENZA!

PERDONATEMI,
MA CREDO CHE
NUOVE ISTRUZIONI
IN CASO DI...

SIGNOR
CAPITANO!

I FELDGRAU** SONO A QUATTRO
CHILOMETRI, DIREZIONE SUD! DUE
COMPAGNIE DI FANTERIA E UNA DI
ARTIGLIERIA, E MARCIANO
SU DI NOI!

C'È
ALTRO?

IL GENERALE
PAU*** CI ORDINA DI
ATTESTARCI QUI. NON
SONO GIUNTI ALTRI
ORDINI.

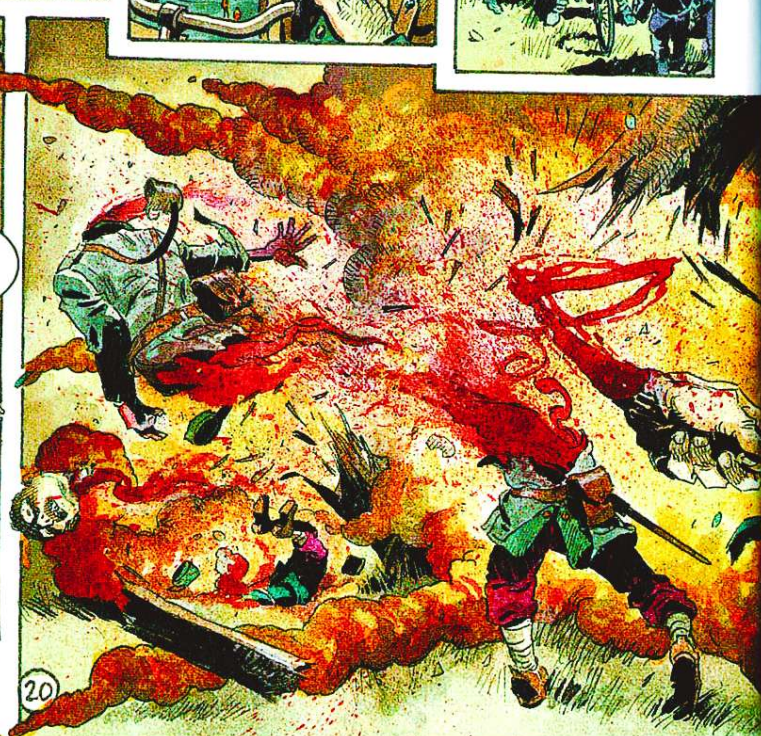
GRAZIE,
CABROL.

LI FAREMO
A FETTINE. TENEN-
TE, FATE ARMARE LE
BAIONETTE. LI ATTACCHEREMO PER PRIMI,
COGLIENDOLI DI
SORPRESA.

LI ATTAC-
CHIAMO?



STATE
GIÙ!



* FUCILE REGOLAMENTARE DELL'ESERCITO FRANCESE.
** SOPRANNOOME DATO AI TEDESCHI DAI FRANCESI.
*** COMANDANTE DELL'ARMÉE D'ALSACE.



COMPAGNIE...
AVANTI!



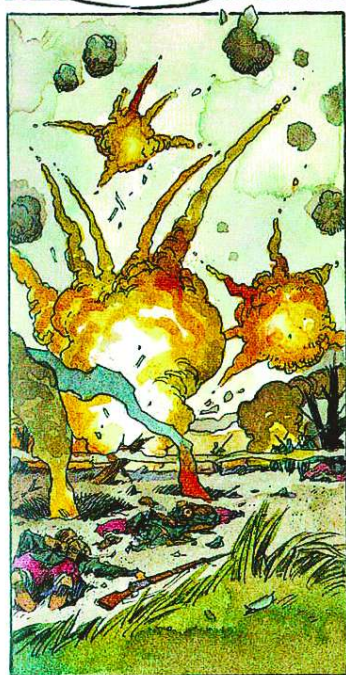
PER LA
FRANCIA!



VOI SIETE
PAZZO! NON
INTENDO...



NOI RESTIAMO
QUI, SIGNOR TENENTE.
LASCIATE CHE SI AMMAZZI.
NON POTETE IMPE-
DIRGLIELO.



CALA IL SILENZIO... LA
TESTA CHE RIMBOMBA,
LE GAMBE CHE TREMANO.
IL RONZIO, IL CRATERE
DELL'OBICE... PRESTO
PASSERÀ TUTTO...



A ME...
AIUTO...
A...

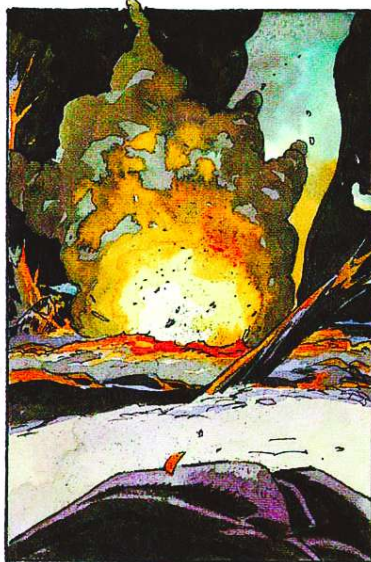
STO...



DEVO FERMARE FÉRAUD...
AFFERRARLO PER IL COL-
BACCO, RISPEDIRLO A CASA...
LE MIE MANI! SONO
TUTTE INTORPIDITE!



CI SIAMO, RIESCO
A MUOVERMI... GUARDA
QUEL CRETINO, VUOLE FARE
L'EROE... AVREI QUASI
VOGLIA DI ABBANDONARLO
AL SUO DESTINO...



OH, CAZZO!



DEVO RE-
CUPERARLO...
PRESTO!



I 77 CHE CI TENGONO INCHIODATI QUI
SARANNO SEI O SETTE... UNA VOLTA
CHE AVRANNO VOMITATO UNA VENTINA
DI COLPI CIASCUNO, DOVRANNO RIFIA-
TARE PER RAFFREDDARSI...



SPARANO SOLO IN
DUE... **ADESSO!**



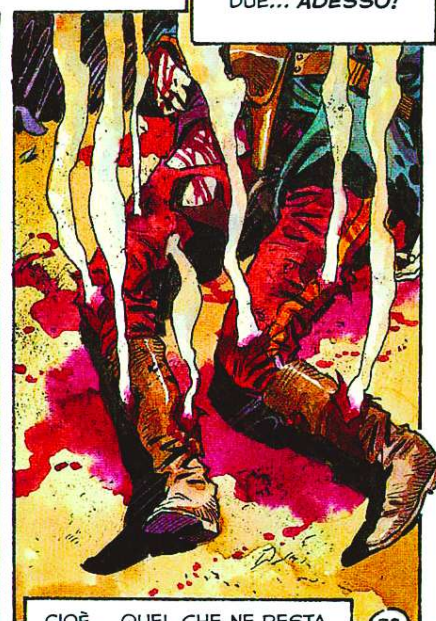
MI SENTO RIVIVERE...



SONO LENTISSIMO,
DANNAZIONE... SE PENSO
CHE CON UNA GOCCIA DI
DEXYNAL, UNA SOLA, STAREI
GIÀ RIVOLTANDO LA TERRA
PER TROVARLO... FÉRAUD,
DOVE CAZZO SEI?



ECCOLO!



CIOÈ... QUEL CHE NE RESTA.



RESPIRA ANCORA... **UN VERO MIRACOLO!** HANNO SMESSO DI SPARARE, FINALMENTE. SI SENTE SOLO IL VENTO.



IL GROSSO DEI CRUCCHI DOVRÀ GIRARE AL LARGO. TROPPO FANGO. E NESSUNO SU CUI SPARARE. LA SECCATURA È CHE SI ANDRANNO A FRAPPORRE TRA NOI E LE NOSTRE LINEE. DEVO RIENTRARE PER FAR MEDICARE FÉRAUD...



QUEI DUE SCIACALLI CI FORNIRANNO IL VIATICO.



NIENTE RUMORE. NON DEVONO ALLERTARE I LORO COMPAGNI. VISTO COME SONO CONCIATO, NIENTE IMPROVVISAZIONI. PER PRIMA COSA PREPARIAMO IL TERRENO. UTENSILI A PORTATA DI MANO.



QUINDI TRANQUILLIZZIAMO IL DUO FRITZ, E AGGIUNGIAMO UNA BELLA ESCA.



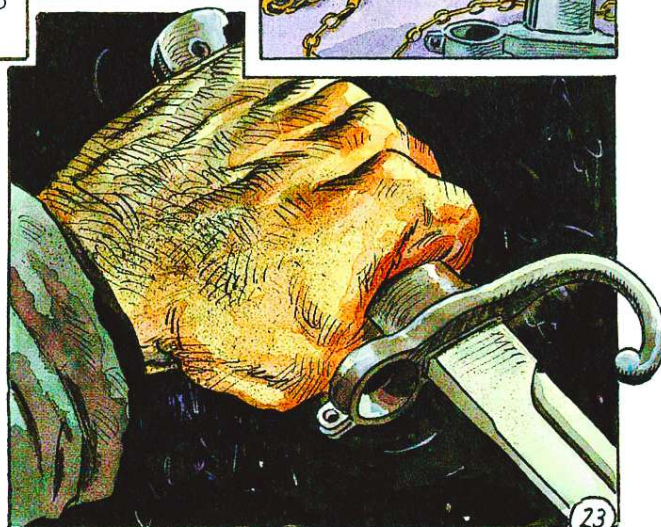
E ADESSO... CALMA E SANGUE FREDDO.



KOMM HER! ER HATTE EINE GOLDENE UHR*!



ICH WAR DER ERSTE! ICH NEHME DIESEN, NIMM DU DEN ANDEREN**.



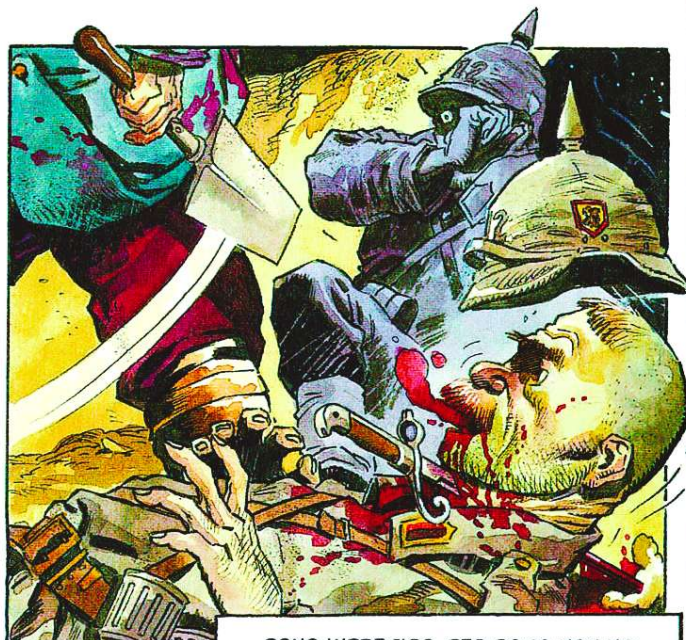
23

* VIENI QUI! QUESTO AVEVA UN OROLOGIO D'ORO!

** L'HO VISTO PER PRIMO! LUI È MIO, TU PRENDI L'ALTRO.



LA VERITÀ È CHE HO
PERSO LA MANO.



SONO IMPRECISO, PER POCO NON HO
MANCATO LA CAROTIDE. VABBÈ...



...FINIAMOLA QUI, SPORCA E VELOCE.



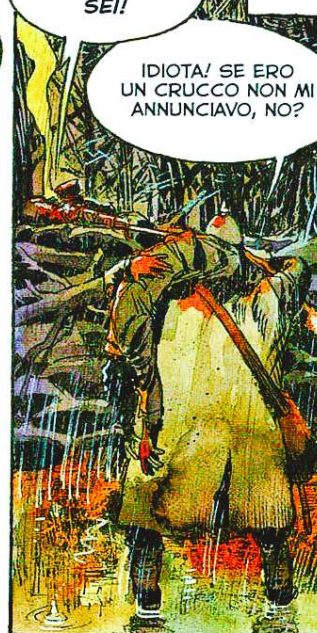
AAAARGH!
LA SCHIENA!



QUESTA ME
LA PAGHERAI,
FÉRAUD!



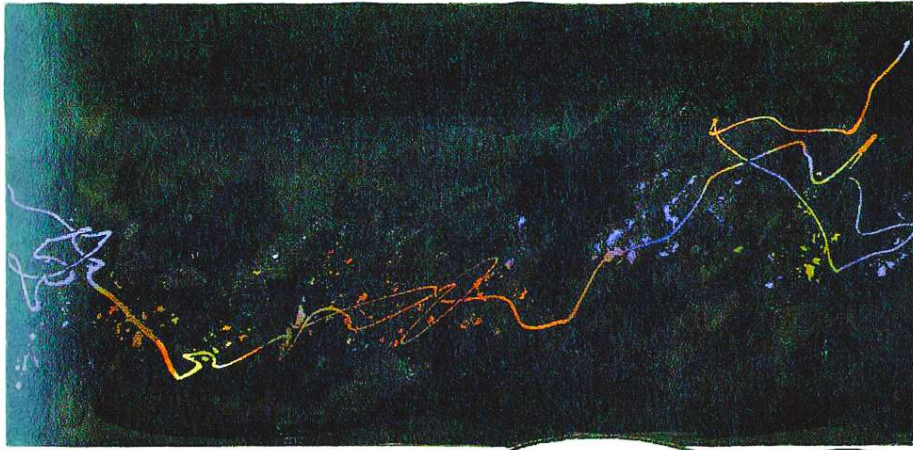
C'È NESSUNO
LÀ DIETRO CHE POS-
SA AIUTARMI?



IDIOTA! SE ERO
UN CRUCCO NON MI
ANNUNCIAMO, NO?



POSSIBILE CHE NON SAI
NEANCHE RICONOSCERE
UN FRANCESE, CRISTO
SANTO?!



È ARRIVATO STASERA. SONO STATI GLI SHRAPNEL DA 77 A CONCIARLO COSÌ... ABBIAMO FATTO APPENA IN TEMPO AD APPLICARGLI I LACCI EMOSTATICI PRIMA CHE SI DISSANGUASSE.

È LUI CHE PUZZA COSÌ?

CON TUTTI QUELLI CHE SONO ARRIVATI NON ABBIAMO AVUTO IL TEMPO DI PULIRLO, SIGNORE. GLI RIFILO UN PO' DI MORFINA PRIMA DELL'INTERVENTO?

NO! LA MORFINA È SOLO PER QUELLI CHE POSSIAMO SPERARE DI SALVARE.

QUANTO A LUI... BE', SPERIAMO CHE RIESCANO A DARGLI LA LEGION D'ONORE PRIMA CHE SCHIATTI, MA DOVRANNO SBRIGARSI.

OH! BENTORNATO TRA NOI, SIGNOR TENENTE! ALLORA, COME VA?

STATE TRANQUILLO. HO GIÀ CONTATTATO PARIGI, LA VOSTRA "CAVALLERIA" PERSONALE SARÀ QUI A MOMENTI. INOLTRE, HO QUI UNA PICCOLA SORPRESA...

GUARDATE COS'HO RITROVATO! VISTO? HO PENSATO A VOI, PRIMA CHE VI BRUCIASSERO I VESTITI. CI SAREBBE ANCHE QUALCOS'ALTRO, MA MEGLIO NON FARLO SAPERE IN GIRO...

MI SONO ACCORDATO CON L'INFERMIERE, ED ECCO QUI: UN BEL COCKTAIL DI MORFINA E CAFFEINA. VI RIMETTERÀ IN SESTO! ME NE SAREI SPARATO UNA BELLA DOSE ANCH'IO, MA NON AVEVO CON ME CHE UNA BAIONETTA TEDESCA DA SCAMBIARE, COSÌ... VE LA FARÒ NELL'INCAVO DEL VENTRE... SENTIRETE CHE ROBA! HO IMPARATO A FARLE DURANTE LA GUERRA DEL RIF... EH, SÌ, HO COMBATTUTO ANCHE LÌ!





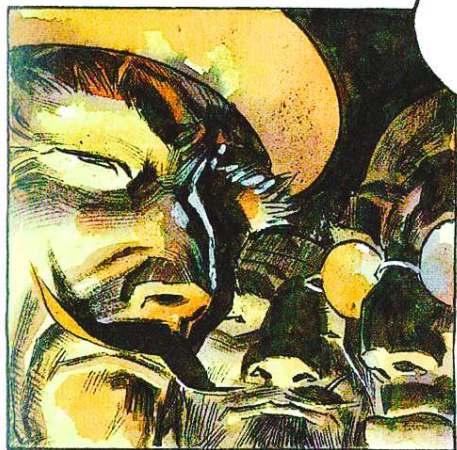
TANTO VALE DIRVELO SUBITO, DOVREMO OPERARVI IN GRAN SEGRETO. LE POSSIBILITÀ DI RUSCITA SONO DI UNA SU QUATTRO. SO COME LA PENSATE, E VI AVERTO: SE CON VOI FALLIREMO, RITEREMO CON ALTRI.



VOGLIAMO CHE L'INTERVENTO SIA SEGRETO PER EVITARE CHE EVENTUALI AGENTI TEDESCHI POSSANO PRENDERSELA CON I VOSTRI CARI. È QUINDI NEL LORO INTERESSE, VOI CAPIRETE BENE, CHE VI CREDANO MORTO.



STA A VOI DECIDERE, ADESSO. SBATTETE GLI OCCHI UNA VOLTA, E DA QUI A DOMANI SARETE MORTO. FATELO DUE VOLTE, E SE MI CONSEGNERETE LA VOSTRA PILA RIUSCIRETE FORSE A SOPRAVVIVERE...



GIBUTI, VOLTATELO VERSO IL RESTO DELLA SALA. TEMO CHE NON ABBA COLTO ANCORA LA GRAVITÀ DELLA SITUAZIONE...



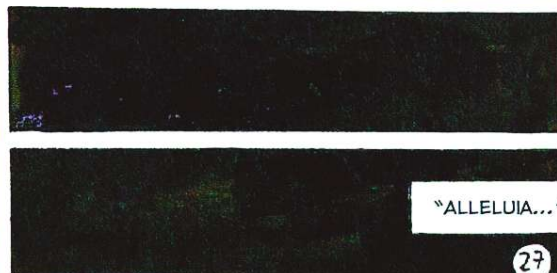
GUARDATELI BENE! TUTTI! PERCHÉ DOMANI SARANNO MORTI, MA QUESTA CHIESA SARÀ NUOVAMENTE STRACOLMA DI FERITI. FINCHÉ SI PROTRARRÀ QUESTO MASSACRO, NON PASSERÀ GIORNO SENZA CHE I REGGIMENTI CI VOMITINO ADDOSSO UNA NUOVA MESSE DI CADAVERI... NON UN SOLO SINGOLO GIORNO!



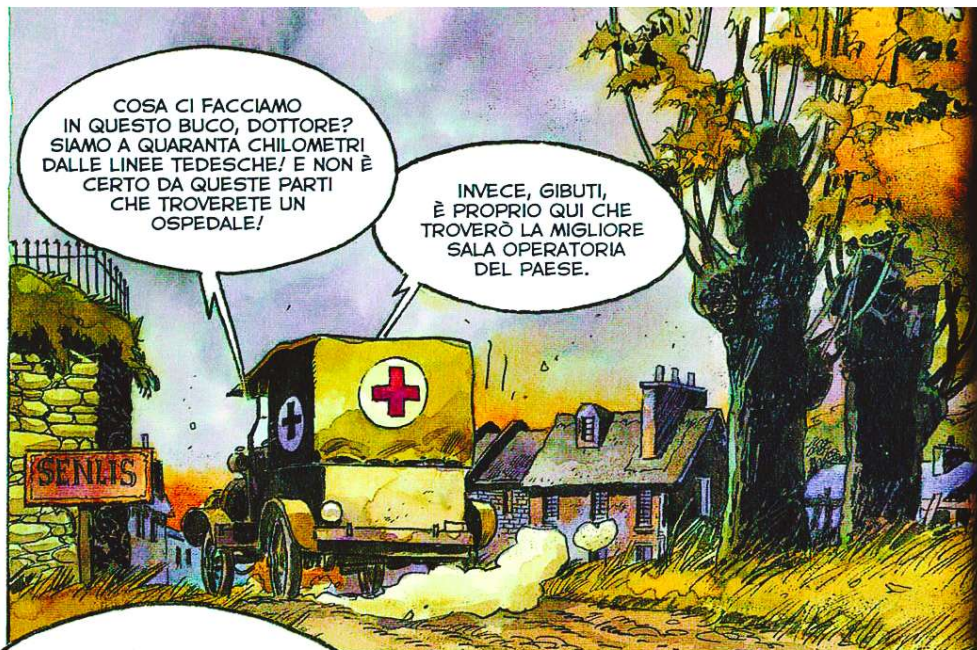
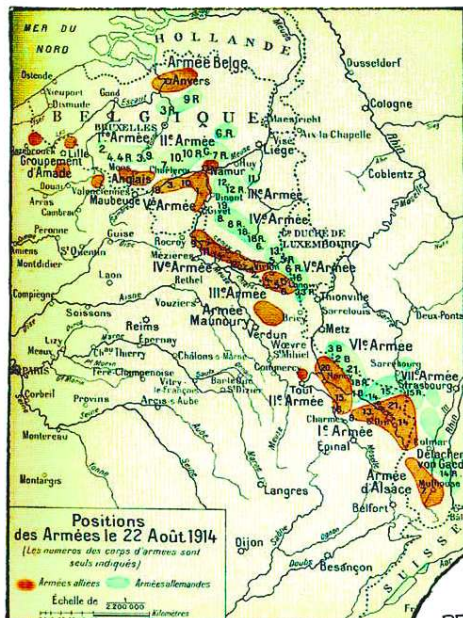
LA SOLA COSA A POTERVI PORRE FINE È LA VITTORIA. SE NON INTENDETE COMBATTERE LA GERMANIA, FÉRAUD...



...COMBATTETE ALMENO LA GUERRA.



"ALLELUIA..."

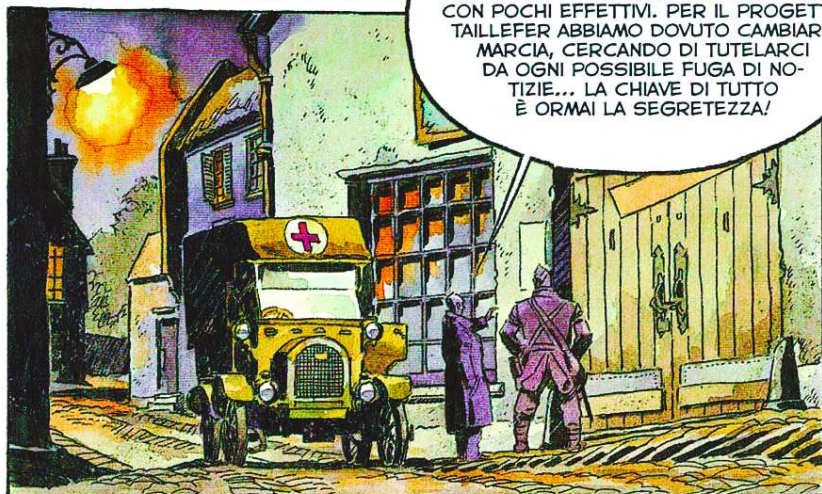


COSA CI FACCIAMO IN QUESTO BUCO, DOTTORE? SIAMO A QUARANTA CHILOMETRI DALLE LINEE TEDESCHE! E NON È CERTO DA QUESTE PARTI CHE TROVERETE UN OSPEDALE!

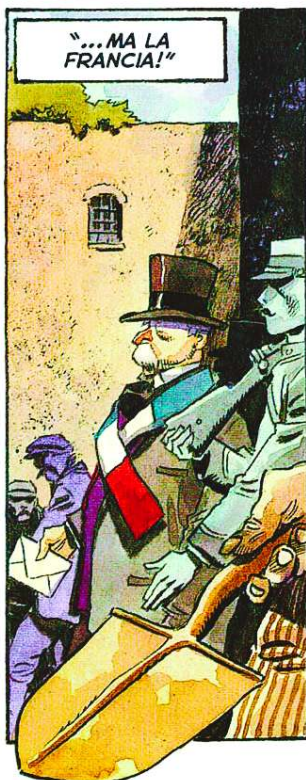
INVECE, GIBUTI, È PROPRIO QUI CHE TROVERÒ LA MIGLIORE SALA OPERATORIA DEL PAESE.

VOI E GLI ALTRI LEGIONARI "HERCULE" SIETE STATI OPERATI A LES INVALIDES PERCHÉ POTEVAMO ANCORA FUNZIONARE CON POCHI EFFETTIVI. PER IL PROGETTO TAILLEFER ABBIAMO DOVUTO CAMBIARE MARCIA, CERCANDO DI TUTELARCI DA OGNI POSSIBILE FUGA DI NOTIZIE... LA CHIAVE DI TUTTO È ORMAI LA SEGRETEZZA!

NON POTENDO RESTARE A PARIGI, DOVEVAMO TROVARE UN LUOGO EQUIPAGGIATO E DISCRETO, DOVE MOLTE PERSONE POTREBBERO RECARSÌ IN MACCHINA SENZA PERÒ DESTARE SOSPETTI... AL CHE, ABBIAMO SCELTO QUESTO GARAGE...



CHI AVREBBE MAI POTUTO PENSARE, ALLORA, CHE I TEDESCHI SAREBBERO RIPASSATI DA QUESTE PARTI? A OGNI MODO, NON C'È ALTRO LUOGO IN CUI OPERARE FÉRAUD E PREPARARVI DEL DEXYNAL. SENZA SENTINELLE, DEL RESTO, NON SARÀ SOLTANTO LA MARNA A ESSERE FOTTUTA...

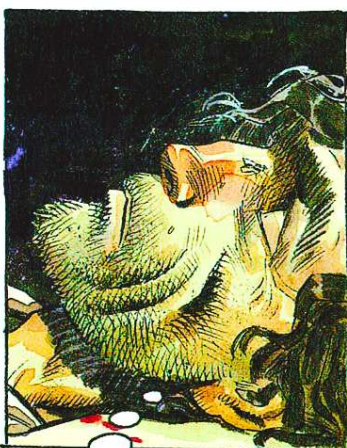


"...MA LA FRANCIA!"



VOSTRO MARITO È CADUTO PER LA FRANCIA. SIATENE FIERA, SIGNORE, È IL PRIMO EROE DELLA NOSTRA CITTÀ.



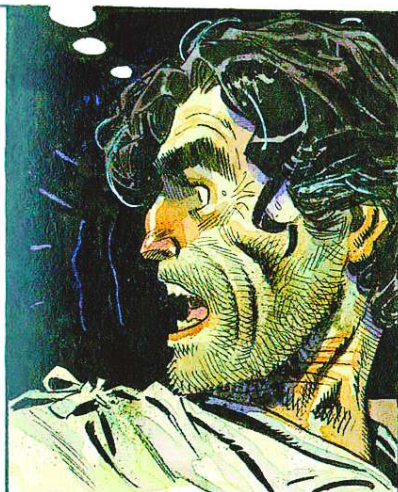


...È COME PRIMA... SENTO IL COLLO, IL BUSTO, IL VENTRE... MA ANCORA NIENTE BRACCIA E GAMBE!



DEVO SBARAZZARMI DI QUESTA MOSCA!

NON... NON PUÒ ESSERMI SUCCESSO QUESTO! NON A ME... È IMPOSSIBILE! NON SONO IO! NON... OH, NOOOOo...



SI È SVEGLIATO, COLONNELLO. CREDO... CREDO CHE ABBAIA CAPITO, ADESSO. GLI RIFILO UN PO' DI CALMANTE?



NO!

L'UNIFORME DA GENERALE VI STA BENISSIMO, SIGNOR COLONNELLO!



C'È UNA CHIAMATA URGENTE PER VOI, SIGNORE. È GIBUTI.

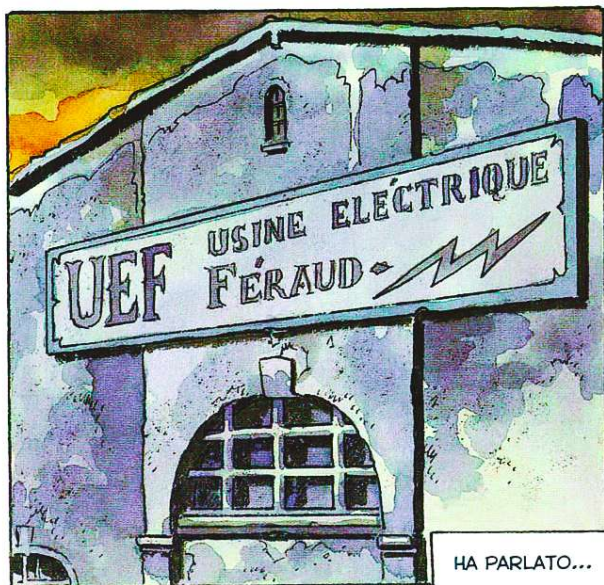
LO LASCI MARINARE ANCORA UN PO'... FÉRAUD ABBISOGNA DI MOTIVAZIONI. VEDIAMO SE CONTINUA A FARSI SCRUPOLO PER I TEDESCHI! SE HA RITROVATO LA FAVELLA, FATEVI DIRE DOV'È LA PILA.

MA STA SOFFRENDO, COLONNELLO, E...

SILENZIO, GIBUTI! È IN LORENA CHE DOVEVATE FARE L'INFERMIERINA, NON QUI! SE L'AVESTE PROTETTO QUANDO DOVEVATE, ADESSO NON STAREBBE A STRILLARE COME UN MAIALE SCANNATO!

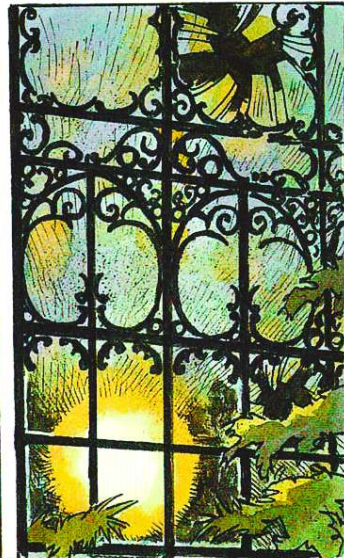
AGLI ORDINI, SIGNOR COLONNELLO...





HA PARLATO...

CERTO CHE SÌ... ASPETTATE DI RITROVARVI SENZA BRACCIA E SENZA GAMBE, VOGLIO VEDERE SE NON VENDERESTE PADRE E MADRE A CHI PUÒ FARVELE RIAVERE! FÉRAUD È COME TUTTI GLI ALTRI... HA VUOTATO IL SACCO. E POI SI È PIANTO ADDOSSO...



E INDOVINATE UN PO' CHI HANNO MANDATO A RECUPERARE LA MERCE? CHE SPRECO DI RISORSE! COME SE CI FOSSE BISOGNO DI UN LEGIONARIO DELLA MIA TEMpra PER UNA MISSIONCINA MISERA COME QUESTA...

È PER LA FRANCIA, CRISTO SANTO! L'HA DETTO IL COLONNELLO. CON QUESTA SALVEREMO MIGLIAIA DI RAGAZZI. O NE ACCOPPEREMO A MIGLIAIA, A SECONDA DELLO SCHIERAMENTO IN CUI SI TROVANO...



LO SO, SI POTREBBE FRAINTENDERE... "È UNA VIOLAZIONE DI LEGGE", DIREBBE IL COMMISSARIATO. MA FATEMI CAPIRE... RIEMPIRE DI PIOMBO UN CRUCCO È LEGALE, E RUBARE UN PO' DI FERRAGLIA NO?



COMUNQUE SIA... AVREI PREFERITO UN'AZIONE SUL CAMPO A QUESTA STRONZATA.

QUESTO È IL CANE DI UN FUCILE. COME HANNO FATTO AD ARRIVARMI ALLE SPALLE? SARANNO STATI I 77... DEVO AVERE I TIMPANI ANCORA AMMACCATI.



BAH... AL LAVORO. FACCIAMO SEMBRARE IL TUTTO UN'IRRUZIONE D'APACHES*...

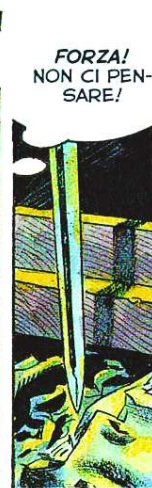


MANI... MANI IN ALTO... E VOLTATEVI!

* SOPRANNO ME DATO AI GIOVANI TEPPISTI.



LA PILA...
CHI VI HA DETTO DOV'ERA?
LO SAPEVAMO SOLTANTO IO E
GABRIEL... SIETE UN MILITARE?
È STATO GABRIEL A DIRVELO? È
VIVO, DUNQUE! RISPONDETEMI,
BUON DIO! E TOGLIETEVI
QUEL CASCO!





E... VI È
STATO FACILE
RECUPERARE
LA PILA?

FACILISSIMO.
DOVRESTE FARE
SORVEGLIARE UN PO'
MEGLIO LA VOSTRA
FABBRICA, SA-
PETE?

... E PREGARE
CHE NON ABBAIA COLPI-
TO TROPPO FORTE. NON
SO COSA MI ABBAIA
FRENATO...

PERCHÉ STATE TREMANDO?
I TEDESCHI SONO GIÀ
QUI?



BE', SI STANNO
AVVICINANDO... MA
NON È QUELLO. HO LA
TREMARELLA PERCHÉ
SONO SFINITO.
AVREI BISOGNO
DI DISTRARMI...

POTRESTE
FARMI FARE IL GIRO
DELLA CASA...



EHM... GLI
ORDINI SONO DI NON
FARVI USCIRE.

TRANQUILLO,
GIBUTI...



...VI PROMETTO
DI NON FARE LE
VALIGIE.

COSÌ ERA
QUESTA LA CASERMA
DELLE NOSTRE TRUP-
PE SCELTE, EH?

NON ERA PROPRIO
UNA CASERMA... PIÙ UN
CAMPO D'ESERCITAZIONE.
CI LAVORAVA UNA DECINA D'INGE-
NERI, A QUANTO SI DICE. LORO
ARMEGGIAVANO QUI, NEL SOT-
TOSUOLO, MENTRE LABORA-
TORI E TAVOLI OPERATORI
ERANO DI SOPRA.



"A QUANTO SI
DICE"? VOI NON
C'ERAVATE?

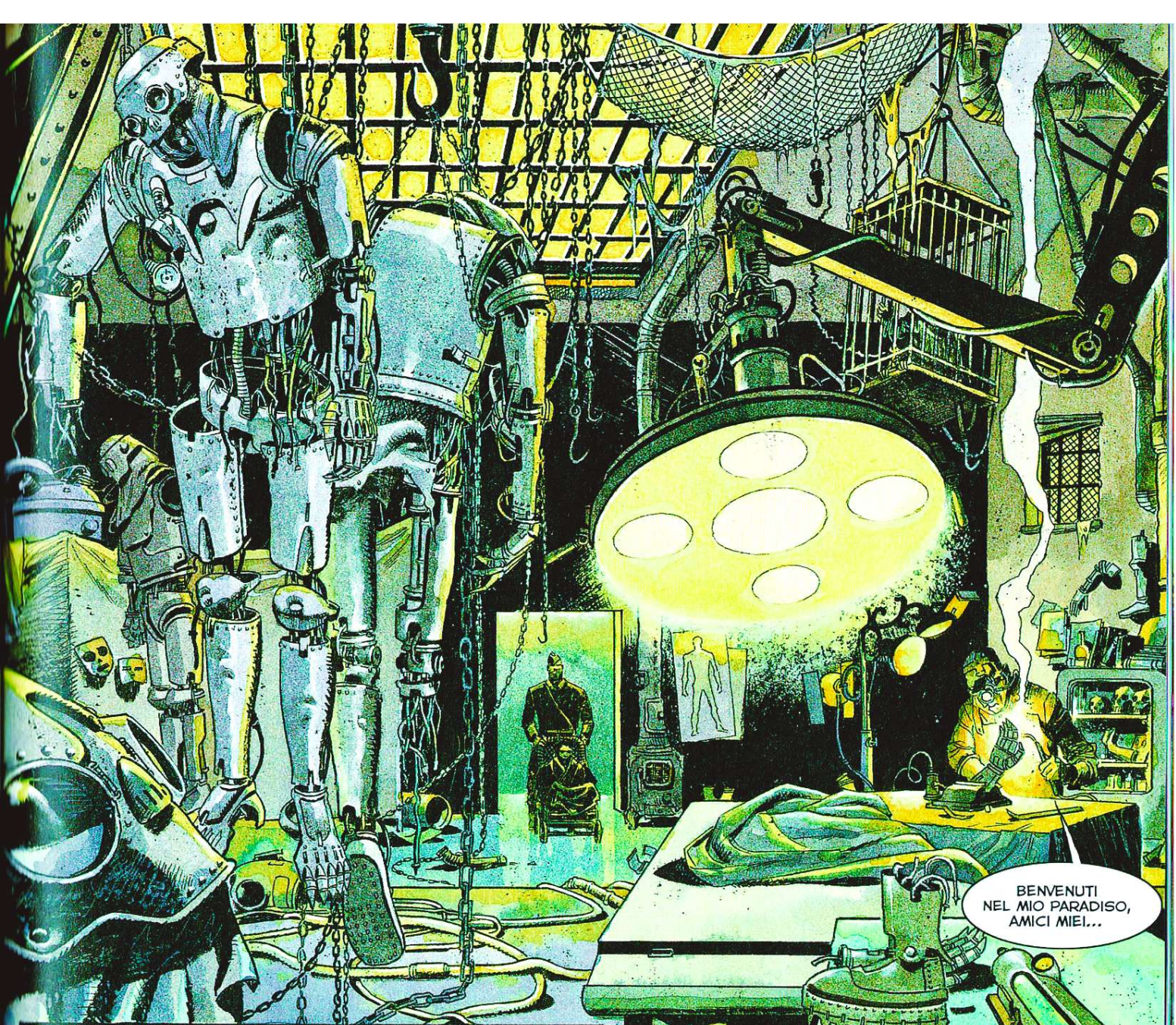
NO. IO
FACEVO PARTE
DI UN PRIMO GRUPPO
DI SENTINELLE. I PRIMI
MODELLI, METTIAMOLA
COSÌ... TUTTI LEGIONARI
E VOLONTARI. ERAVAMO
STATI OPERATI ALL'O-
SPEDALE MILITARE
DES INVALIDES.



E... COSA
VI HANNO FATTO, DI
PRECISO?



IL NECESSARIO...
IL DOTTOR KROPP SAPRÀ
SPIEGARVELO MEGLIO
DI ME...



BENVENUTI
NEL MIO PARADISO,
AMICI MIEI...

GUARDATE
PURE TUTTO, MA NON
TOCCATE. SIETE UN PO'
IN ANTICIPO... STO AN-
CORÀ ADATTANDO LE MEM-
BRA DEL PROTOTIPO A
QUELLE DEL SIGNOR
FÉRAUD...

IL VOSTRO DEXYNAL
NON È ANCORA SIN-
TETIZZATO, GIBUTI.
DOVRETE ARMARVI
DI PAZIENZA,
SIGNORI...



COS'È IL DEXYNAL, DOTTORE?

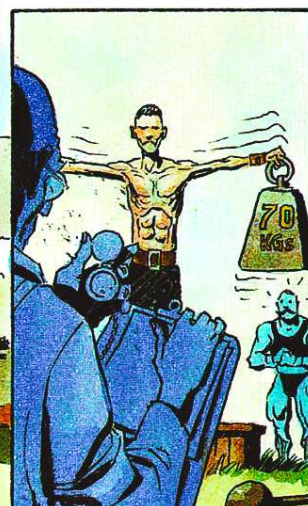
UNO DEI MIEI TANTI CAPOLAVORI, OVVIAMENTE!



INIZIALMENTE CERCavo UNA SOLUZIONE CHE CONSENTISSE AI MIEI PAZIENTI DI SOPRAVVIVERE ALLO SHOCK OPERATORIO DEGLI IMPIANTI... MA HO FINITO CON LO SCOPRIRE IL DEXYNAL.



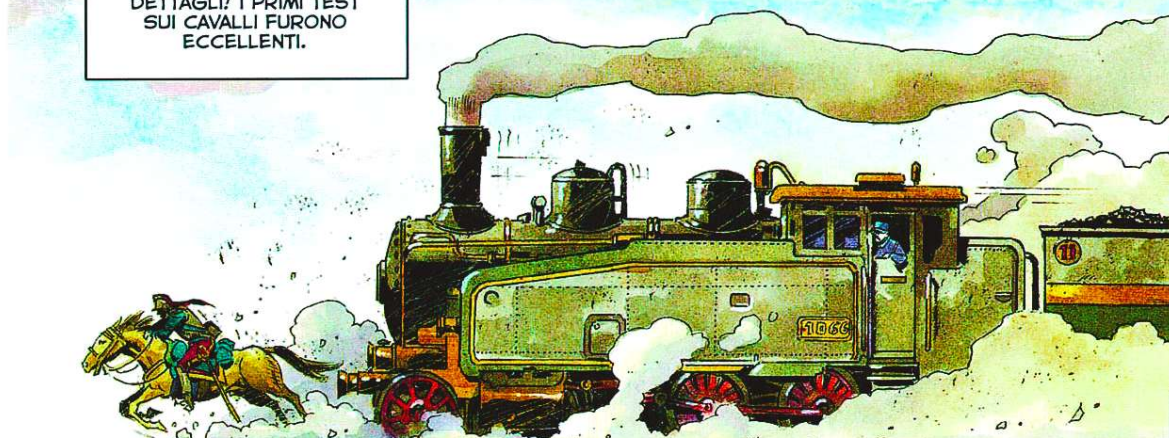
"UNA MISCELA DI EFEDRINA, CAFFEINA E CORTICOSTEROIDI..."



"HO QUINDI SCOPERTO CHE IL DEXYNAL POTEVA RINFORZARE IL CORPO UMANO. AUMENTA INFATTI L'OSSIGENAZIONE, SVILUPPA UN FLUSSO COSTANTE DI ADRENALINA E RADDOPPIA L'IRRORAZIONE DEI MUSCOLI.

E NON C'ERANO ALTRI EFFETTI SECONDARI? ASSUEFAZIONE?

"...VI RISPARMIERÒ I DETTAGLI! I PRIMI TEST SUI CAVALLI FURONO ECCELLENTI.



"CON UN'INIEZIONE, UN QUALSIASI FANTE PUÒ PERCORRE CENTOCINQUANTA CHILOMETRI AL GIORNO CON UN CARICO DI CINQUANTA CHILI... NON DORMIRE PER SEI GIORNI..."



"...RESTARE IN APNEA PER PIÙ DI TRE MINUTI..."

"...PER NON PARLARE DEL NETTO INCREMENTO DELLA RESISTENZA AL DOLORE.



"NON VI NASCONDO CHE IN UN PRIMO MOMENTO ABBIAMO AVUTO QUALCHE PROBLEMUCCIO... IL DEXYNAL SI ASSIMILAVA MOLTO LENTAMENTE E AVEVA LA TENDENZA A FARE SCOPPIARE FEGATO E RENI.



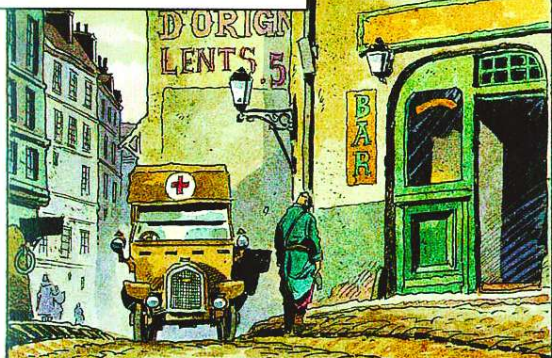
"DONDE IL MIO CORRETTIVO DI INNESTARE FILTRI NELLA NUCA, COLLEGATI ALLA COLONNA VERTEBRALE E AL SISTEMA NERVOSO."

"UN GRAN BEL LAVORO, SIGNORE!"



NIENTE.

KROPP MI HA RIMANDATO A PANAME PER QUALCHE COMMISSIONE... PARTI MECCANICHE PER INIZIARE A LAVORARE SU FÉRAUD. UNA COSA URGENTE, A QUANTO PARE. NON QUANTO LA MIA.



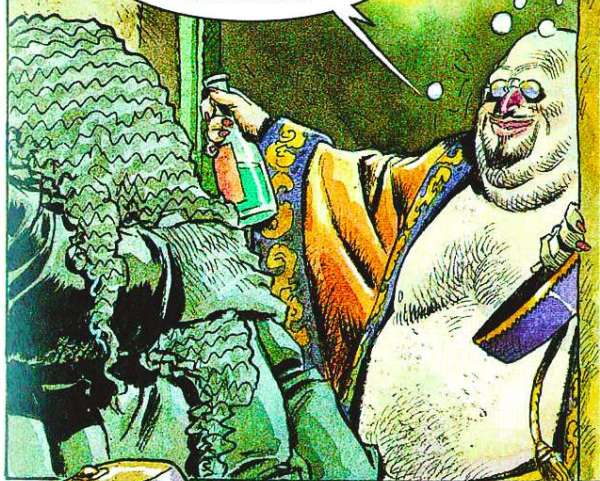
L'ASTINENZA ERA UNA VECCHIA AMICA... MA NON AL PUNTO DI CHIEDERMICI SE SAREI RIUSCITO A SALIRE UNA CAZZO DI SCALA...



EHILÀ, PIANO!

TORNA QUI, TROIETTA!

INSOMMA, GERMAINE... DOVRESTI ESSERE CONTENTA CHE TI LASCIO ANNULLARE I TUOI DEBITI...



AIUTATEMI, PER FAVORE... NON VOGLIO... N-ON CE LA FACCIO PIÙ!

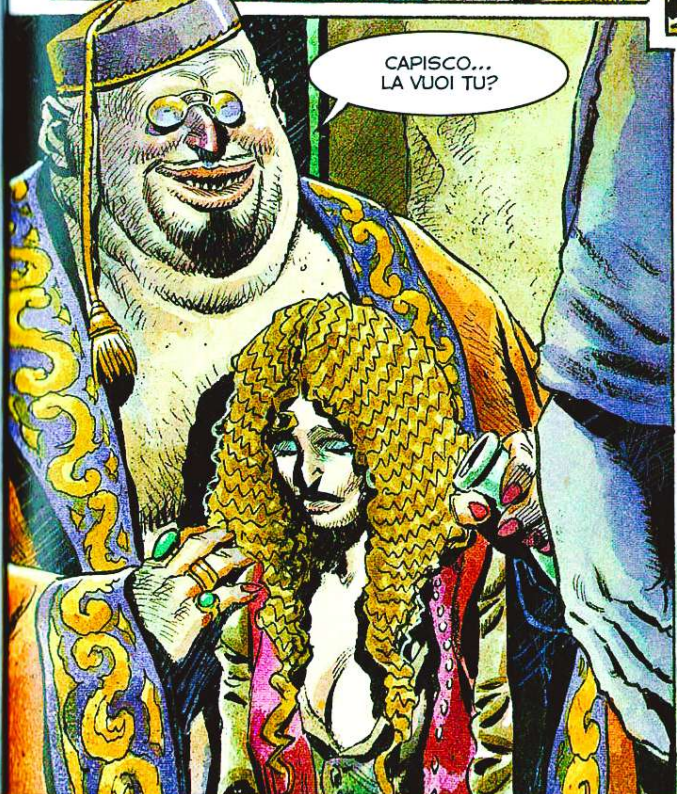
SE È INDEBITATA, PAGHERÀ.



MA IL COME LO DECIDE LEI.

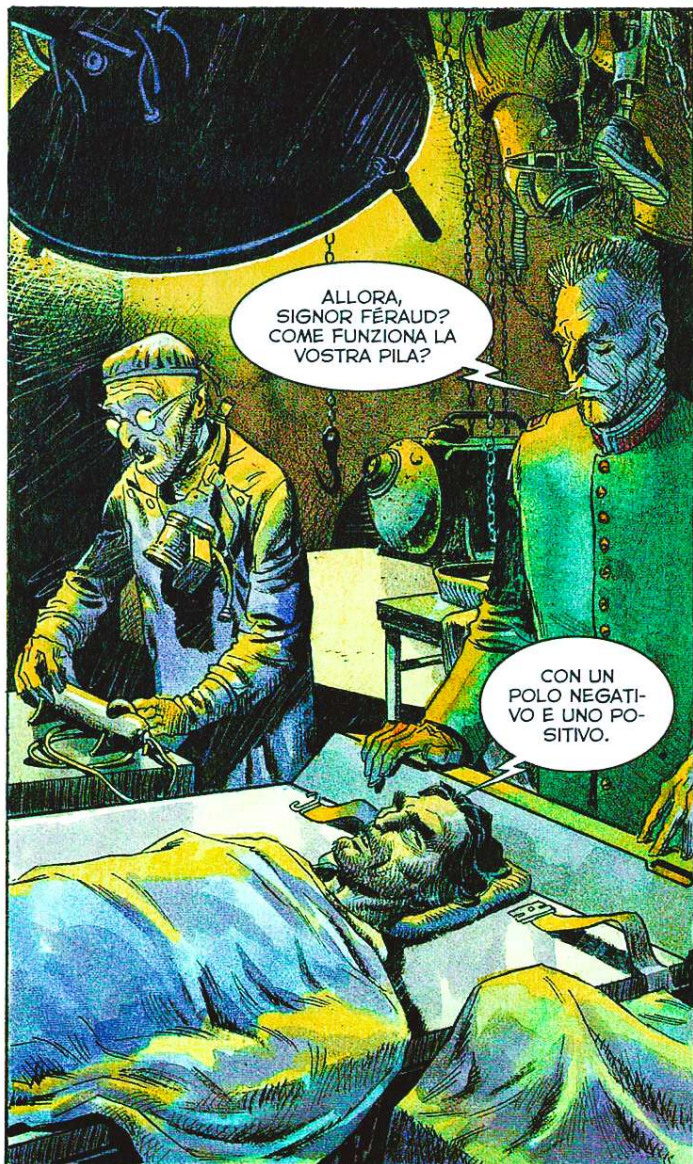
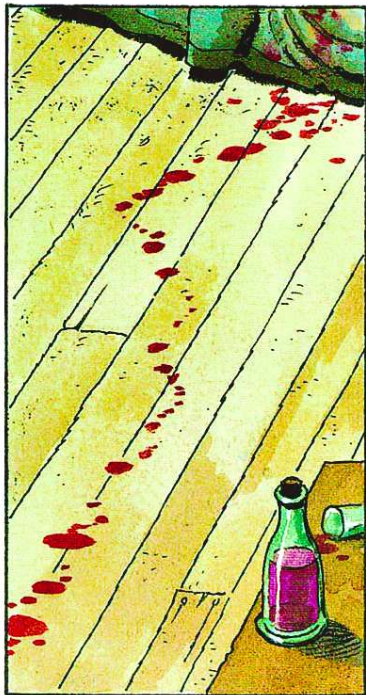


CAPISCO... LA VUOI TU?

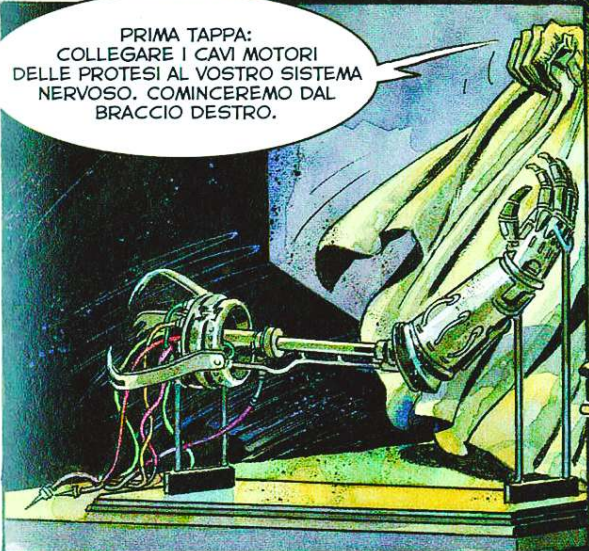


ALLORA PRENDILA!





PRIMA TAPPA:
COLLEGARE I CAVI MOTORI
DELLE PROTESI AL VOSTRO SISTEMA
NERVOSO. COMINCEREMO DAL
BRACCIO DESTRO.



NON SARÀ FACILE. GLI
IMPIANTI DEVONO INNE-
STARSI PERFETTA-
MENTE NELLA PARTE
MOTRICE DEI NERVI,
E NON IN QUELLA SEN-
SIBILE... E QUESTO
PER TUTTI E QUAT-
TRO GLI ARTI.



SPERO VI RENDIATE CONTO
DELL'ONORE DI CUI SIETE OGGETTO,
FÉRAUD. DIVENTERETE UN TAILLEFER,
LA PUNTA DI LANCIA DELLA DIVISIONE
SENTINELLE. IL PRIMO PATRIOTA
DI FRANCIA, IL...



QUALI
SONO I RISCHI
DELL'OPERAZIONE?

NON VE NE SONO,
STATE TRANQUILLO.



"QUARANTOTT'ORE DOPO SARANNO SALDATI
AL VOSTRO SCHELETRO. A QUEL PUNTO
AGGIUNGERÒ RINFORZI ESOSCHELETRICI
PER CONFERIRE MAGGIORE RESISTENZA AL
BUSTO, ANCHE PER PROTEGGERLO QUANDO
LE BRACCIA DOVRANNO SOLLEVARE
CARICHI PESANTI."

DOBBIAMO SBRIGARCI. IL VOSTRO
CERVELLO VI CREDE ANCORA DO-
TATO DI GAMBE E BRACCIA. PRESTO
LE TERMINAZIONI NERVOSIE COR-
RISPONDENTI SARANNO MORTE, E
LE PROTESI NON POTRANNO PIÙ
ESSERE ATTIVATE.



CONTO SULLA
VOSTRA TOTALE COL-
LABORAZIONE, TENENTE.
I TEDESCHI HANNO RIPRE-
SO MULHOUSE, OCCUPANDO
DINANT E LILLE. LA LORO
AVANZATA È MOLTO VELOCE,
E ABBIAMO BISOGNO DI
SENTINELLE PER CON-
TRASTARLA.



FACCIO
RITORNO A PARIGI
PER SOLLECITARE UNA
MISSIONE DEGNA DI VOI!

NO, FÉRAUD,
NON HO DIMENTICA-
TO IL CLOROFORMIO...
NON POSSO ADDOR-
MENTARVI. DEVO SA-
PERE QUANDO STO
TOCCANDO I NERVI
SBAGLIATI.

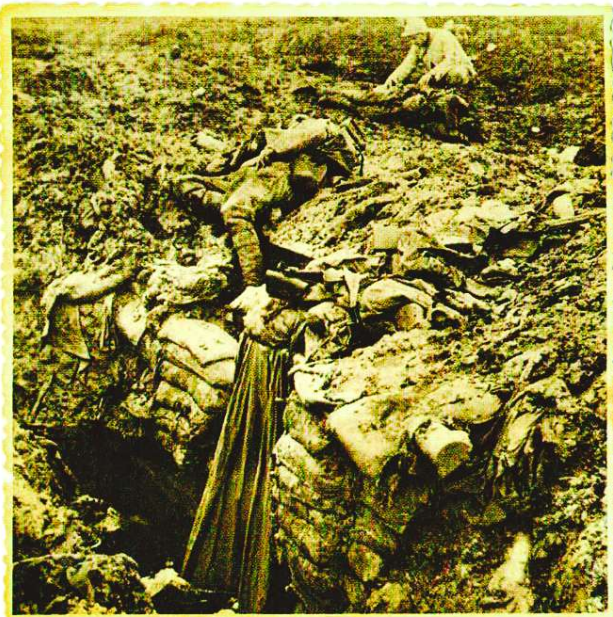


DOTTORE,
DOTTORE... UN UOMO CHE
RISCHIA LA VITA PER LA PATRIA HA DI-
RITTO ALLA VERITÀ. TRE VOLTE SU QUAT-
TRO, L'INNESTO È RIGETTATO.

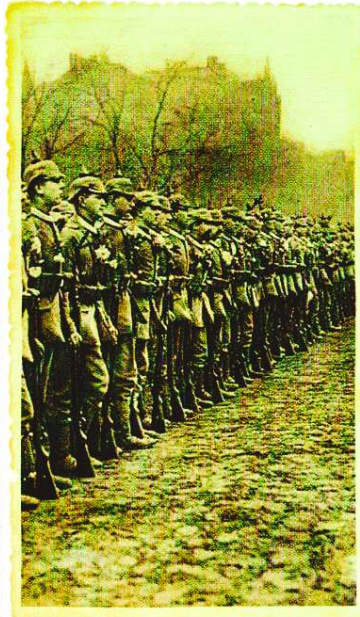


DOVRETE
STRINGERE I DENTI.





AVETE RIAVUTO UN BRACCIO, FÉRAUD... ADESSO TOCCA A VOI. DITEMI COME ATTIVARE LA PILA, E POTRETE MUOVERLO...



ADESSO È SOTTO CARICA. CHIUDETE GLI OCCHI, FATE IL VUOTO... SENZA PENSARCI TROPPO, CERCATE DI MUOVERE LE DITA IL PIÙ NATURALMENTE POSSIBILE...



D'ACCORDO... PROVO A REGOLARE QUALCOSA...



COSÌ, CI SIAMO! SI COMINCIA CON UN DITO, SI FINISCE CON IL BRACCIO!



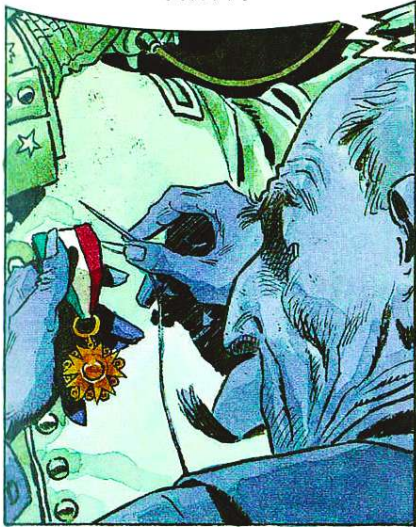
PROVATE AD AFFERRARE IL MIO OROLOGIO.



SPLENDIDO!



COME SAREBBE A DIRE CHE NON SIETE SICURO CHE REGGA, KROPP?



VI CONCEDO TRE GIORNI. SE LI OLTREPASSETE, RIMEDIEREMO UN ALTRO VOLONTARIO. CE NE SARANNO A BIZZEFFE, CREDETEMI.



TRE... TRE GIORNI? COME MAI TANTA FRETTA?

LE FRATTURE E LE FERITE SONO TROPPO IRREGOLARI. UN ARTO STRAPPATO DA UN'ESPLOSIONE È COSA BEN DIVERSA DA UN'AMPUTAZIONE OPERATA DA ME! È A RISCHIO CANCRENA, E I LEGAMENTI POTREBBERO CEDERE.



AVETE LA PILA E SAPETE COME ATTIVARLA. A ME BASTA CHE IL TAILLEFER SIA OPERATIVO, DI CHI SIA LA CAVIA NON M'INTERESSA.

LA SITUAZIONE È TROPPO GRAVE PER ATTARDARSI SU CONSIDERAZIONI PERSONALI... SONO STATO CHIARO, KROPP?



CERTO, CERTO... MA NON AVETE CAPITO. CON FÉRAUD HO FATTO UN OTTIMO LAVORO, UNO DEI MIEI MIGLIORI... MA PER L'INTERVENTO FINALE MI SERVE PIÙ TEMPO.

PERCHÉ A QUEL PUNTO LA SITUAZIONE SARÀ TALMENTE GRAVE CHE GALLIENI DOVRÀ DARMI RETTA.



RITORNARE IN QUESTO LICEO* MI FA UNO STRANO EFFETTO, SIGNOR COLONNELLO... È QUI CHE MI SONO DIPLOMATO.



GIÀ... STRANO POSTO PER INSEDIARVI LO STATO MAGGIORE... PROPRIO VERO CHE GLI ESAMI NON FINISCONO MAI...

VEDETE QUELLA FINESTRA, NORBERT? GALLIENI È LÀ DIETRO, CON TUTTI I GENERALI DELL'ARMATA PARIGINA, COMPRESO BROUILLARD. POSSONO RIMETTERCI IN SELLA E DARCI L'OCCASIONE DI SALVARE LA FRANCIA...



...COME ASSICURARCI LA DISFATTA.



39

* LO STATO MAGGIORE DEL GENERALE GALLIENI ERA INSTALLATO AL LICEO VICTOR-DURUY, A PARIGI.



MI STATE
INFASTIDENDO,
MIRREAU!

NON VEDETE CHE
SONO OCCUPATO? GALLIENI
CONVOCHERÀ LO STATO MAGGIORE
DELLA DIFESA DA UN MOMENTO
ALL'ALTRO! QUANTO AVETE DA
DIRMI NON PUÒ ASPETTARE
DUE GIORNI?!



ALTRI DUE GIORNI DI
QUESTO PASSO E IL KAISER
ALLOGGERÀ ALL'ELISEO.

SPIACEN-
TE, MA...



HO FATTO FABBRICARE
UN NUOVO TAILLEFER. È GIÀ
OPERATIVO.

COSA?!



DEVO PARLARE
AL GENERALE, LASCIATECI
SOLI... **SUBITO!**



SPERO PER VOI
CHE SAPPIATE QUEL CHE
STATE FACENDO...
DUNQUE?



MA **DOVETE**
PARLARNE ALLO STA-
TO MAGGIORE.



NO, CERTO CHE
NO... DI COSA AVETE
BISOGNO?



L'ONORE
DI SERVIRE LA
FRANCIA MI BA-
STA E AVANZA.



QUESTA È INSUBORDINAZIONE!
IO VI SBATTO DAVANTI AL
PLOTONE D'ESECUZIONE!



Sì... E
ALLORA?

VOI NON
NE SARETE RITENU-
TO RESPONSABILE.
L'EVENTUALE FALLIMENTO
SARÀ IMPUTABILE SOLO
A ME. IN CASO DI SUC-
CESSO, INVECE, VOI
SARETE COLUI CHE MI
HA APPOGGIATO.

È STATA UNA
MIA INIZIATIVA.



NON VORRETE
CERTO CHE GALLIENI
VENGA A SCOPRIRE CHE
UNO DEI SUOI GENERALI
GLI HA DELIBERATEMEN-
TE CELATO L'ESISTENZA
DI UN'ARMA MIRA-
COLOSA?



DI UN
ORDINE
DI MISSIONE
ALL'ALTEZZA DEL
TAILLEFER... E
DELL'IMPEGNO
DI RILANCIARE
IL PROGETTO
SENTINELLE IN
CASO DI SUC-
CESSO.



E PER
VOI?





UN'ULTIMA DOMANDA, MIRREAU, PRIMA CHE INFORMI LO STATO MAGGIORE. QUEL TAILLEFER... NON L'AVRETE PREPARATO AL "GARAGE"?

SÌ, SIGNOR GENERALE... PERCHÉ?



PERCHÉ L'AVANGUARDIA DELLE TRUPPE DI VON MOLTKE È STATA AVISTATA IERI A DIECI CHILOMETRI DA LÌ...



NON C'È LINEA. LE COMUNICAZIONI SONO INTERROTTE.

E ALLORA?



SE I TEDESCHI SONO ABBASTANZA VICINI DA TAGLIARE LE LINEE, DOVREMO SCAPPARE.

FÉRAUD NON DEVE MUOVERSI PER ALMENO SEI ORE. GLI INNESTI E LE PROTESI SONO STATI INSERITI AL MEGLIO, MA SE LO SPOSTIAMO VI GARANTISCO CHE CAUSEREMO UNA BELLA EMORRAGIA...



INSOMMA: QUALSIASI COSA ACCADA, NOI DA QUI NON CI MUOVIAMO.

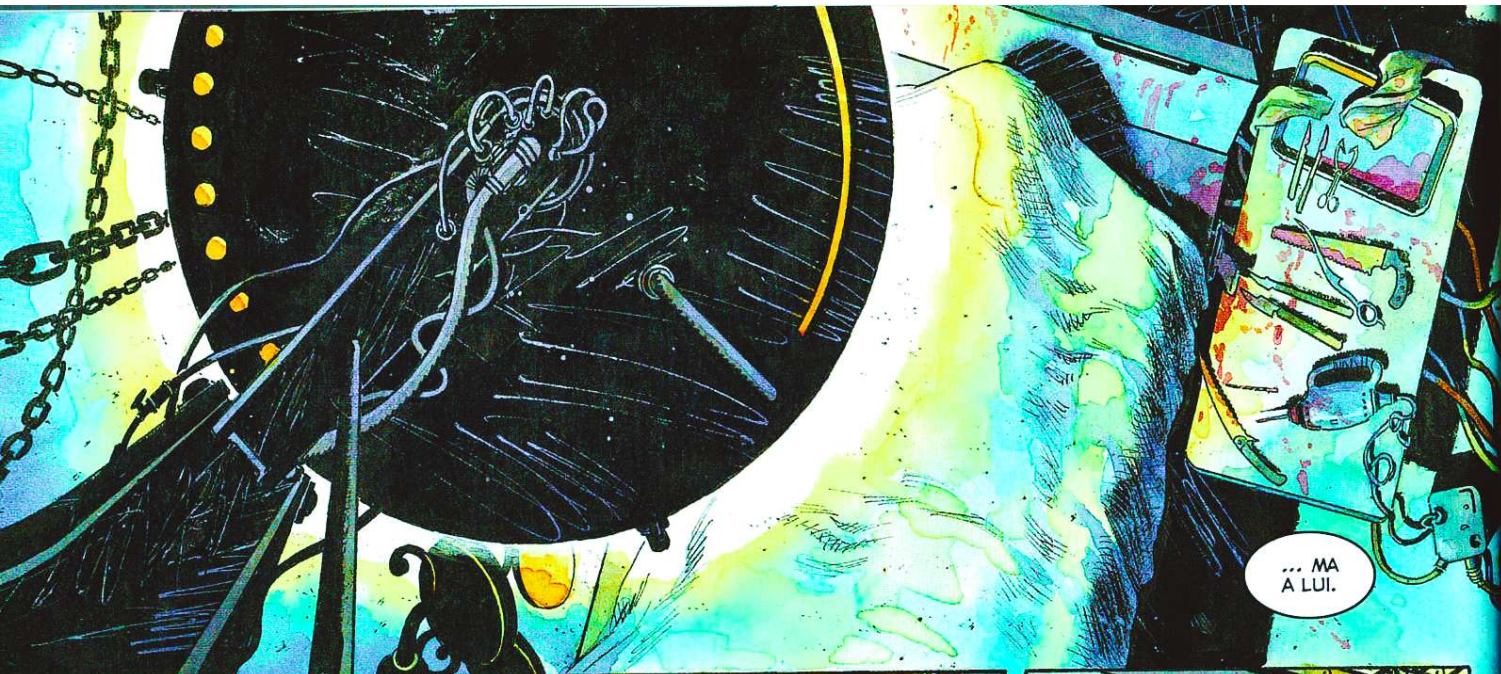
MI SFUGGE L'UTILITÀ DI SCHIATTARE TUTTI E TRE ANZICHÉ UNO SOLO...



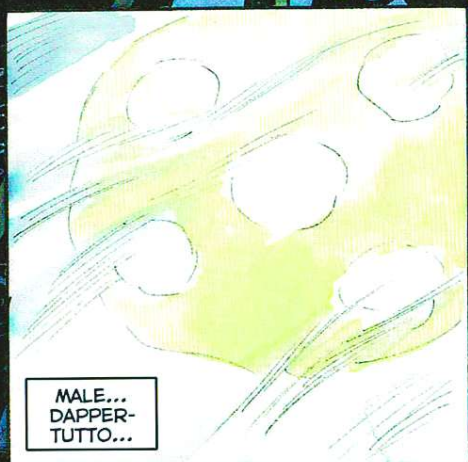
RAGIONATE SU QUELLO CHE STIAMO FACENDO, GIBUTI... QUI NON CI STIAMO ACCONTENTANDO DI CORREGGERE DEFICIENZE IMPUTABILI ALLA NASCITA, ALLA MALATTIA O AGLI INCIDENTI. NON CI ACCONTENTIAMO DI CURARE L'UMANITÀ... MA LA RIELABORIAMO, ADATTANDOLA ALLE NOSTRE ESIGENZE... TUTTO CIÒ VARRÀ PUR QUALCHE PICCOLO SACRIFICIO, NON CREDETE?



NON È A ME CHE DOVETE CHIEDERLO, DOTTORE...



... MA
A LUI.



MALE...
DAPPER-
TUTTO...

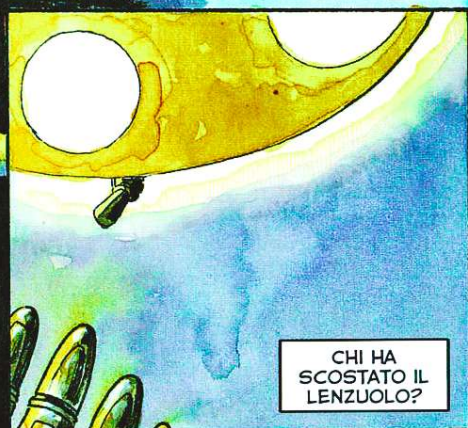


DEVO... RE-
SPIRARE...

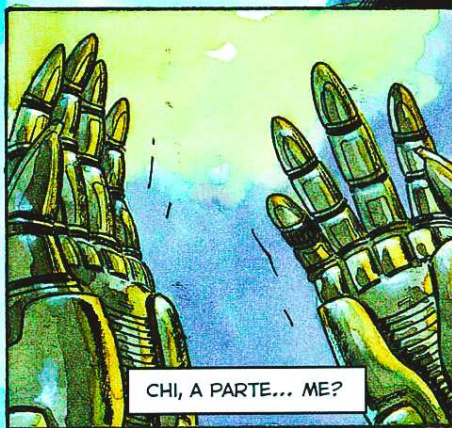


NESSUNO...

MA ALLORA...
CHI?



CHI HA
SCOSTATO IL
LENZUOLO?



CHI, A PARTE... ME?



IN PIEDI, DEVO VEDERMI... LO SPEC-
CHIO. COS'AVEVA DETTO IL DOTTORE?
"LA VOSTRA TESTA SA ANCORA COSA
FARE, NON DOVETE PENSARE, MUO-
VETEVI E BASTA, COME PRIMA..."
NON DEVO PENSARE...



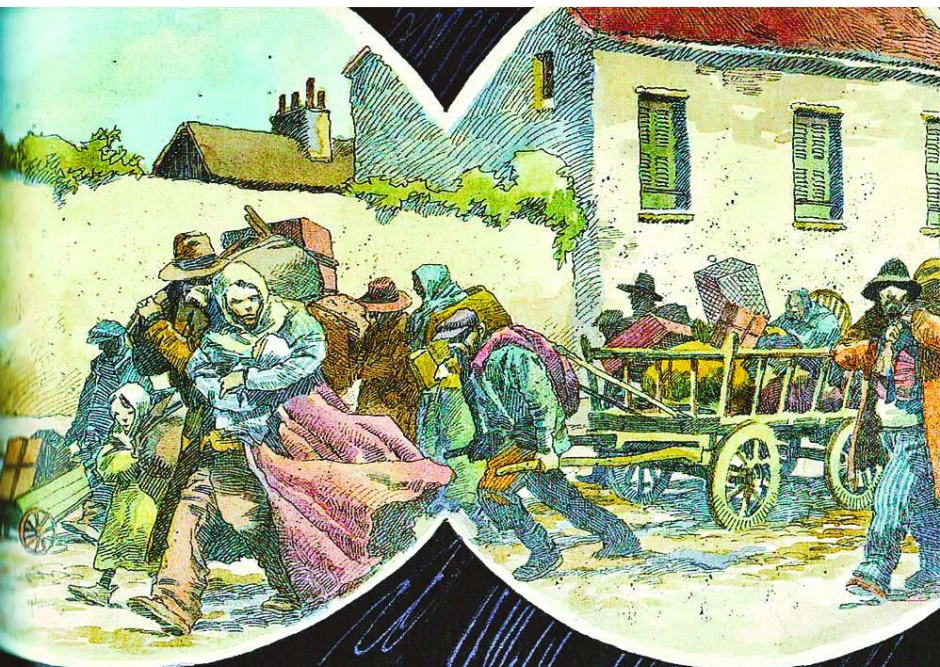
NON
DE...

NON!!

Blamm!



IL
RUMORE...
È STATO
QUELLO DI
UN'INCUDINE
CONTRO UN
BLOCCO DI
MARMO, MA...
NON HO
SENTITO
NULLA! DEVO
RIALZARMI.



I CRUCCHI
SONO GIÀ
QUI!

RITENGO SIA
IL MOMENTO DI
CONSEGNARVI
QUESTE.



SOLO IN CASO
DI NECESSITÀ, MI
RACCOMANDO.

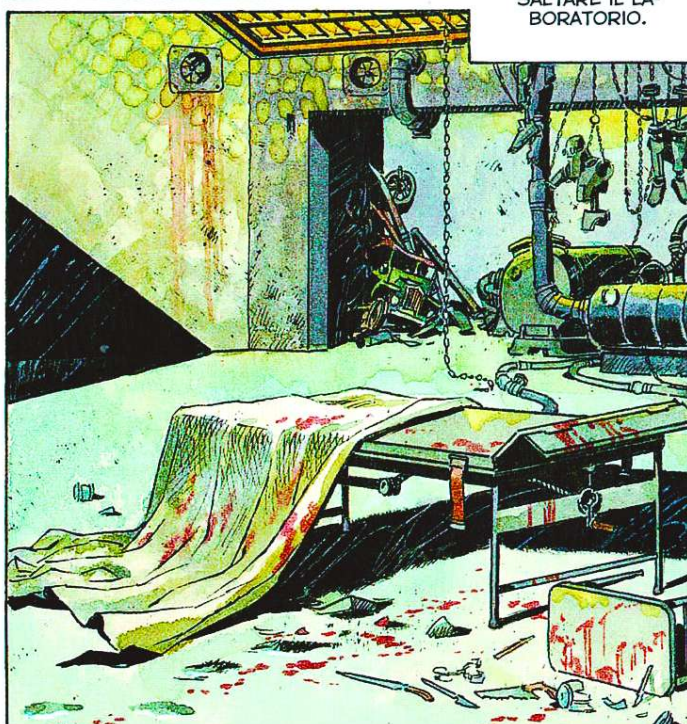


NON NE AVETE
FATTE ALTRE?

SÌ, MA PER
ADESSO AC-
CONTENTATEVI
DI QUESTE. NON
VI RITENGO ABBA-
STANZA SAVIO E
RAGIONEVOLE DA
AFFIDARVELE
TUTTE.

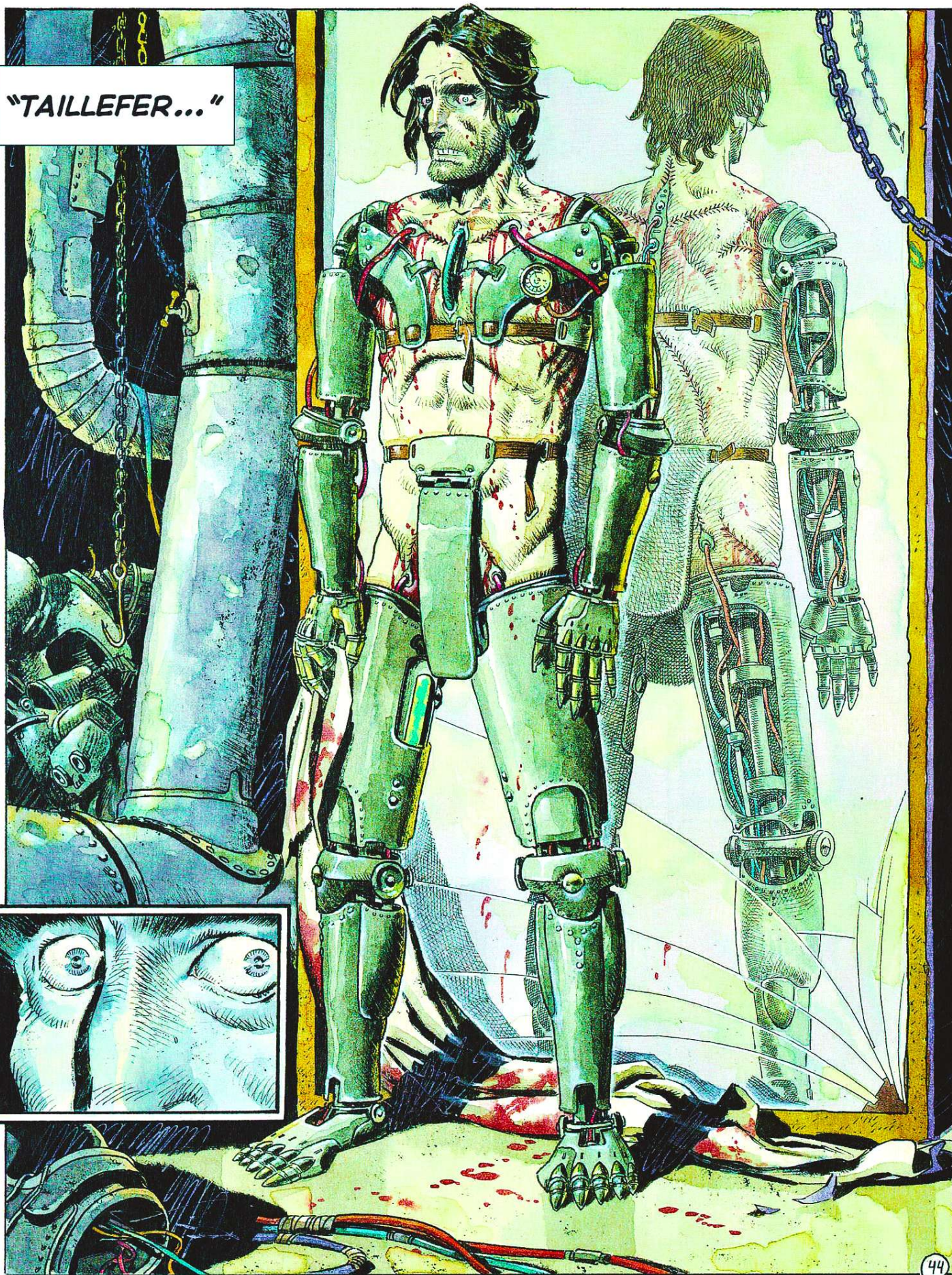


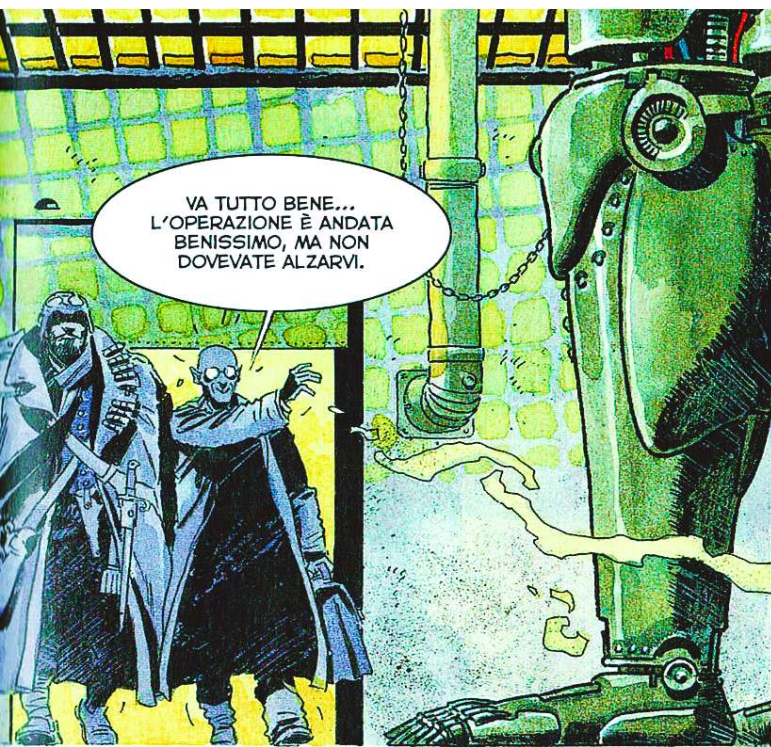
SONO TRA-
SCORSE TRE
ORE... VADO A
CONTROLLARGLI
POLSO E PRESSIO-
NE. SE SONO NORMALI
E SE NON STA VOMI-
TANDO SANGUE, LO
CARICHIAMO SUL
CAMION E FACCIAMO
SALTARE IL LA-
BORATORIO.



SPLENDIDO!

"TAILLEFER..."





VA TUTTO BENE...
L'OPERAZIONE È ANDATA
BENISSIMO, MA NON
DOVEVATE ALZARVI.



RIMETTETEVI
GIÙ, VI AIUTIAMO
NOI.

PER
FAVORE...

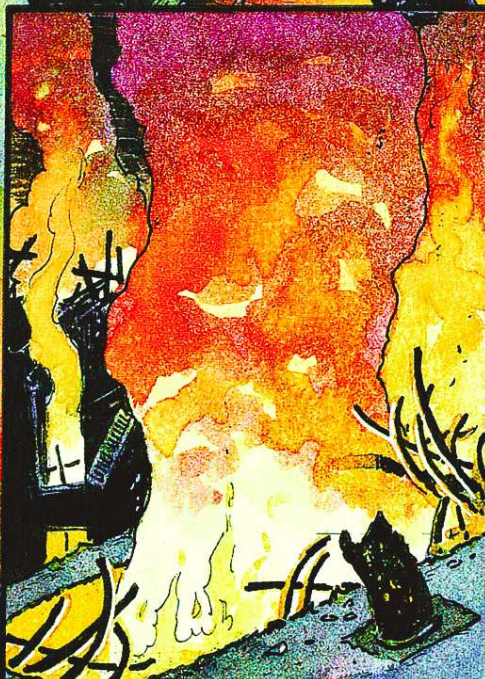


SÌ, TAILLEFER?
DITECI...



UCCIDETEMI.








TAILLEFER!
RISPONDETE!

HUNNNG...



RISPONDETE, CRISTO
SANTO! DOVE SIETE?



NON VEDETE
CHE HA FATTO LA SOLA
COSA CHE È BUONO A FARE?
SE L'È SVIGNATA! BELLA RO-
BA, LA VOSTRA SALVEZZA
DELLA FRANCIA!

SILENZIO!
NON... NON PUÒ
AVERE DISERTATO!



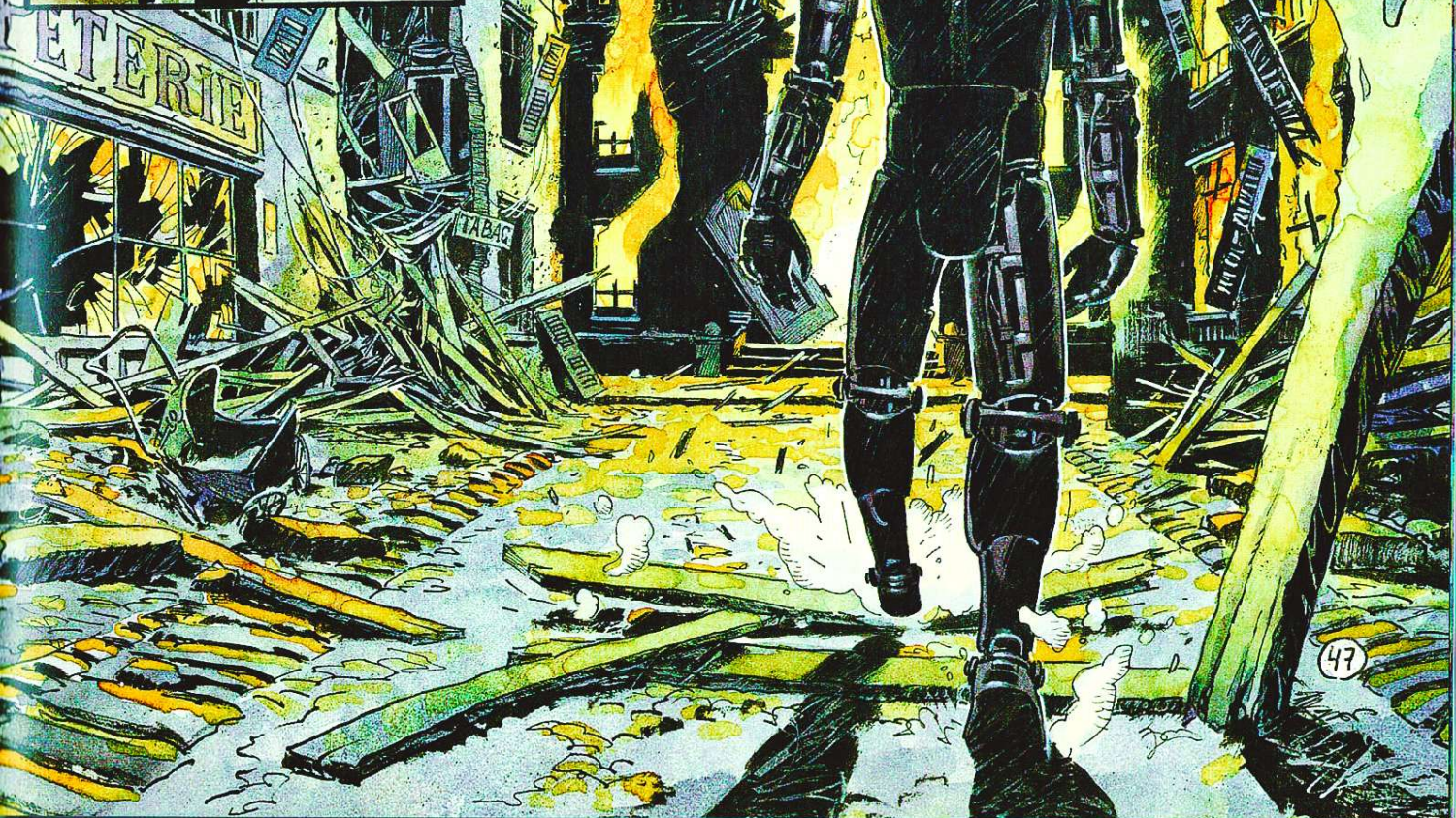
AH, NO? E
QUELLE DI CHI
SONO?

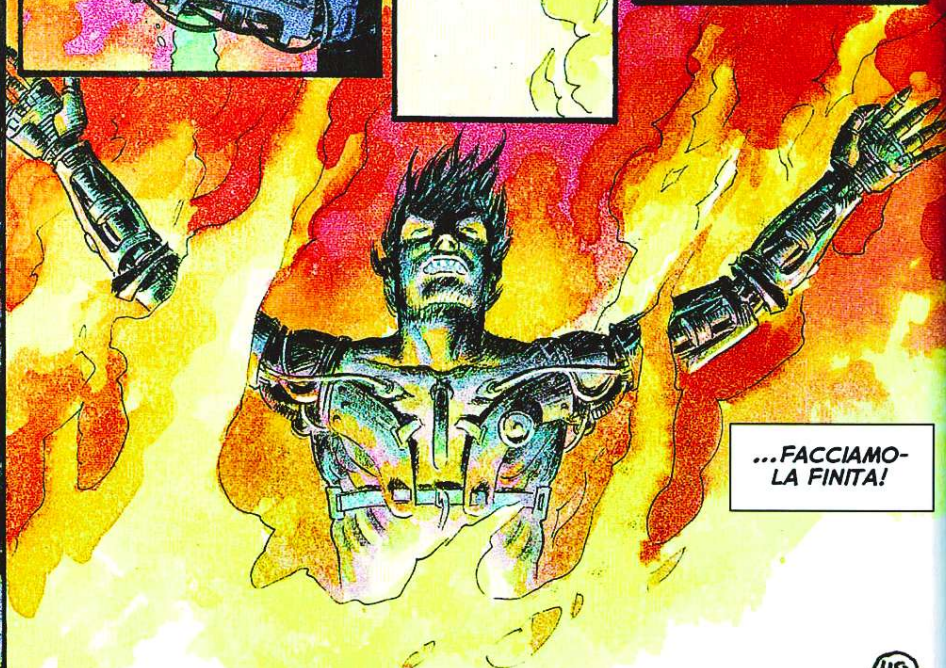
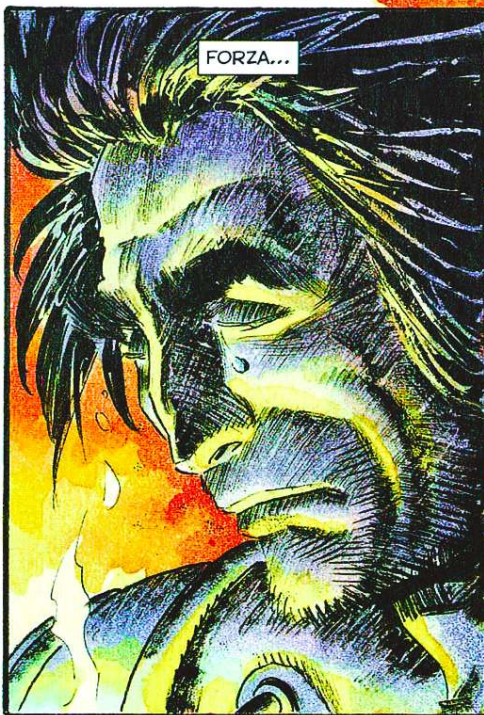
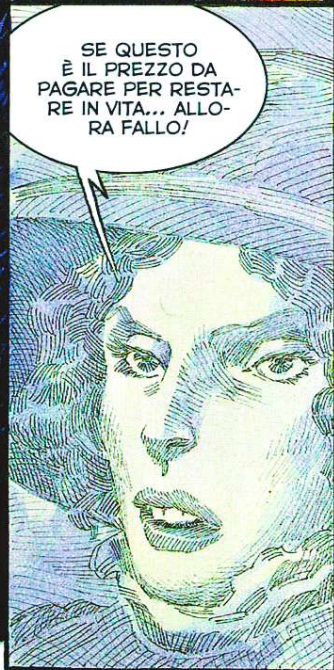


IN TAL
CASO... IN PIEDI.
ECCO LA VOSTRA
DOSE...



"...ANDATE
E RITROVA-
TEMELO!"



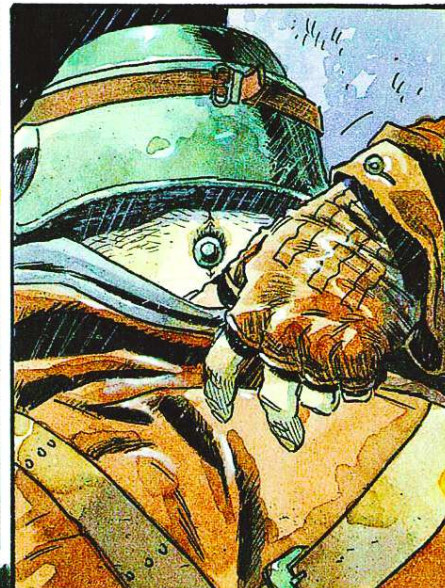




CI SONO TRACCE DI TAILLEFER
LUNGO LA VIA CHE PORTA ALLA
SCUOLA, MA È UN VICOLO CIECO!



DEVE AVERE SVOLTA-
TO NEL VICOLO...
MA NIENTE IMPRON-
TE, TUTTO TACE.

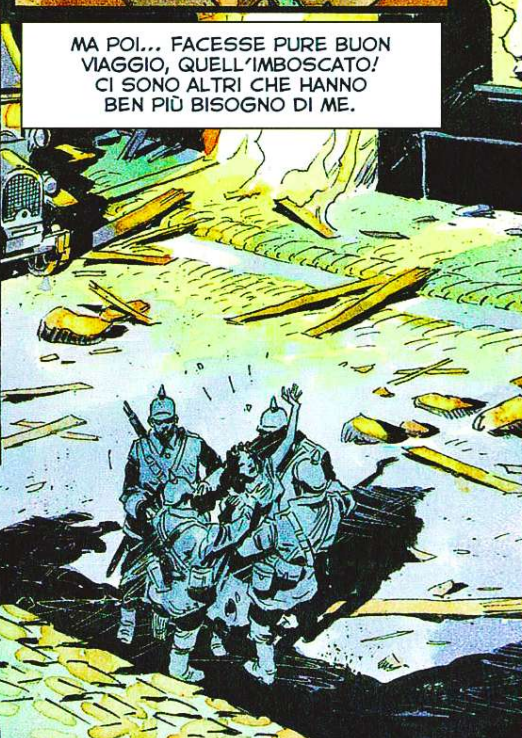


MA POI... FACESSE PURE BUON
VIAGGIO, QUELL'IMBOSCATO!
CI SONO ALTRI CHE HANNO
BEN PIÙ BISOGNO DI ME.



NON L'HANNO ANCORA AMMAZZATA, MA QUANDO
AVRANNO FINITO DI SPASSARSELA... BE', A
QUEL PUNTO SAREBBE QUASI FARLE UN
FAVORE. POTREI STENDERLI CON IL LEBEL
E FARNE CIBO PER VERMI, MA ALLERTEREI
I LORO COMPAGNI...

PROCEDIAMO
DIVERSAMENTE, CON
DOLCEZZA...



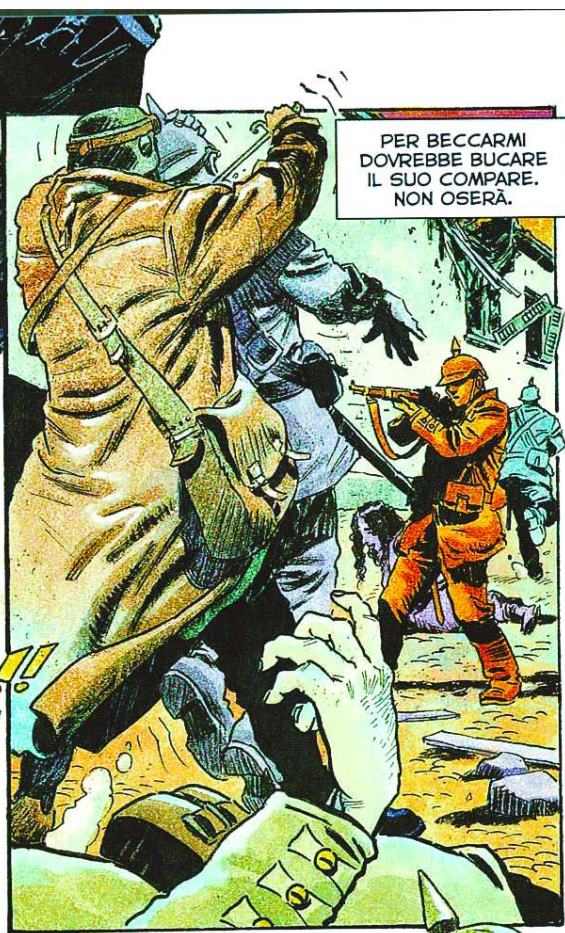
MI SENTO IN
FORMA...



COMINCIO DAL PIÙ GROSSO, AMMORBISCE L'ATTERRAGGIO...



VEDENDOLO A TERRA, GLI ALTRI ESITERANNO, SPRECANDO IL TEMPO CHE NON HANNO.



PER BECCARMI DOVREBBE BUCARE IL SUO COMPARE. NON OSERÀ.

CRAC!!



TUD!!



L'ULTIMO SPERA DI RIUSCIRE A SVIGNARSELA. NON GLI SPARERÒ MICA ALLA SCHIENA, NO?



FA MALE.



SBAGLIATO.



SONO IN CASTIGO... MA VORREI ANDARMENE. HO PAURA.



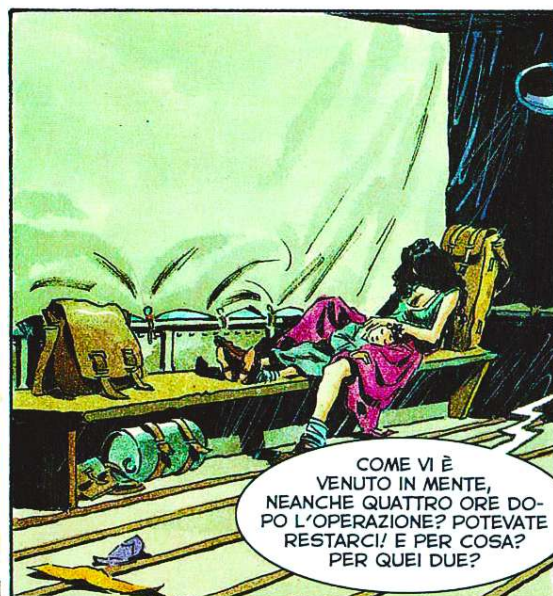
SIGNORE!



NELLA... NELLA SCUOLA ERA RIMASTO UN BAMBINO... MIO FIGLIO... LO AVEVANO TRATTENUTO IN CASTIGO. VOLEVO ANDARE A PRENDERLO. QUEI TEDESCHI... MI HANNO ESTRATTA DALLE FIAMME.







VEDIAMO UN PO' I DANNI... LE VALVOLE SONO ANCORA STAGNE. OLIO, PRESSIONE E TEMPERATURA VANNO BENONE. NIENTE LACERAZIONI O PERDITE DI SANGUE... I CAVI DEGLI INNESTI NON SONO DANNEGGIATI. SIETE STATO FORTUNATO.



D'ORA IN POI DOVRETE ESSERE PIÙ PRUDENTE, PERÒ.

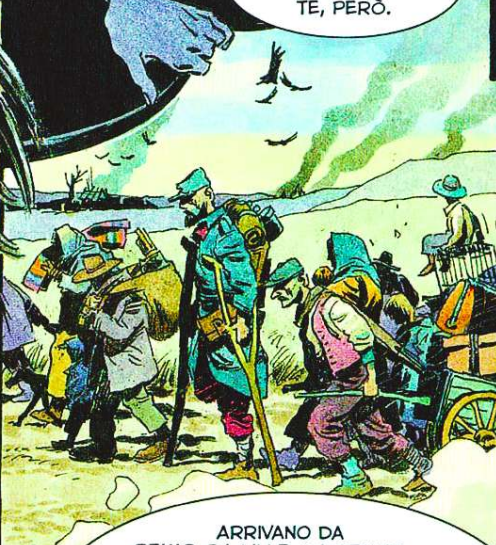
PIANO CON I CONSUMI, DOVETE EVITARE IL CORTO CIRCUITO. EVITATE L'ACQUA. BRACCIA E GAMBE SONO A PROVA DI PALLOTTOLA DI PICCOLO CALIBRO, MA NON IL BUSTO E LA TESTA... VI FORNIRÒ MAGLIA ED ELMO.



DETTO QUESTO, LA PILA HA FUNZIONATO A MERAVIGLIA. PRESTO LA USEREMO PER CAUSE PIÙ NOBILI.

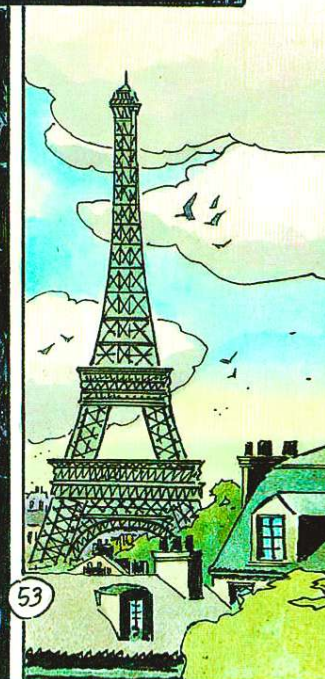


GUARDATE FUORI.

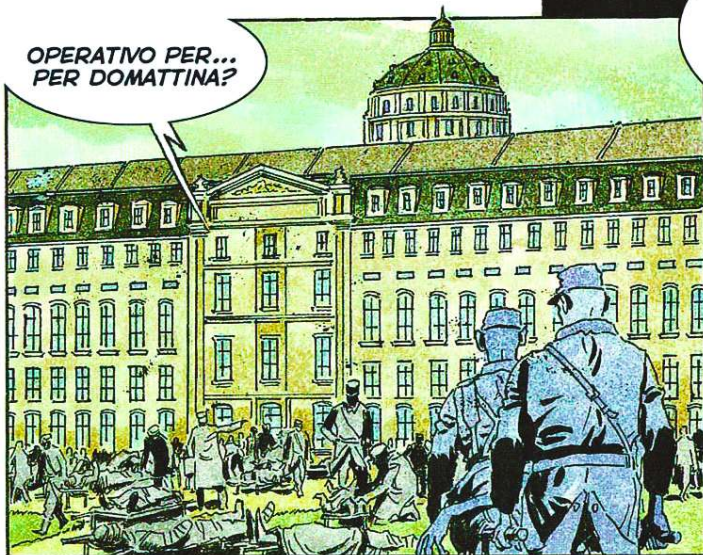


ARRIVANO DA REIMS, DA LILLE, DA SENLIS... TUTTE PRESE DAI CRUCCHI. HANNO BRUCIATO CHIESE, PASSATO PER LE ARMI I NOTABILI, PRESO OSTAGGI. SI SONO SERVITI DI VECCHI E DONNE COME SCUDI UMANI PER LE LORO LINEE. VI RISPARMIO I DETTAGLI DI SACCHEGGI, STUPRI E TUTTO IL RESTO...

E INDOVINATE QUALE SARÀ LA LORO PROSSIMA TAPPA?



OPERATIVO PER...
PER DOMATTINA?



MA... NON
DISPONE DELLA MINIMA
PREPARAZIONE, COLONNELLO!
E NON HO PIÙ NULLA PER METTERCI
LE MANI! SONO RIUSCITO A SALVARE
APPENA UNA CASSETTA DI RICAMBI,
TUTTO IL RESTO L'ABBIAMO DOVUTO
FARE SALTARE! E NON VI DICO
DOVE CI TROVIAMO...



NON HO DETTO
CHE SIA FACILE,
DOTTORE... MA FORSE
GALLIENI HA UNA
MISSIONE PER
TAILLEFER. È SENZA
DUBBIO L'ULTIMA
OPPORTUNITÀ DELLE
SENTINELLE.



È... È IMPOSSIBILE, COLONNELLO!
CI VORREBBERO MESI DI
PREPARAZIONE, E...



INVENTATEVI
QUALCOSA!
CLICK!



DOTTORE...
LE MIE DOSI?

OGGI SIETE IN
LIBERA USCITA,
NO?



TORNATE
A CASA.

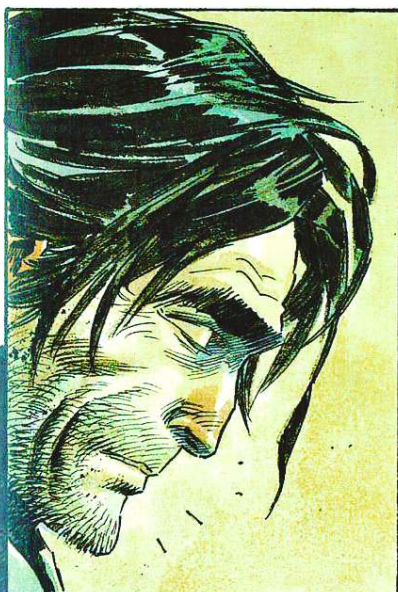


ALLORA, ADESSO
COME VA?



A MERAVIGLIA.





BENE,
BENE...
VEDIAMO DI
RENDERVI
PRESENTABILE.
AVRETE UN
ASPETTO
MAGNI-
FICO.

È TUTTO QUELLO CHE SONO RIUSCITO A SALVA-
RE DAL GARAGE. ECCO UN'UNIFORME, E... UNA
PICCOLA SORPRESA. VI PROTEGGERÀ DAL PIOMBO
E DAGLI SHRAPNEL, MA SOPRATTUTTO...
PRESERVERÀ IL VOSTRO SEGRETO
PIÙ GRANDE...



...LA VOSTRA
IDENTITÀ!

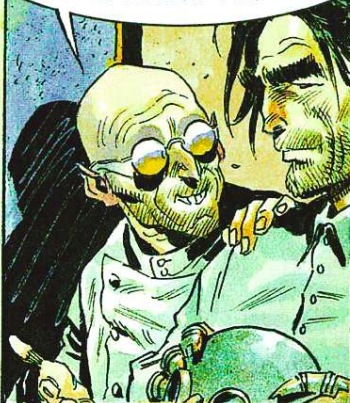


BRAVO!
DA OGGI SARETE
SOLO TAILLEFER, SOL-
DATO FRANCESE E
PROPRIETÀ DELLA
REPUBBLICA!

HO AFFERRATO,
DOTTORE. NON MET-
TERÒ LA MIA FAMIGLIA
IN PERICOLO.



NON È QUESTO IL PUNTO.
BEN PRESTO I FRANCESI NON
AVRANNO OCCHI CHE PER VOI.
E IO VOGLIO CHE CIASCUN
FANTE IMMAGINI SE STESSO
SOTTO QUEL CASCO...
DI ESSERE VOI!



DOTTOR KROPP!
UNA DONNA VI CERCA, L'HO
FATTA ATTENDERE IN
CORTILE!



SI CHIAMA
IRÈNE FÉRAUD... LA
CONOSCETE?



COME POS-
SO AIUTARVI,
SIGNORA?



SIETE STATO
VOI A FIRMARE IL
CERTIFICATO DI MORTE
DI MIO MARITO GABRIEL
FÉRAUD, DOTTORE... MA
IO PENSO CHE CI SIA
STATO UNO
SBAGLIO.



C'È STATO UN FURTO IN CASA MIA. IL LADRO VOLEVA
UN OGGETTO DI PROPRIETÀ DI MIO MARITO. NON PUÒ
AVERLO TROVATO COSÌ ALLA SVELTA SENZA CHE MIO
MARITO GLI AVESSSE DETTO DOVE CERCARE. E
GABRIEL NON AVREBBE MAI RIVELATO QUESTO
SEGRETO... NON IN NORMALI
CIRCOSTANZE, ALMENO.



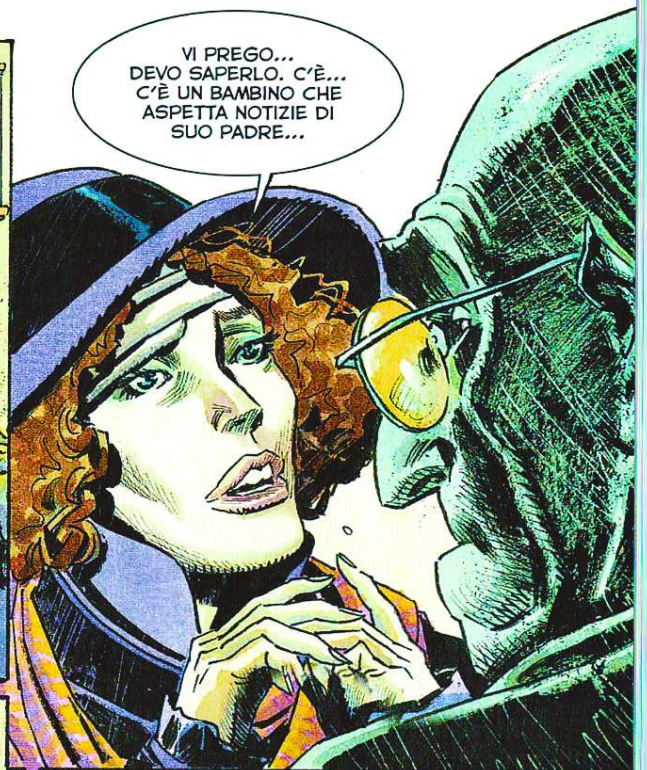
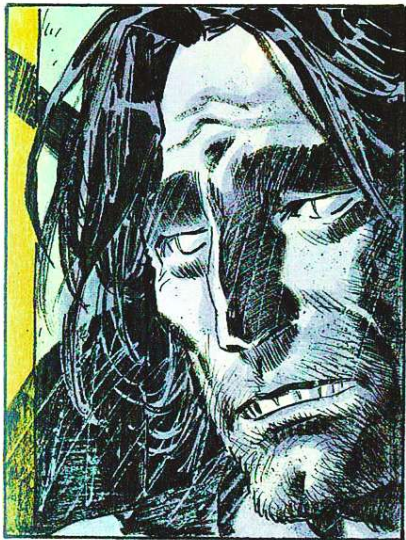
POTREBBE
ESSERE STATO
FATTO PRIGIONIERO, O
TORTURATO... NON SO.

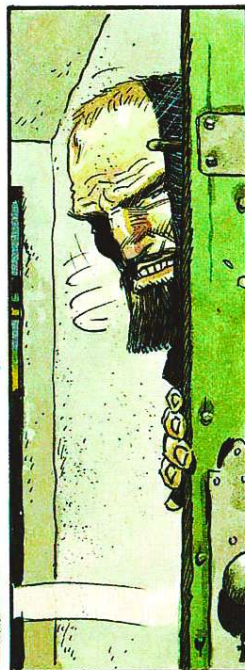
HO VISTO IL VOSTRO
NOME SUL SUO CERTI-
FICATO DI MORTE E VI HO CERCATO... POI
SONO VENUTA A SAPERE CHE STAVANO
CONCENTRANDO TUTTI GLI EFFETTIVI MEDICI
QUI, AL CHE SONO VENUTA. MI SONO
DETTA CHE FORSE
C'ERA STATO UNO
SCAMBIO DI
PERSONA...

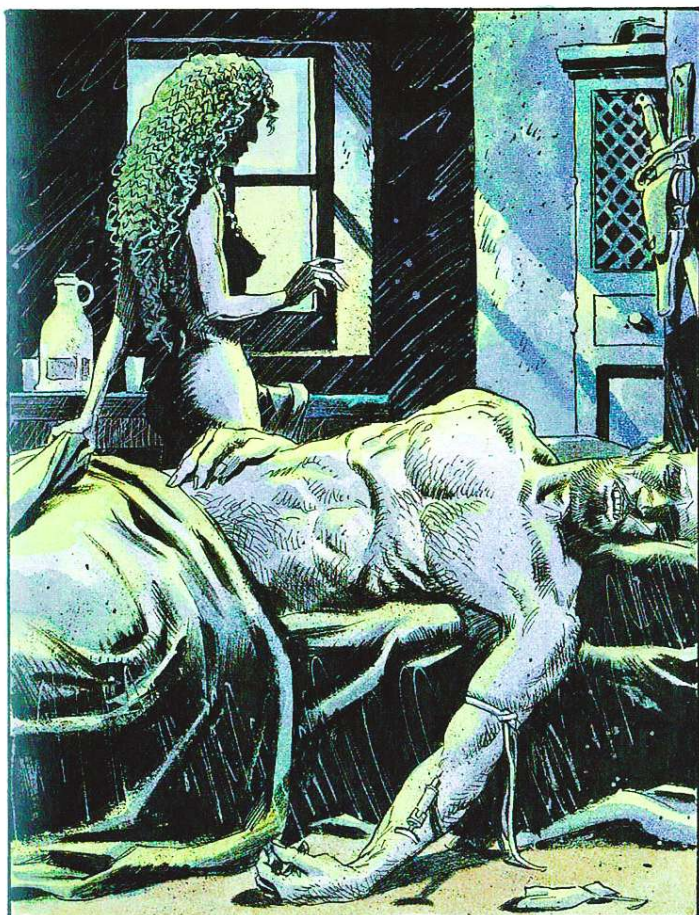


ERA LUI?









* SÌ, HANNO UN NUOVO TAILLEFER.



VOI AVETE FIGLI, COLONNELLO?



FIGLI? NO, SGNOR GENERALE.



IO SÌ.

IO NE HO CINQUE. E HO PENSATO MOLTO A LORO QUANDO I TEDESCHI HANNO FATTO STRAGE DI OLTRE CENTO RAGAZZINI A NANCY. E CI STAVO ANCORA RIPENSANDO QUANDO HO SAPUTO DELLE NOSTRE PERDITE: PIÙ DI 75000 UOMINI SOLO LA SETTIMANA SCORSA. CHISSÀ QUANTI NUOVI ORFANELLI...

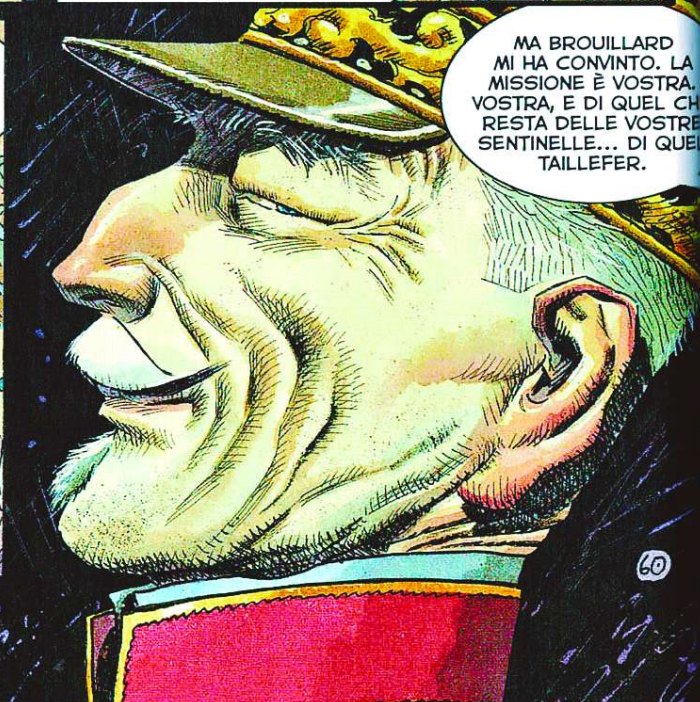


MI SI ATTORCIGLIANO LE BUDELLA AL SOLO PENSARCI! TREMO PER LORO A OGNI ISTANTE. ED È PER LORO CHE DOBBIAMO ACCETTARE QUANTO CI VIENE IMPOSTO. CHI MAI, ALTRIMENTI, DAREBBE LA PROPRIA VITA PER NUDE CIFRE, VECCHIE MAPPE E SEMPLICI PAROLE?



HO UNA MOGLIE, SIGNOR GENERALE.

LO SO, ME L'HA DETTO BROUILLARD. MI HA ALTRESÌ DETTO DELLE VOSTRE SENTINELLE, E DELLA VOSTRA PROPOSTA. SAPETE, MIRREAU, SONO MOLTI QUELLI CHE VOGLIONO FARE GLI EROI, METTENDOSI IN MOSTRA IN QUALCHE "MISSIONE"...



MA BROUILLARD MI HA CONVINTO. LA MISSIONE È VOSTRA, VOSTRA, E DI QUEL CHI RESTA DELLE VOSTRE SENTINELLE... DI QUEL TAILLEFER.



"LA GUERRA ERA UNA
FACCENDA TRA SOLDATI,
UN TEMPO. I TEDESCHI
NE HANNO FATTO UNA STRAGE
DI CIVILI. OTTOCENTOMILA
CRUCCHI MARCIANO SU DI NOI.
NOTRE-DAME È GIÀ A TIRO
DEI LORO CANNONI.



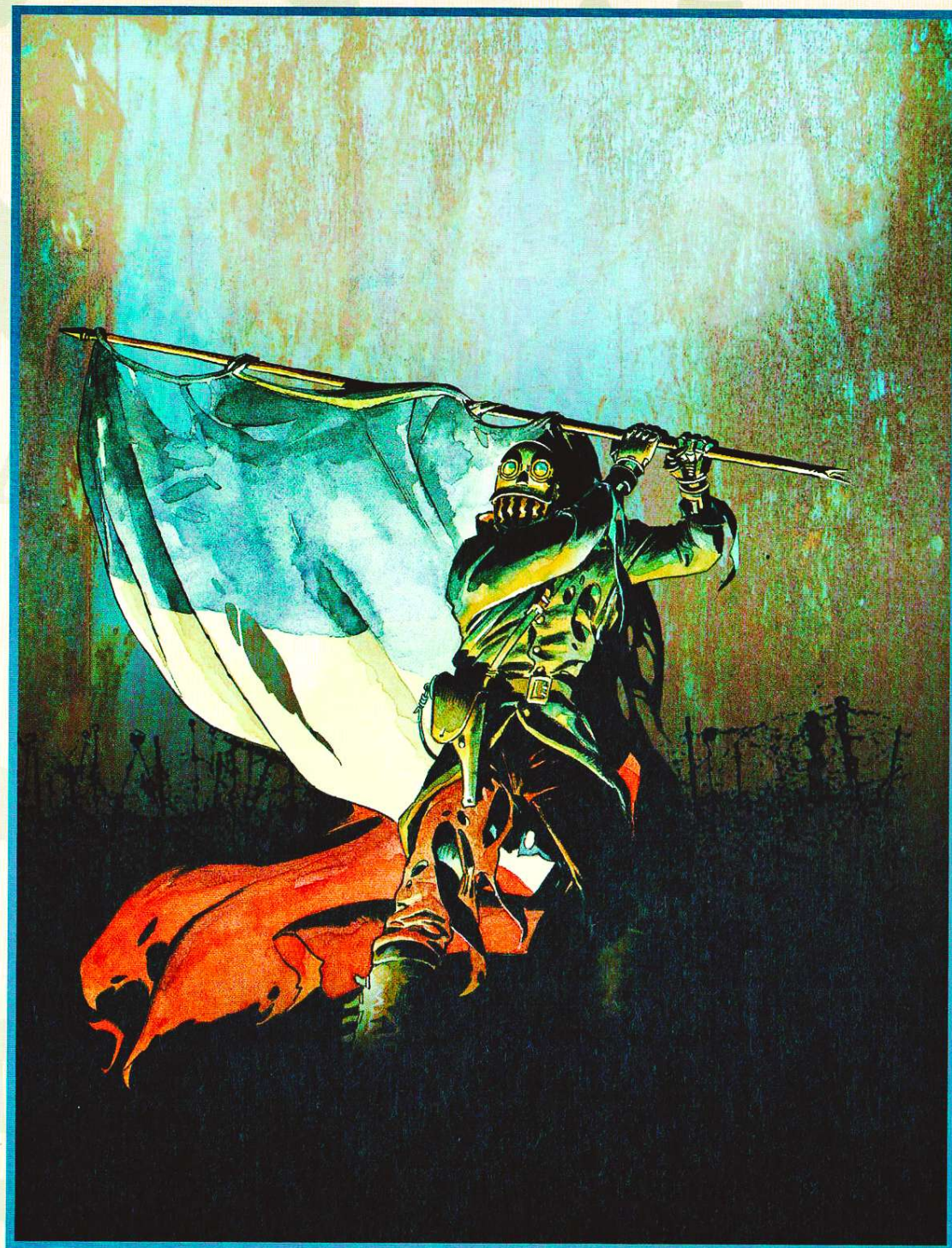
"PERCHÉ VOI AFFIDERETE A TAILLEFER
NON SOLTANTO UNA MISSIONE...

"...BENSÌ LE SORTI
DELLA FRANCIA!"





XAVIER DORISON •
ENRIQUE BRECCIA



LE SENTINELLE

Seconda parte – Settembre 1914: la Marna

Storia: Xavier Dorison Disegni e colori: Enrique Breccia
Lettering: Norrin per Edizioni BD Traduzione: Marco Farinelli per Edizioni BD
Supervisione: Marco Rizzo

FINI

RIA

D

AI CON
STO

LLA





AVETE VISTO
CHE ROBA, PALUCHE?
NON UN PRUSSIANO
IN VISTA DOPO
SOISSONS!

TRASMETTETE,
PALUCHE!

DOPO/SOISSONS/ROTTA
OVEST-SUD-OVEST/30 KM/
NESSUNA/TRUPPA/TEDESCA/
IN MARCIA.

MESSAGGIO
TRASMESSO. RIEN-
TRIAMO, SIGNOR
CAPITANO?

NO. VO-
GLIO SCENDERE,
COSÌ CHE POSSIATE
SCATTARE QUALCHE
FOTOGRAFIA.

SCENDERE,
SIGNOR CAPITANO?
VOLETE SCHERZARE?
CI SPARERANNO
ADDOSSO!

MA SE È UN
DESERTO, AMICO MIO! AL
PUNTO CHE LO STATO MAGGIO-
RE RIFIUTERÀ DI CREDERCI SE NON
DOCUMENTIAMO LE NOSTRE PAROLE!
SOTTO LE NOSTRE BEATE CHIAPPE
DOVREBBERO ESSERCI I DUECENTO-
MILA FANTI DI VON KLUCK, E
INVECE... **NIENTE!**



PER ABBATTERCI
BASTEREBBE PERÒ
ANCHE UN SEMPLI-
CE MAUSER...

SIETE INVERO
UN PAVIDO, MIO BUON
PALUCHE! DI QUESTO
PASSO VI RITROVERE-
TE IN FANTERIA!



FORZA,
FATEMI UN PAIO
DI FOTOGRAFIE DEL
CIRCONDARIO, CON
UN PAIO DI PUNTI DI
RIFERIMENTO BEN
CHIARI... DOPODI-
CHÉ VI RIPORTE-
RÒ A CASA!



**DONNERWETTER!
EIN FRANZÖSISCHES
FLUGZEUG!***



BASTA COSÌ,
PALUCHE, CON LE
FOTO PUÒ BASTARE.
INVIATE CONFERMA A PARI-
GI DELL'ASSENZA DI TRUPPE
NEMICHE TRA SOISSONS
E CHÂTEAU-THIERRY. UN'OT-
TIMA NUOVA CHE SUGGE-
RIREI DI FESTEGGIARE
DEGNAMENTE!

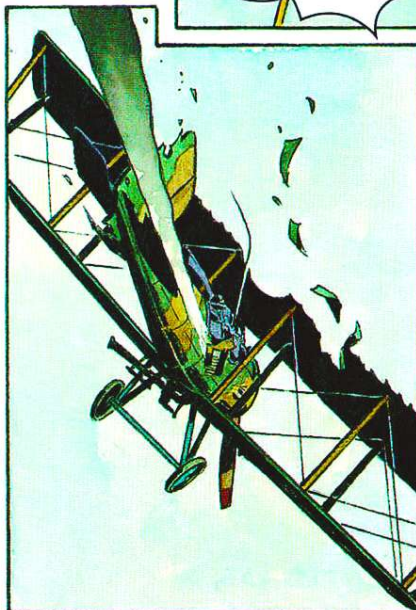
CONFERMA-
MO/NESSUN...



**IL MIO
BOLLIN-
GER!**



PALUCHE!
A-AVETE
VISTO?!



QUEI
SELVAGGI NON
HANNO ALCUN
RISPETTO!

* DIO MIO! UN AEREO FRANCESE!



"ALLORA... COSA POSSONO FARE LE MIE SENTINELLE PER SALVARE LA FRANCIA?"



ELIMINARE IL KAISER? ATTACCARE LO STATO MAGGIORE DI VON MOLTKE? CATTURARE IL KRONPRINZ?



RECUPERARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA.

PREGO? VO... VOLETE IMPIEGARE LA MIGLIORE ARMA A DISPOSIZIONE DELLA FRANCIA PER... UNA MACCHINA FOTOGRAFICA?



E PIÙ PRECISAMENTE PER RECUPERARE LE FOTOGRAFIE SCATTATE IN QUESTO SETTORE DALLA KODAK A BORDO DELL'AEREO DEL CAPITANO DE CLERMONT. AL MOMENTO DELLA SUA ULTIMA COMUNICAZIONE STAVA SORVOLANDO CHÂTEAU-THIERRY.



STANDO AL SUO ULTIMO MESSAGGIO, IL CAPITANO AVREBBE OSSERVATO CHE LA PRIMA ARMATA TEDESCA HA DECISO DI AGGRARE PARIGI DA SUD. CAPITE COSA SIGNIFICA?



CI SAREBBE UNA POSSIBILE BRECCIA TRA VON KLUYK E VON BÜLOW. VON MOLTKE CHE ESPONE IL FIANCO DESTRO... LASCIANDOCI UN'ULTIMA POSSIBILITÀ DI CONTRATTACCARE. BASTEREBBE IMPIEGARE LE TRUPPE STAZIONATE A PARIGI E ATTACCARLO AL FIANCO DESTRO E A QUEL PUNTO...

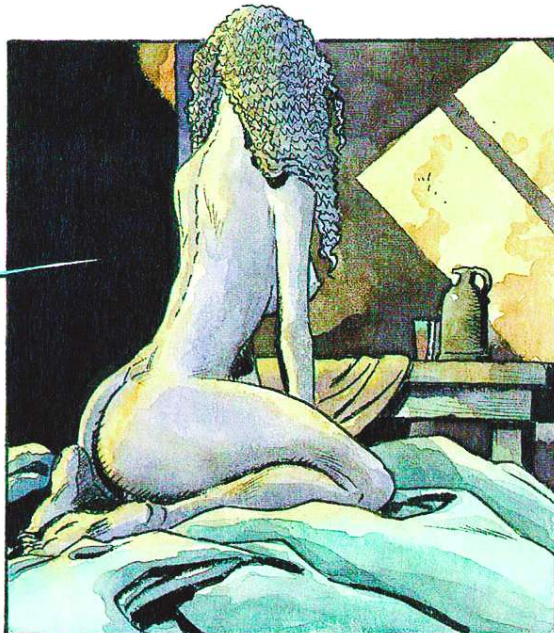
A QUEL PUNTO, SE JOFFRE SI ACCONTENTA DELLE FOTOGRAFIE COME PROVA, SARÀ POSSIBILE ELABORARE UNA NUOVA STRATEGIA.



BENE. LE MIE SENTINELLE DIRIGERANNO LA SEZIONE CHE RECUPERERÀ LE FOTOGRAFIE.

VI RIVOLGIO QUI TRA UN'ORA, CON I VOSTRI UOMINI. INTENDO ACCERTARMI CHE SIANO DEGNI DI FIDUCIA. VISTA LA LORO REPUTAZIONE...

"... DUBITARE È
IL MINIMO."



UN SO
SCE
INDISTR



SE QUESTA
DOVESSE ESSERE
STATA LA STORIA DI UNA
NOTTE, PREFERIREI CHE
ME LO DICESSI SUBI-
TO... CAPIREI.

ASCOLTA, ANGELO MIO... ALCUNI
TEDESCHI SONO VOLUTI VENIRE PER
BUSCARRE UNA BELLA LEGNATA, E NON
VOGLIO DELUDERLI... UNA VOLTA
FINITO, PERÒ, CI SARÀ SPAZIO
SOLO PER ME E TE.

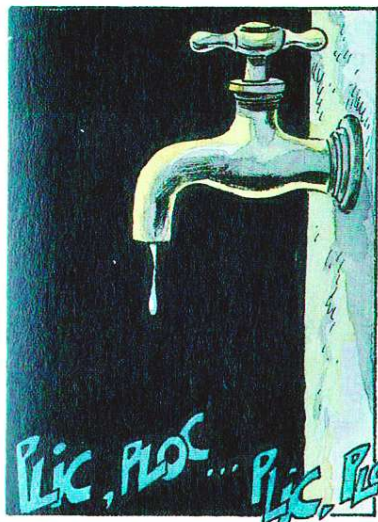


"HO SOLO BISOGNO
DI SAPERE CHE
SARAI QUI AD
ASPETTARMI..."



CERTO CHE
TI ASPETTERÒ,
MIO BELL'ATTEN-
DENTE...

...PUOI
SCOMMET-
TERCI.



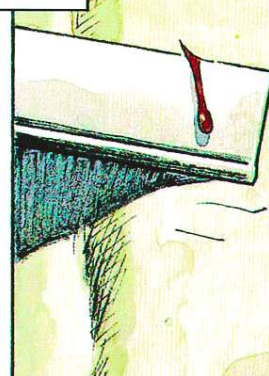
DICONO CHE SONO L'ARMA
MIGLIORE DELLA FRANZIA.



UN SOLDATO
SCELTO.
INDISTRUTTIBILE.



DICONO CHE POSSO SCHIACCIARE
QUALSIVOGLIA PRUSSIANO. FARE
LA DIFFERENZA.



DICONO CHE POSSO FAR
VINCERE LA GUERRA...

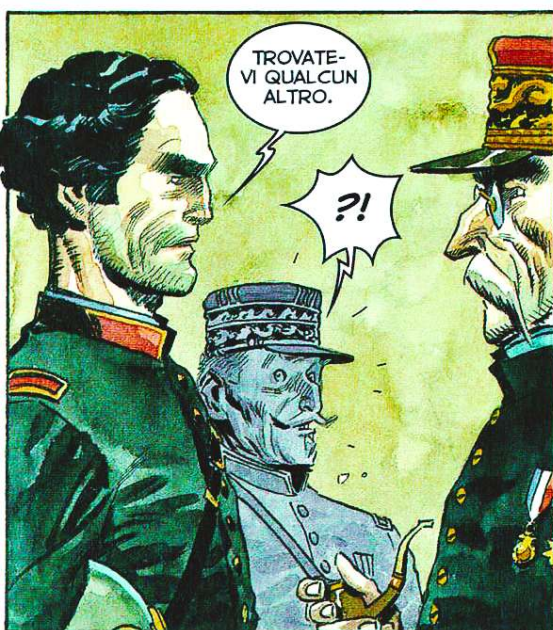
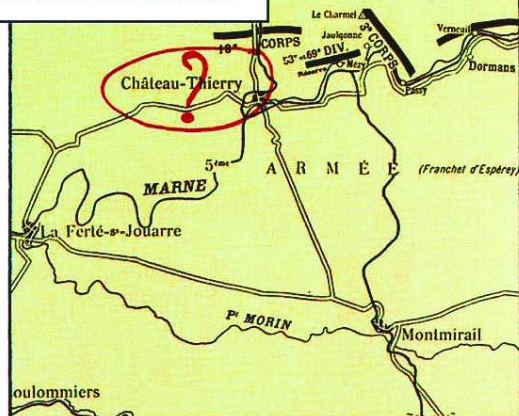
AHI!



CHE IDIOTI!



"ECCO, ORA SAPETE TUTTO DELLA MISSIONE... HO GIÀ REQUISITO UNA SEZIONE."



TROVATEVI QUALCUN ALTRO.

?!

SENTITE UN PO', VOI! CHI VI CREDETE DI...

CALMA, MIRREAU! A COSA DEVO QUESTA VOSTRA RISPOSTA, TENENTE?




NON HO PIÙ CAPITANATO NESSUNO DAI GIORNI DEL MIO SERVIZIO MILITARE, ORMAI DIECI ANNI FA. NELLO SCHIANTO DEL VOSTRO AEREO, QUINDI, LA MACCHINA FOTOGRAFICA SARÀ ANDATA PROBABILMENTE DISTRUTTA. MA AMMETTIAMO PURE CHE RIUSCIAMO A RITROVARLA E A CONSEGNARVELA IN COSÌ POCHE GIORNI... NON RITENGO CHE UN QUALSIVOGLIA CAMBIO DI STRATEGIA, ANCORCHÉ PATROCINATO DA JOFFRE, POSSA CAMBIARE ALCUNCHÉ.



IL GOVERNO FRANCESE È IN FUGA, I TEDESCHI SONO A 40 CHILOMETRI DA PARIGI... LA GUERRA È PERDUTA, SIGNOR GENERALE.




APPREZZO LA VOSTRA FRANCHIEZZA, TENENTE. CERCHERÒ DI ESSERE ALTRETTANTO ONESTO CON VOI...



SE JOFFRE VIENE
A SAPERE CHE STO CERCANDO
UN'ALTRA STRATEGIA E CHE HO DISTOLTO
FOSS'ANCHE UNA SOLA SEZIONE, LA MIA
DISUBBIDIENZA MI VARRÀ LA FUCILA-
ZIONE. ECCO COSA HO DA
PERDERE.


SE LA VOSTRA MISSIONE VA A BUON FINE, E SE IL CAMBIO DI
STRATEGIA MI DARÀ RAGIONE, SARÀ JOFFRE, E UNICAMENTE LUI,
AD ADDOSSARSI I MERITI DELLA NOSTRA VITTORIA.




E ALLA MIA ETÀ NON CI
SI ASPETTA CERTO PIÙ UNA
PROMOZIONE... QUESTO PER
QUANTO **NON** AVRÒ DA
GUADAGNARCI.



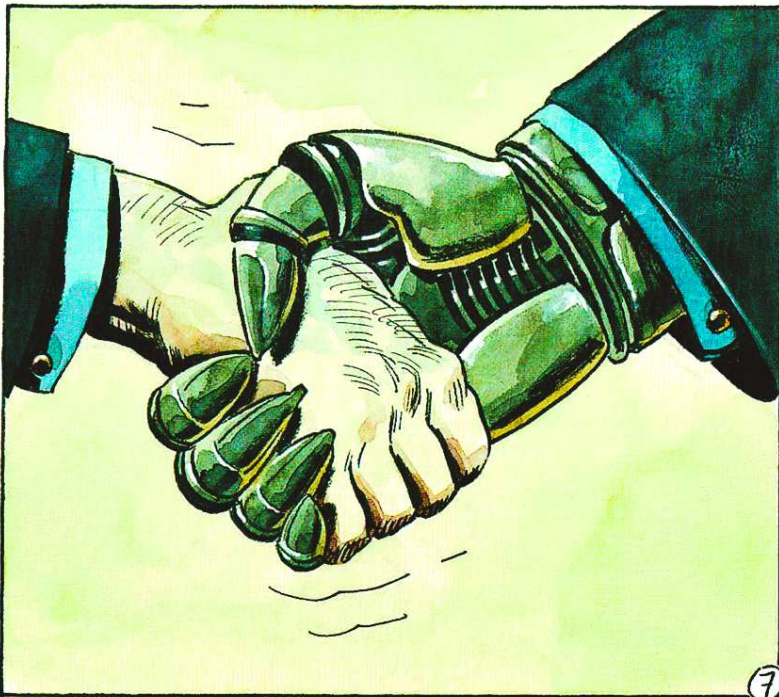
PER IL RESTO,
SONO CERTO CHE LE
MIGLIAIA DI TEDESCHI
CHE STANNO ARRIVANDO
DA NOI SIANO COME I NO-
STRI VALOROSI SOLDATI
FRANCESI... NON DESIDE-
RERANNO CHE DI FARE RI-
TORNO A CASA PROPRIA.
AHINOI, SE LI LASCIAMO
PROSEGUIRE LA LORO
MARCIA, È CERTO CHE
NON SI CONTERANNO
PIÙ I MORTI TRA I CIVILI,
I VILLAGGI BRUCIATI,
I MASSACRI... QUE-
STA È LA GUERRA,
MIO CARO TE-
NENTE.



MA IO RITENGO
CHE ABBIAMO UNA
POSSIBILITÀ, SEPPUR
MISERA, DI SCONGIU-
RARE TUTTO CIÒ.



NON RISCHIEREI
LA VITA E QUARANT'ANNI
DI CARRIERA SE QUESTA
POSSIBILITÀ NON
ESISTESSE.



"AVETE 48 ORE PER TROVARE QUELL'AEREO E QUEI DANNATISSIMI SCATTI."



IL SETTORE IN CUI È VEROSIMILMENTE PRECIPITATO NON È GRANDISSIMO. LOCALIZZARLO NON DOVREBBE ESSERE TROPPO DIFFICILE.



E RICORDATE, FÉRAUD. UNA VOLTA CHE AVRETE LE FOTOGRAFIE, DOVRETE ESSERE SOLTANTO VOI E GIBUTI A RIPORTARLE... NESSUN ALTRO! GALLIENI CI HA VOLUTO METTERE UNA SEZIONE TRA I PIEDI, MA QUESTA NON DEVE PRENDERE MINIMAMENTE PARTE AL VOSTRO TRIONFO E ALLA VOSTRA VITTORIA! CHIARO?



MA CERTO, COLONNELLO! GLI EROI SIAMO NOI!

ALLORA, KROPP, AVETE FINITO? AVREI ALTRI IMPEGNI... DEVO PROVEDERE ALLA SEZIONE E AL CAMION.



SÌ, SIGNOR COLONNELLO. LA MESSA A PUNTO È FATTA. CERTO, STO FACENDO DEL MIO MEGLIO, MA SENZA TEST...

LO FAREMO SUL CAMPO, NO? NON È FORSE MEGLIO?

SE LÒ DITE VOI...



ECCO IL VOSTRO DEXYNAL, GIBUTI. NON PIÙ DI UNA DOSE AL GIORNO, E SOLO DURANTE IL COMBATTIMENTO.

MA CERTO...

QUESTA INVECE È PER VOI. CONTIENE PEZZI DI RICAMBIO, DIVERSI FERRI E UN PO' DI LUBRIFICANTE.



TENETEVI ALLA LARGA DA UMITÀ E CANNONI, E TUTTO ANDRÀ BENISSIMO.

COSÌ VA BENE? NON VI STRINGE TROPPO? A OGNI MODO DOVRETE INDOSSARLO SOLO IN CASO D'ATTACCO O ALLA PRESENZA DI FOTOGRAFI... E NELL'IMPROBABILE CASO CHE VI IMBATTIATE IN QUALCUNO CHE CONOSCETE... DIRETE DI CHIAMARVI TAILLEFER, E IL VOSTRO ANONIMATO SARÀ SALVO.



MA SÌ, KROPP, SÌ... ADESSO SPOSTATEVI, PERÒ.

CREDEVO CHE
LA MISSIONE FOSSE
SEGRETA...

LO È, MA LA VOSTRA
VITTORIA DOVRÀ ESSERE
PUBBLICA. SE LA MISSIONE SARÀ
CORONATA DAL SUCCESSO, AVRE-
MO MODO DI RENDERE LE SENTINELLE
DELLE CELEBRITÀ. SOLTANTO
COSÌ RIUSCIREMO A COSTRIN-
GERE LO STATO MAGGIORE
A FINANZIARCI.

SORRIDE-
TE! CI SERVE
UNA BELLA FOTO
RITRATTO DA
PRIMA PA-
GINA!

FÉRAUD!
TORNATE QUI!
MI SERVITE NELLA
FOTOGRAFIA!

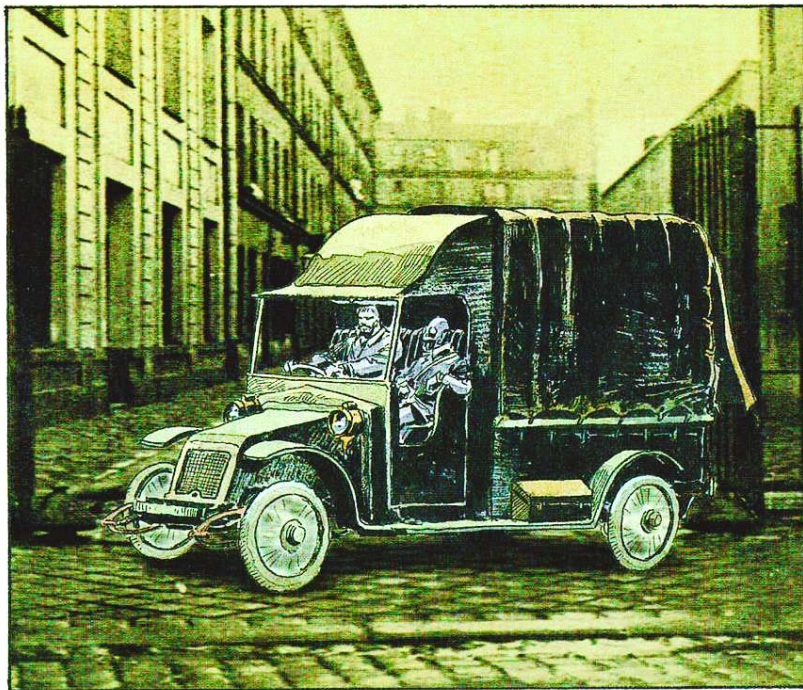
NO.

EH?!

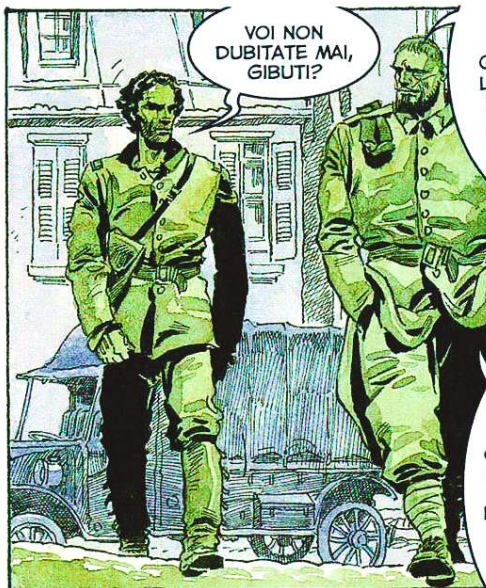
HO ACCET-
TATO DI ESSERE
UN SOLDATO...

...NON UN
FENOMENO DA
BARACCONA.

9



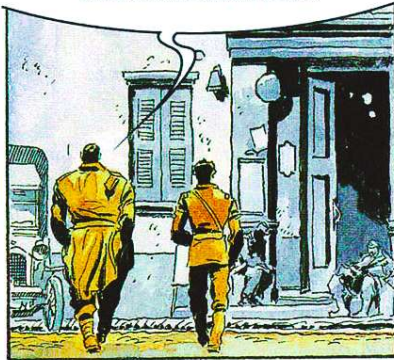
DOVEVATE LASCIARE CHE MIRREAU VI IMMORTALASSE. LA VISIBILITÀ È IMPORTANTE... NON PER PAVONEGGIARCI O ROBA SIMILE, NO... MA PERCHÉ POSSIAMO DARE UNA MANO AI RAGAZZI LÀ FUORI, SOLLEVANDO LORO IL MORALE... LA COSA POTREBBE RIVELARSI DETERMINANTE!



A CHE SERVE? QUANDO SI BALLA, L'ESITAZIONE PUÒ ESSERE ANCORA PIÙ PERICOLOSA DELLA PALLOTOLA DI UN MAUSER!

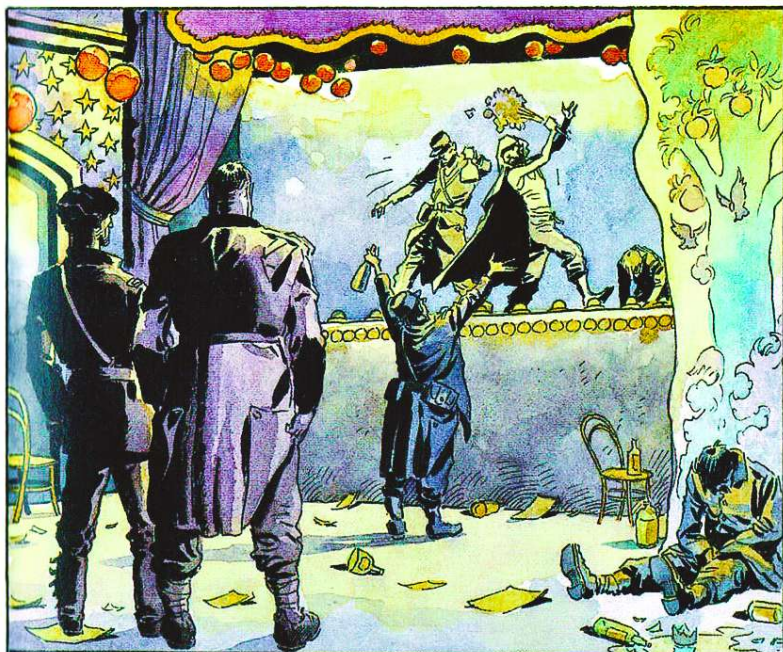
PER QUANTO MI RIGUARDA, I DUBBI SONO COME I PIDOCCHI: CE LI HANNO TUTTI, MA NON È UN BUON MOTIVO PER CONDIVIDERLI.

ECCO LE LAPIN AGILE... LA NOSTRA SEZIONE CI ATTENDE LÀ DENTRO. QUEI RAGAZZI HANNO APPENA COMBATTUTO IN LORENA, ED È STATO LORO PROMESSO UN PO' DI TEMPO NELLE RETROVIE... OCCORRERÀ MOTIVARLI PER BENE PRIMA DI ANNUNCIARGLI CHE DOVRANNO RIPRENDERE SUBITO A COMBATTERE.



CI VORREBBE UN BEL DISCORSO, DI QUELLI PATRIOTTICI, GRONDANTI ENTUSIASMO, ECCETERA ECCETERA.





TRANQUILLO,
SIGNOR TENENTE... LI
RIPRENDO IN MANO IN
UN ATTIMO.



GIBUTI!



IL RE DEL
RIF! CRÉNOM,
QUI SI BRINDA!
TU QUI, CHE
BELLO! NON
CREDO AI
MIEI OC-
CHI!



RAGAZZI,
VENITE A VEDERE
CHI CI HANNO MAN-
DATO! È GIBUTI! IL
VETERANO DELLE
CAMPAGNE D'AFRICA!
ABBIAMO COMBAT-
TUTO INSIEME A
ORANO!

FA FUORI I CRUCCHI COME SI
SCOLA LE BOTTIGLIE! CON LUI
SIAMO A POSTO... RACCONTA
AI RAGAZZI QUANTE NE HAI
COMBINATE AD
ALGERI!



OH, BE'...
ALTRI TEMPI... ORA
SONO UN PO' AR-
RUGGINITO...

AAAAAAT...

EHM...
RAGAZZI...
C'È ANCHE
UN UFFI-
CIALE...



...TENTI!

SIGNORI, SONO IL
TENENTE TAILLEFER.

IL GENERALE
GALLIENI MI HA
AFFIDATO IL COMANDO
DELLA VOSTRA SEZIONE
AFFINCHÉ VI GUIDI IN
BATTAGLIA NEL SETTO-
RE DI CHÂTEAU-
THIERRY.

CI INCAMMI-
NEREMO IMMEDIA-
TAMENTE.



NON VOLETE
AGGIUNGERE QUALCO-
SA? UN PO' DI POESIA, DI
PATRIOTTISMO... AVETE
PRESENTE?

AH, SÌ.

ROMPETE LE FILA.



AH, BE'...
UN VERO ENTU-
SIASTA!

CHE STRONZATA! SIAMO
SPACCIATI... E SE QUELLO
AVESSE VISTO UNA SOLA
VOLTA I 220 IN AZIONE, SA-
PREBBE ANCHE LUI CHE
ANDARE A FARCI FARE A
FETTINE NON SERVIRÀ
A UN CAZZO!

GIÀ...
SEMPRE NOI
SBATTONO IN PRI-
MA LINEA...



NON FATE
QUELLE FACCE,
SU. AVREBBERO
POTUTO MAN-
DARCI LAGGIÙ
MEZZI NUDI E
DISARMATI, E
INVECE...



...CI
HANNO DATO
GIBUTI.



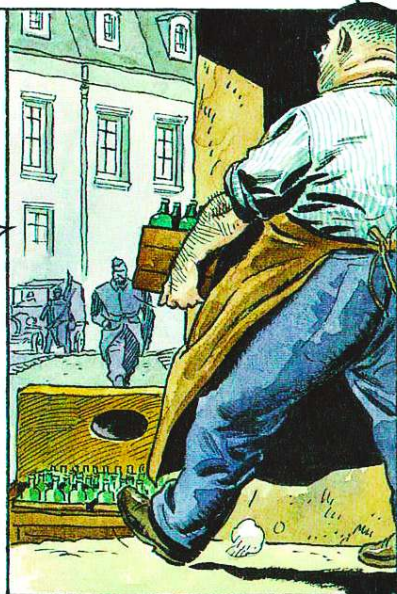
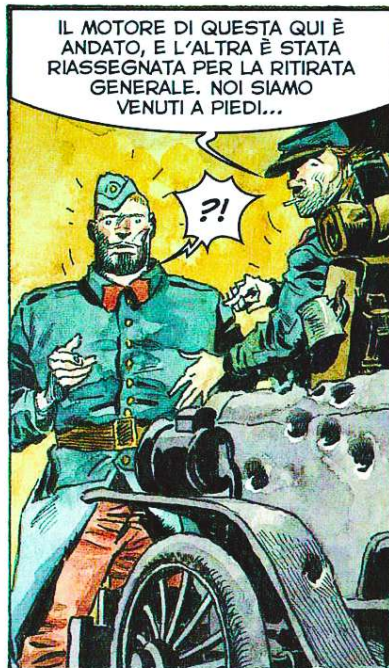
PASSI
L'ESSERE STATO
SCELTO PER GUIDA-
RE QUEGLI UOMINI
AL MASSA-
CRO...



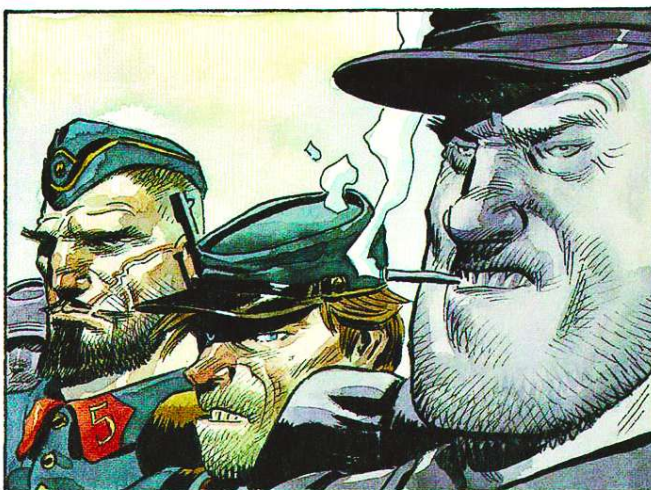
"...MA NON CONTATE SU DI ME
PER LAVARGLI IL CERVELLO."

IDES

12



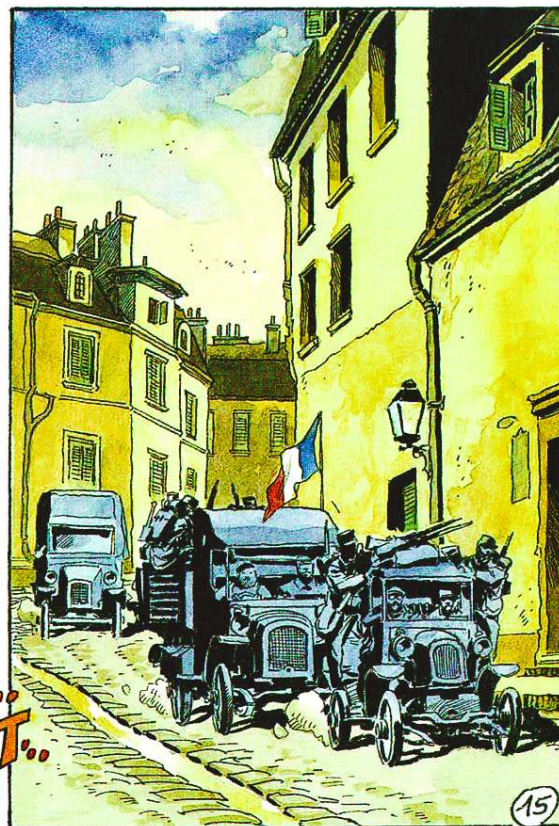


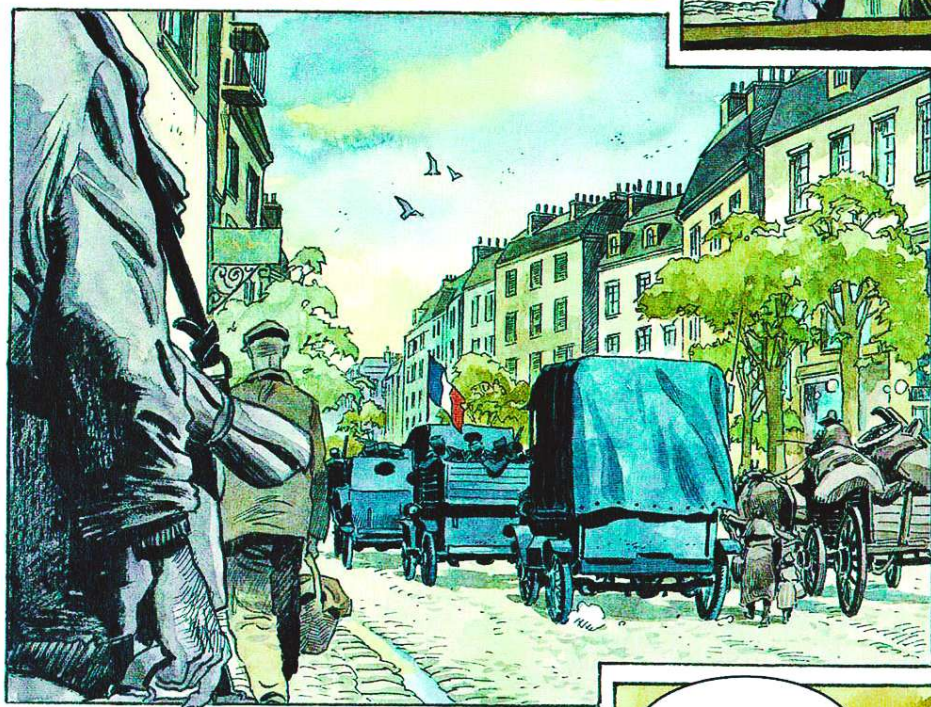
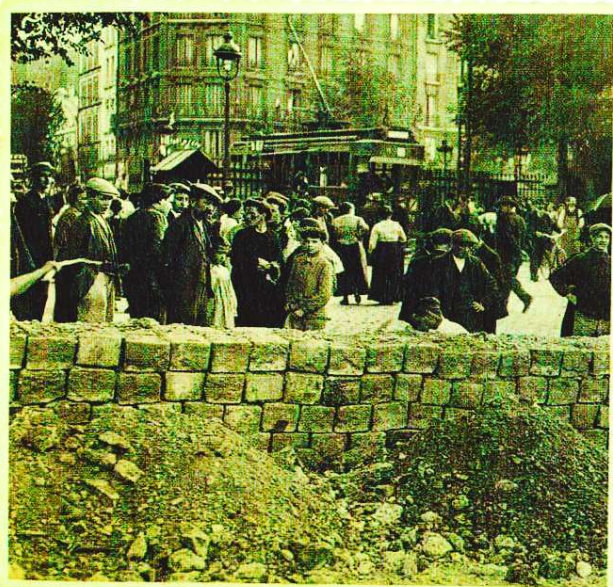


NON CAPISCO COSA CI STIANO
ANDANDO A FARE... DO
COMUNQUE ORDINE DI
INTERCETTARLI?



"... O IL REICH
NON CE LO
PERDENERÀ
MAI."





DITTA FÉRAUD...
QUELLO STESSO
GIORNO...



PERCHÉ NON
PARTIAMO ANCHE
NOI, MAMMA?

QUESTA È
CASA MIA, NICOLAS.
TUO PADRE E IO ABBIAMO
COSTRUITO QUESTA FABBRICA
CON LE NOSTRE MANI. NON
LA LASCERÒ A
NESSUNO.



AVETE RAGIO-
NE, MADRE!

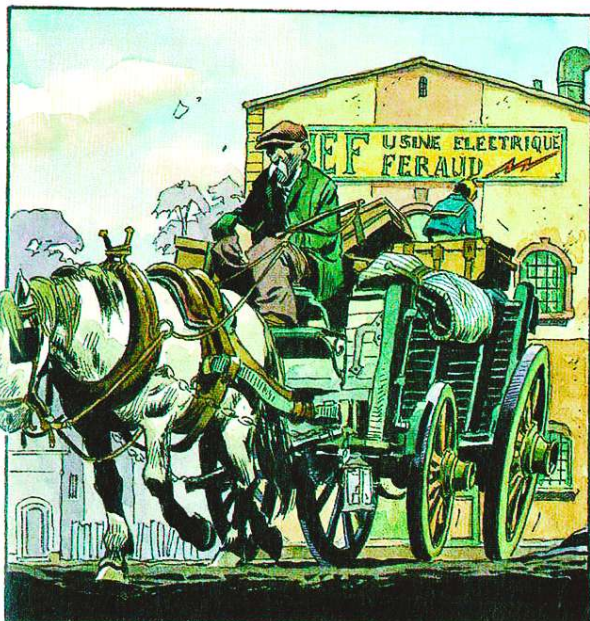
FORSE...

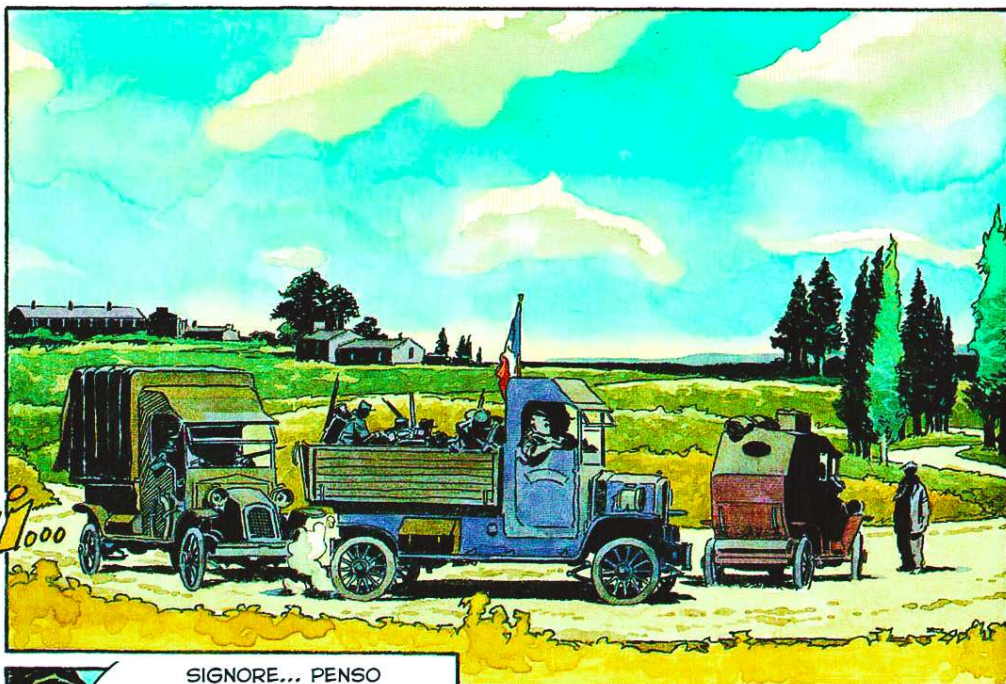


MA DEVO
COMUNQUE CHIEDERTI
DI ANDARE A BERGERAC,
DA TUA ZIA. VIAGGERAI
CON MARCEL.



MA... IL
FUNERALE DI
PAPÀ È FRA TRE
GIORNI. VOGLIO
ESSERCI!





MA... SIETE
IMPAZZITO? VOLEVATE
FARVI METTERE SOTTO
O CHE?

NO,
SIGNOR
TENENTE. VOGLIO
CHE MI SIA DATO
UN FUCILE E SA-
LIRE CON
VOI.



SIGNORE... PENSO
CHE ABBIATE AMPIAMENTE
SUPERATO L'ETÀ PER QUESTO
GENERE D'ESERCIZI. POS-
SIAMO PERÒ DARVI UNA O
DUE RAZIONI, SE NE
AVETE BISOGNO...

...MA
FARESTE
BENE A FARE
COME TUTTI E A
RIPIEGARE
PIÙ A SUD.

NAH, IO
NON MI RITIRO, E
CERTO NON VADO
A SUD.

VOGLIO
ANDARE A
VERDELOT. LÀ
HANNO UCCISO IL
MIO NIPOTINO.



OTTO
ANNI, AVEVA.
I TEDESCHI LO
HANNO FUCILA-
TO PERCHÉ GLI
AVEVA TIRATO UN
SASSO! "FRAN-
CO TIRATORE",
L'HANNO CHIA-
MATO...



CAPISCO...
MA VENDICARVI
NON VE LO RE-
STITUIRÀ.

OH, MA IO
NON VOGLIO
VENDICARMI.

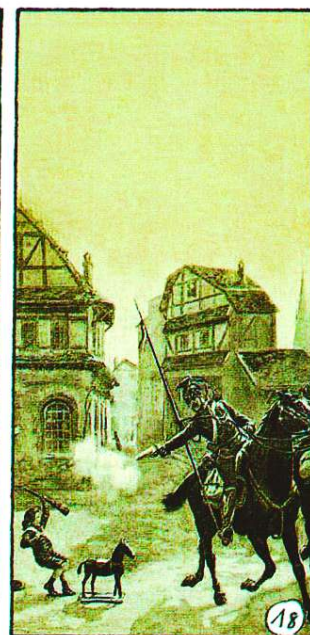
VOGLIO
SOLO DARGLI
SEPOLTURA E RECITA-
RE UNA PREGHIERA SUL-
LA SUA TOMBA! NON POS-
SO CERTO LASCIARLO A
MARCIRE IN MEZZO A
UN CAMPO... VOI
MI CAPITE,
VERO?

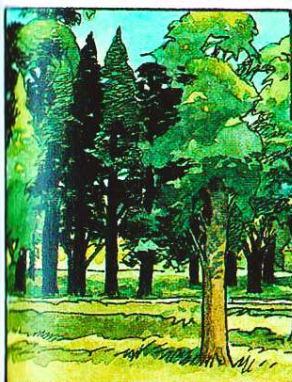


CERTA-
MENTE... MA
LA MIA RISPOSTA
RESTA NO. SPO-
STATEVI, SI-
GNORE...



...E RITIRATEVI.





SÌ, LA STRADA È QUELLA GIUSTA, MA DA QUI IN AVANTI È UN BORDELLO! NON SI HA LA PIÙ PALLIDA IDEA DI DOVE SIANO I TEDESCHI!



SE POSSO PERMETTERMI, SIGNOR TENENTE, NON HA ALCUN SENSO ANDARE LÀ! HANNO SFONDATO ANCHE A VITRY-LE-FRANÇOIS E A REVIGNY, E SEMBRA CHE I MANGIACRAUTI STIANO ARRIVANDO CON DEI 220 MM DALLE PARTI DI MONTMIRAIL.

GRAZIE, SOLDATO. CERCHERÒ DI TENERLO A MENTE.

DEI 220... BAH! BASTEREBBE CHE IL TENENTE TROVASSE UNA SCUSA QUALUNQUE PER FARCI PERDERE DUE O TRE GIORNI, E CIAO!



ARRIVEREMMO A FESTA FINITA, EVITEREMMO DI SCHIATTARE PER NIENTE E POTREMMO RIENTRARE A CASA.

Sì...



...DOVE TROVERESTI UN CRUCCO CHE FA SALTARE TUO FIGLIO SULLE SUE GINOCCHIA PRIMA DI SCOPARSI LA TUA SIGNORA!



SBRIGATEVI!

SI RIPARTE
TRA CINQUE MINUTI!
LEBRUN, TUSSOT E FRANCHARD,
VOI SORVEGLIATE LA STRADA.
BERNARD, DUCLIN, VÉRAUT, VOI
COPRITE I CAMPI. GLI ALTRI
RESTERANNO SUL
CAMION.

QUELLI
CHE VOGLIONO
ALLEGGERIRSI LA
VESCICA, DIETRO IL
GARAGE, A TURNO
PER GRUPPI DI
QUATTRO.



NESSUNO.

NE APPROFITTO PER OLIARE
LE MIE MANI... LE "MIE" MANI,
GIÀ! COME SE QUESTI PEZZI
D'ACCIAIO AVESSERO QUAL-
COSA A CHE VEDERE CON ME!



LE DITA CIGOLANO...
UN TEMPO AVREI
POTUTO TROVARLO
DIVERTENTE.



MA NON OGGI.

...È TUTTO UNO
SPRECO DI TEMPO, E
PRESTO CI RIMETTEREMO
ANCHE LA TESTA! MALVAL
DICA PURE QUELLO CHE
VUOLE, QUEL SUO FOTTUTO
ATTENDENTE NON È CHE
L'ENNESIMO SVITATO
DI TURNO.



NON FRAINTENDETEMI... IO SONO PIÙ
CHE DISPOSTO A SCHIATTARE PER LA
FRANCIA... MA NON INUTILMENTE! AL CHE
HO PENSATO UNA COSA, MERLOT... IO E I
RAGAZZI FACCIAMO IL PALO MENTRE TU FAI
IL PIENO... E NE APPROFITTI PER INFILARE
TRE O QUATTRO ZOLLETTE DI ZUCCHERO
NEL SERBATOIO... FINE DEL MOTORE,
FINE DEL CAMION, FINE DELLA
MISSIONE...



E BAT-
TIAMO IN RI-
TIRATA, CO-
ME TUTTI.

**MA SEI
SCEMO?**
VUOI CHE IL
TENENTE CI
FACCIA FICCARE
DODICI COLPI
IN COR-
PO?

IL TENENTE?



QUELLO
LA PENSA PIÙ
COME NOI CHE CO-
ME QUEL BESTIONE
DI GIBUTI... BASTERÀ
SALVARE LE APPA-
RENZE, E LUI SARÀ
PIÙ CHE FELICE
DI SVIGNAR-
SELA...

NO,
BEZON, NON
POSSO FAR-
LO.





CERTO
CHE
PUOI!



ANZI,
ADESSO TI DIAMO
UNA MANO.



FERMATEVI!



NO!

SOXK!

HO LE GAMBE
E LE BRACCIA
D'ACCIAIO...

...MA NON
LA TESTA!



SE AVESSI UNA
FAMIGLIA CAPI-
RESTI ANCHE
TU, COGLIO-
NE!



TLING!!!



LA MIA
MANO!!!
AAAAHH!!!

PRENDI
QUESTA!

CRASH!





CERCO DI LIMITARE
LA FORZA DEI MIEI
COLPI...



POSSO CAPIRLI.



POSSO PERDONARLI.

MA NON CERTO
APPOGGIARLI.



PIETÀ,
SIGNOR TENENTE!
PIETÀ, NON VOGLIO
FINIRE CON-
DANNATO...



COMBAT-
TERÒ, LO
PROMETTO... FI-
NO ALL'ULTIMO
RESPIRO.



SIAMO
PRONTI A PARTI-
RE, SIGNORE.

EHM... C'È
STATO QUALCHE
PROBLEMA CON
QUELLI?



SÌ, E C'È
ANCORA.



ASSICU-
RATEVI CHE
QUESTI TRE
RESTINO CON-
SEGNATI IN
OCCASIONE
DELLA PROS-
SIMA LICEN-
ZA...



...PER TRA-
SANDATEZZA DELLA
DIVISA.



"NON CAPISCO PERCHÉ VENIATE QUI, QUANDO POTREI FARE TUTTO DA SOLO!"

"MI PIACE QUANDO SEI PRUDENTE, GARANCE... HAI PAURA CHE KROPP RIPASSI?"



SICURISSIMA. È QUEL TIPO CHE È PASSATO A PRENDERE GIBUTI. IL SUO VOLTO MI HA SUBITO DETTO QUALCOSA.

HO SPULCIATO GLI SCHE-
DARI DEL DEU-
TSCHER GEHEIM-
DIENST*.



E SE LO RAPISSIMO? NON SAREB-
BE PIÙ SEMPLICE? CI RISPAR-
MIEREMMO DI DOVER ROVI-
STARE IN QUESTA
TOPAIA...

NON CREDO
CHE RIUSCIREMMO
A FARE PARLARE UN
UOMO CHE HA SOP-
PORTATO DIECI ANNI
IN GALERA...

È UN EX
GALEOTTO? E
IN GERMANIA NON
RIUSCITE A TROVARE
INGEGNERI ALLA
SUA ALTEZ-
ZA?



NO. È AL
MERCATO DEL BESTIAME
DI QUAI DE LA TOURNELLE.
LO TIENE D'OCCHIO
HERBERT.



HO SCOPERTO
COME SI CHIAMA,
FULGENCE KROPP,
L'INDIRIZZO,
TUTTO.

INGEGNERI MECCANICI SÌ...
MA PER IL RESTO, INNESTI,
PROTESI, CHIMICA MUSCO-
LARE... QUEL TIPO È UNICO
NEL SUO GENERE...



MA TUTTO
QUESTO... CHE
ORRORE!



IN TAL CASO
RILASSATI, E NON
TOCCARE NULLA. CI ACCON-
TENTEREMO DI PRENDERE
LA FOTO CHE CI
INTERESSA.

SICURA
CHÉ SIA QUI?
NON È UN PO'
TROPPO SQUALLIDA
PER ESSERE LA TANA
DI UN GRANDE
SCIENZIATO?



"NON SENTITE UNO STRANO ODORE
PROVENIRE DALLA CANTINA?"



SMETTILA DI
PIAGNUCOLARE,
IDIOTA! GUAR-
DA...

"LA RICOMPENSA AI
NOSTRI SFORZI."

24

* SERVIZI SEGRETI TEDESCHI.



CI SIAMO. ADESSO DOBBIAMO SOLO TROVARE QUELL'AEREO DEL CAZZO... SE È NEI PARAGGI, NON DOVREMMO METTERCI MOLTO.



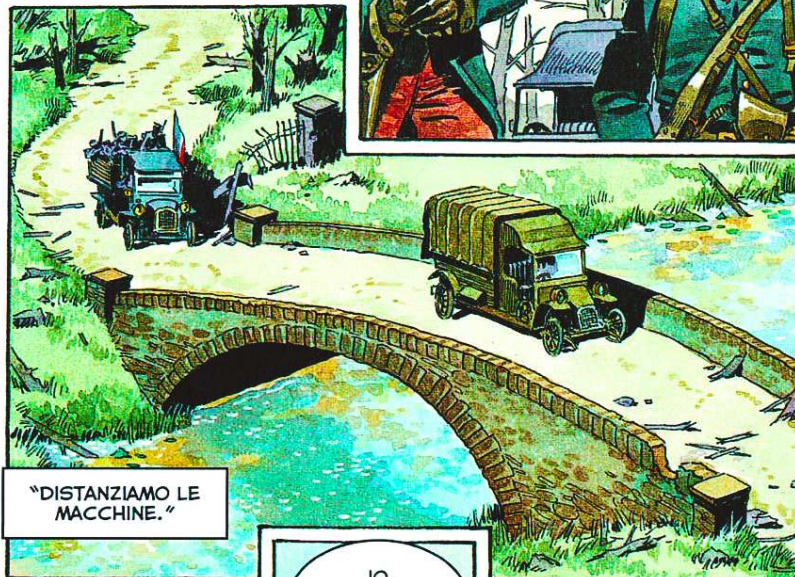
COMINCEREMO CON IL DARE UN'OCCHIATA IN CITTÀ, INTERROGANDO GLI EVENTUALI CIVILI ANCORA NEI PARAGGI, QUINDI PERLUSTREMO I DINTORNI.

IN CITTÀ? SPAZI STRETTI... MEGLIO EVITARE, SIGNORE.



LO SO, MA ANDREMO LO STESSO. È IL SOLO MODO DI TROVARE QUALCUNO CHE POSSA DARCI INDICAZIONI.

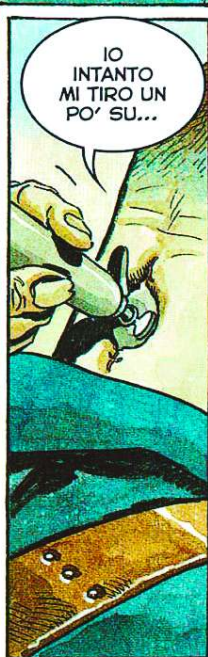
IN TAL CASO MEGLIO ESSERE PRUDENTI.



"DISTANZIAMO LE MACCHINE."



PROTEGETEVI.



IO INTANTO MI TIRO UN PO' SU...

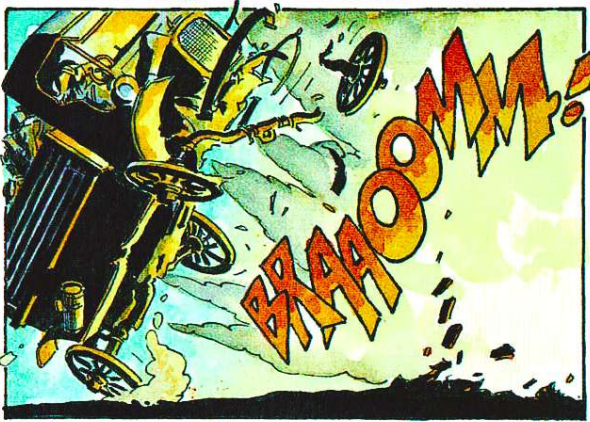
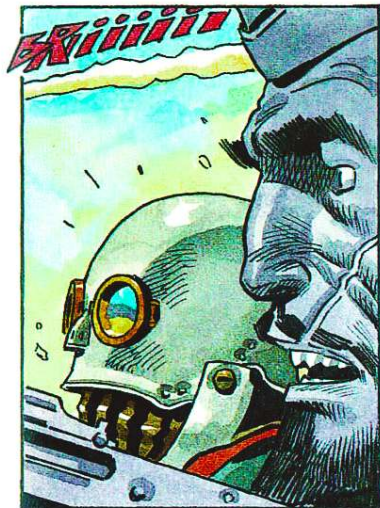


SEMBRA TUTTO ABBASTANZA TRANQUILLO...

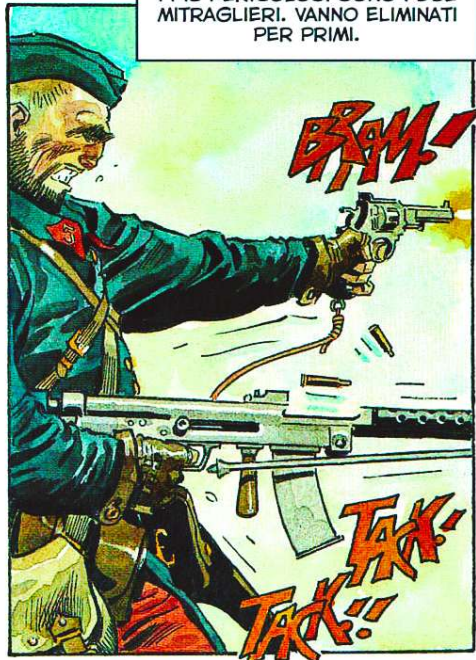


FEUER*!

BOUM!



I PIÙ PERICOLOSI SONO I DUE
MITRAGLIERI. VANNO ELIMINATI
PER PRIMI.



I DUE APPROVIGIONATORI SI BUT-
TERANNO A TERRA.

MENTRE I DUE PIANTONI,
CON LE MAUSER, SI NASCON-
DERANNO ISTINTIVAMENTE
DIETRO IL MURO.

PECCATO CHE QUEGLI
EDIFICI NON SIANO DI
PIETRA, MA DI CEMENTO.



BURRO, PER UNA 8 MM.

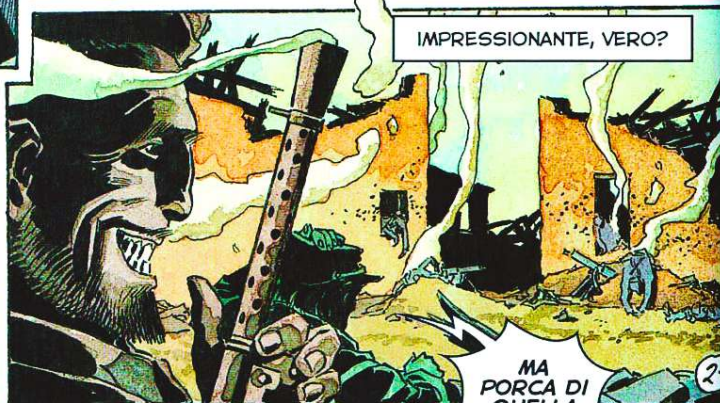


E ADESSO FINIAMO. GLI
APPROVIGIONATORI
VORRANNO FARE USO
DELLE MAXIM.

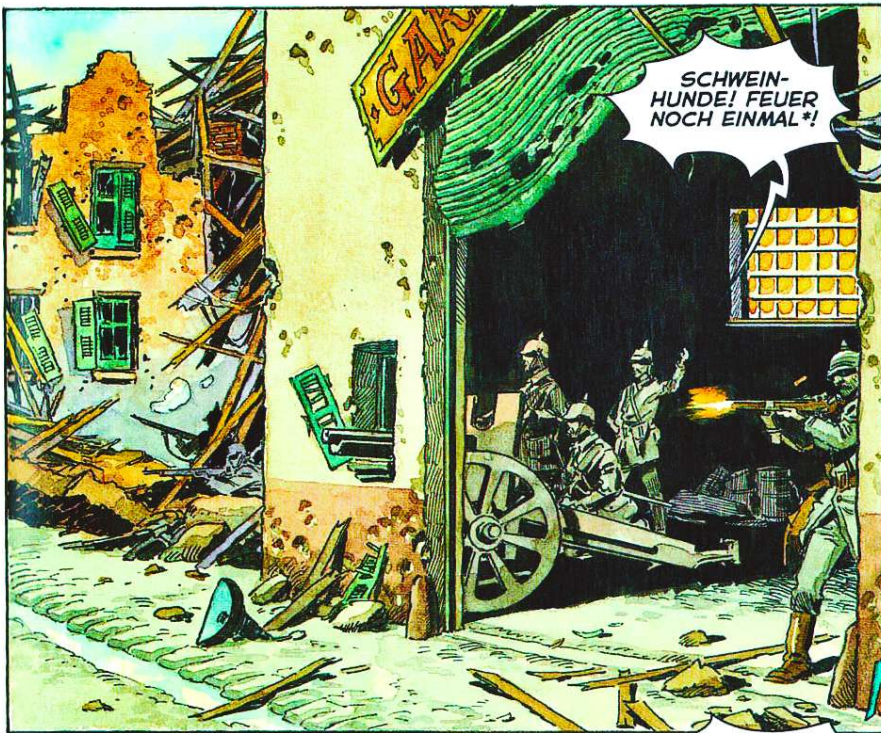
NON GLIENE LASCERÒ IL TEMPO.



IMPRESSIONANTE, VERO?



MA
PORCA DI
QUELLA
PORCA...



LI MASSACRERANNO!
NON POSSIAMO
LASCIARLI IN
MEZZO AL
PONTE!



FERMO!
VOGLIONO ATTIRARCI
ALLO SCOPERTO! È
PER QUESTO CHE
BERSAGLIANO IL
PONTE!

VUOI
LASCIARE
CREPARE BEZON
E GLI ALTRI?



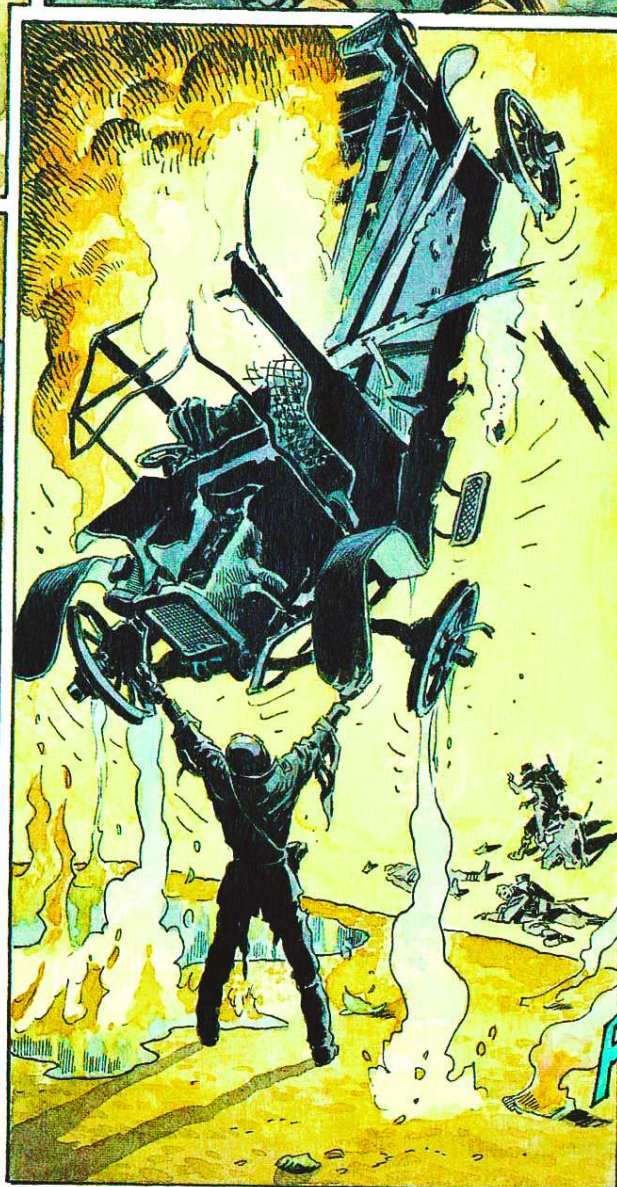
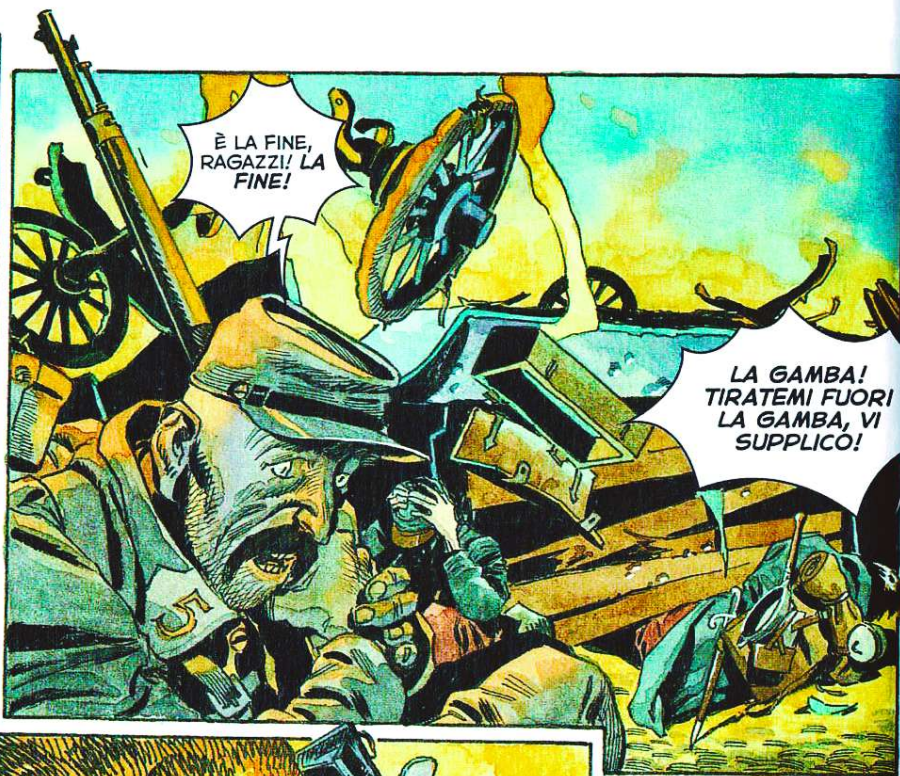
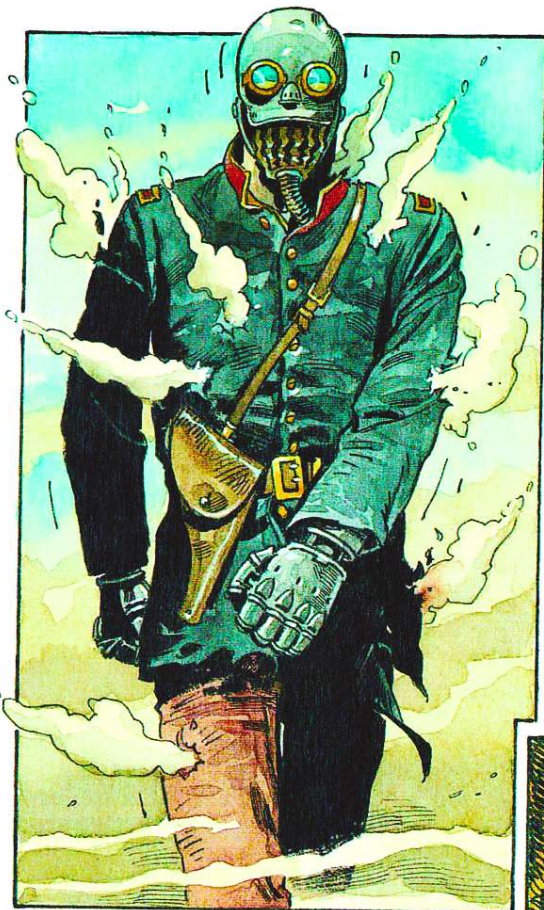
C'È POCO DA
SCEGLIERE! O LI
ABBANDONIAMO O
GLI DIAMO IL COL-
PO DI GRAZIA!

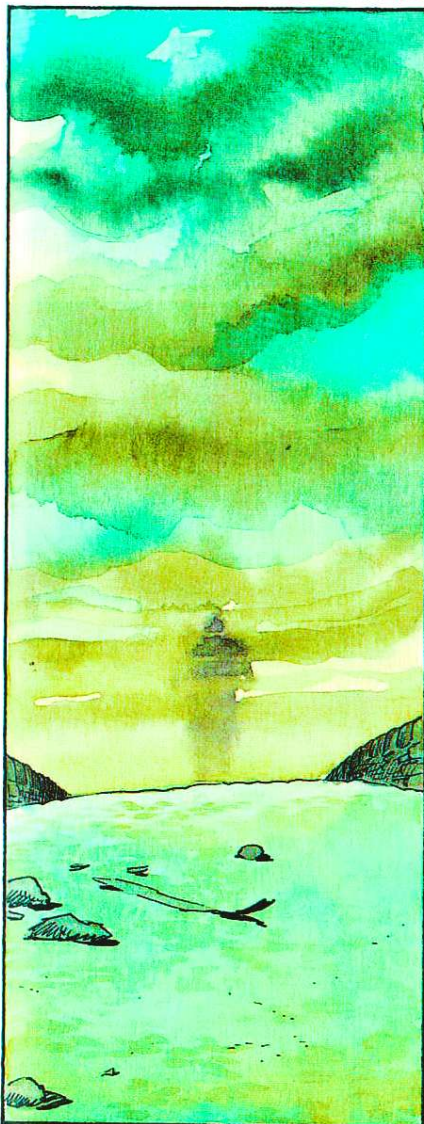
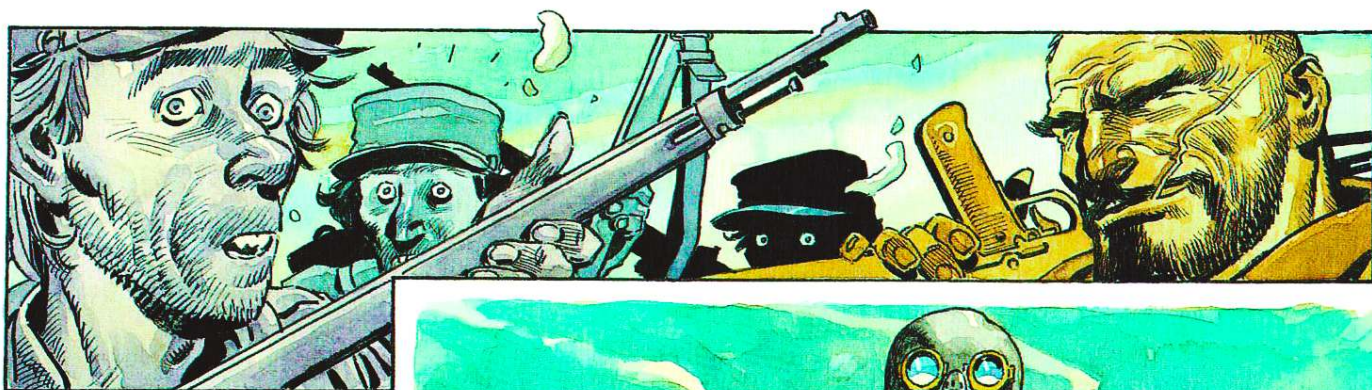


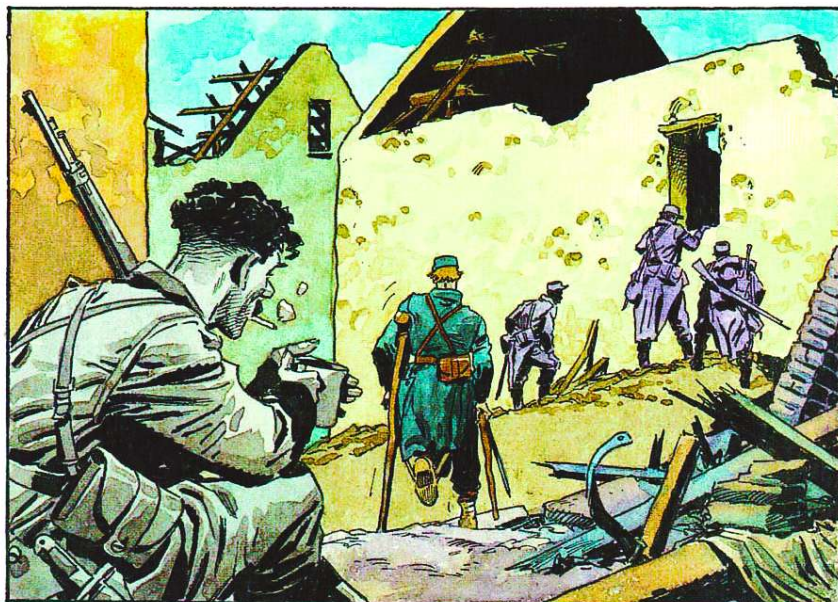
NON PENSO PROPRIO.



* MALEDETTI! FUOCO ANCORA UNA VOLTA!









...QUESTA INVECE È LA PILA AL RADIO, UNA SCOPERTA DEL TENENTE! LA FORZA DEL TAILLEFER STA TUTTA QUI DENTRO. UN PO' D'ACCIAIO, UN PIZZICO DI CORAGGIO E UNA SPRUZZATA DI RADIO, ED ECCO FATTO! VEDRETE, CON QUESTA ROBA DAREMO UNA GRAN BELLA ZAMPA ALL'ESERCITO FRANCESE!



A PROPOSITO DI AIUTO, NON È CHE AVRESTE UN PALTÒ PER SOSTITUIRE QUESTO?



QUESTO NON HA PIÙ PROPRIETARIO, SGNOR TENENTE...



IO INVECE NON HO NÉ GIACCHE NÉ PILE DA OFFRIRVI... MA SE VI VA UN PO' DI CARBURANTE...



...SEMPRE CHE NON ABBIATE TIMORE DI ARRUGGINIRVI, NATURALMENTE!



E PER ME, ATTENDETE? NIENTE RIPARAZIONI?



CAPISCO... ORMAI NON TI SERVO PIÙ, IL CAMION ME L'HAI GIÀ PRESO...



ALLORA,
PER ME NIENTE RADIO?
NIENTE MIRABILIE SCIENTIFI-
CHE? NO... CERTO
CHE NO!

BRANCO D'IDIOTI! RIDETE,
RIDETE, MENTRE LORO VI
SFRUTTANO! MA NON
FATEVI ILLUSIONI!



QUANDO NON AVRANNO PIÙ
BISOGNO DI VOI, LORO SI IN-
GOZZERANNO DI MEDAGLIE,
MENTRE VOI...
VOI...

...FINIRETE
TUTTI COME
ME!



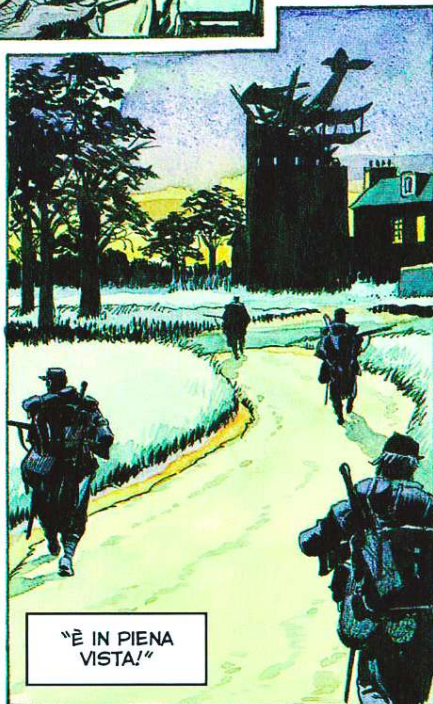
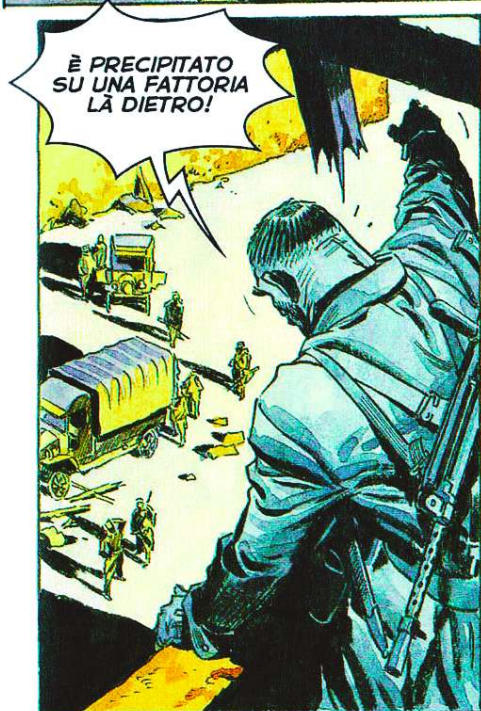
TI DICI CHE A TE È ANDATA
BENE E CHE A QUELL'AL-
TRO HA DETTO SFIGA...
FORSE È DESTINO E TUT-
TO, PERÒ... CERTO È
CHE, **SE NON ERA PER
TE**, QUELLO A QUE-
ST'ORA SE NE STAVA
TRANQUILLO E BEA-
TO A SUD, A GU-
STARSI IL SUO
VINO...



SE NON ERA
PER TE, IO E I RAGAZZI
ERAVAMO TUTTI PRIGIONIERI,
DIRETTI IN BAVIERA AD ASPETTARE
IN PANCIOLE LA FINE DELLA GUER-
RA! SE I TEDESCHI NON HANNO
SPARATO PER PRIMI, È PER-
CHÉ NON AVEVANO DAVVE-
RO INTENZIONE DI
SECCARCI.



CI HAI FATTO
QUASI AMMAZZARE
SOLO PER IL PIACERE
DI METTERTI IN MOSTRA!
SE CI TIENI A RESTARE
NOSTRO AMICO...





LO VEDI
QUESTO NIEUPORT DA
RICOGNIZIONE? È PER LUI CHE
SIAMO QUI! A BORDO DOVREBBERO
ESSERCI DELLE FOTOGRAFIE, GRAZIE
ALLE QUALI GALLIENI SUGGERIRÀ UN
NUOVO PIANO D'ATTACCO A JOFFRE.
E TEMPO DUE SETTIMANE SA-
REMO A BERLINO!

DA...
DAVVE-
RO?

**ANDATE
VIA!**



**ALLONTANATEVI,
O VI IMBOTTISCO
DI PIOMBO!**



CALMATE-
VI... SIAMO DEL-
L'ESERCITO
FRANCESE...

E CHI SE
NE FREGA? L'ESERCITO
FRANCESE MI HA APPENA
BUTTATO GIÙ LA PICCIONAIA,
SVUOTATO LA CANTINA
E FREGATO LA
GIUMENTA!



VOLEVAMO
SOLO DARE UN'OCCHIATA
ALL'AEREO E FARVI QUAL-
CHE DOMANDA...

**ANDATEVENE,
PER DIO!**



ALLORA,
QUANTE? DI BOTTIGLIE,
DICO, QUANTE VE NE HA
PRESE IL PILOTA?

QUATTRO...
EH, NO...
OTTO!

ASPETTATE.



A VOI.
COME RISAR-
CIMENTO.



AH, BE', IN
TAL CASO... ENTRATE
DENTRO CHE BEVIA...
CHE PARLIAMO
UN PO'.



CHE C'È,
ADESSO? AVEVATE
ORDINATO DI SCARICARE
LE CASSE, NON LE
BOTTIGLIE!

IL COMPARE
DEL PILOTA È
MORTO SUL COLPO...
È IN GIARDINO.

IL PILOTA, DE
CLERMONT MI HA DETTO
CHE SI CHIAMA, VOLEVA TELEFONA-
RE. MI HA CHIESTO SE AVEVO UN
TELEFONO IN CASA! EH! EH!
DOMANDA DA PARIGINO...

DUNQUE,
ESSENDO TAGLIATE
TUTTE LE LINEE, HA DECI-
SO DI ANDARE AL CASTELLO
DI MONDEMENT. È LÀ CHE SI
TROVA L'UNICA UNITÀ RADIO
ANCORA FUNZIONANTE
NEI PARAGGI.

E LE LASTRE?
LE LASTRE FOTOGRAFICHE
CHE C'ERANO QUI DENTRO...
DOVE SONO?

CON LUI?

VA BENE,
HO CAPITO.

NON SO SE
SARÒ A BERLINO TRA DUE
SETTIMANE, MA SO PER DOVE
PARTIREMO TRA CINQUE
MINUTI...

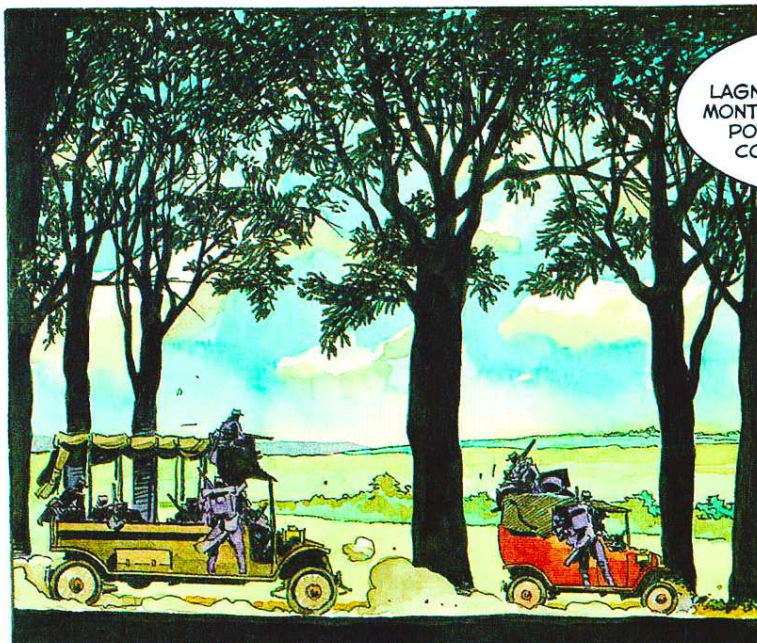
ASPETTATE...
NON VORRETE AN-
DARVENE COSÌ!

AH, BE', IL
BICCHIERE DELLA
STAFFA NON SI
RIFIUTA MAI!

NO, NON MI
RIFERISCO A QUELLO.
IL VOSTRO PILOTA, LÀ FUORI...
DOVRESTE INTERRARLO.
COMINCIA A PUZZARE.

COSA? NON
LO AVETE AN-
CORÀ FATTO?

EHI... ERA
UN UOMO VOSTRO,
NON MIO!



TIENI DURO,
LAGNAT... SIAMO QUASI A
MONTMIRAIL. FORTUNELLO!
POTRAI SPASSARTELA
CON LE INFERMIERE!



I...
INVIDIOSO,
EH?

BE'... PER
FORZA!



EHI, SOLDATO!
DOV'È L'INFERMERIA?



L'ABBIAMO
APPENA CHIUSA, SIGNORE.
L'INTERA DIVISIONE STA
RIPIEGANDO SU COULOMMIERS,
ANDATE LÀ.

IMPOSSIBILE.
HO DEI FERITI CHE
NON CE LA FAREBBERO.
A CHI POSSO
AFFIDARLI?

A NESSUNO.

CON TUTTO IL RISPETTO,
SIGNORE, QUI È UN CASINO.
I SOLI MEZZI DISPONIBILI SONO
STATI REQUISITI PER IL
TRASPORTO DEI MATERIALI.
SIAMO A CORTO DI OBICI E DI
MUNIZIONI. DI FERITI, INVECE,
NE ABBIAMO IN ABBON-
DANZA...

SOLO VOI
POTETE PORTARE
I VOSTRI RAGAZZI A
COULOMMIERS.





IMPOSSIBILE. STIAMO ANDANDO AL CASTELLO DI MONDEMENT, NELLA DIREZIONE OPPOSTA.

MONDEMENT? LA VEDO DIFFICILE...



IERI È STATO PRESO DALLA GUARDIA PRUSSIANA, E NON SIAMO PIÙ RIUSCITI A SLOGGIARLI. SEMBRA ANZI CHE STIAMO PER ABBANDONARE DEL TUTTO LA POSIZIONE... VISTA LA SUA IMPORTANZA, DIREI CHE LE COSE SI STANNO METTENDO MALE...



GIBUTI, PRENDETE IL CAMION CON TUTTI GLI UOMINI E RAGGIUNGETE COULOMMIERS. IO ANDRÒ A MONDEMENT CON LA MACCHINA. LE SPERANZE DI RITROVARE QUELLE FOTOGRAFIE SONO ORMAI POCHISSIME, E NON INTENDO ESPORRE A RISCHI INUTILI I NOSTRI UOMINI. PER NON PARLARE POI DEI FERITI...



SIGNOR TENENTE...



...È VERO CHE LE FOTO DI QUEL DE CLERMONT POTREBBERO CAMBIARE IL CORSO DELLA GUERRA?

GALLIENI NE È CONVINTO.



GRAN BELL'UFFICIALE, QUELLO! IL SOLO CHE È RIMASTO A DIFENDERE PARIGI QUANDO TUTTI GLI ALTRI SE LA SONO SVIGNATA A SUD...

E CON VOI, SIGNORE... POTREMMO RIPRENDERE IL CASTELLO, LIBERARE QUEL PILOTA...

NON SAPREI... QUELLO CHE INVECE SO PER CERTO, LAGNAT, È CHE VOI E GLI ALTRI FERITI DOVETE FARVI MEDICARE AL PIÙ PRESTO.



QUESTO È AFFAR NOSTRO, SIGNOR TENENTE! TANTO PER COMINCIARE NON SIAMO DI CARTA VELINA, E POI... STA A NOI DECIDERE SE PREFERIAMO CREPARE SOTTO LE MANI DI UN SEGAISSA O SOTTO I COLPI DEI CRUCCHI! NO... LA SOLA COSA CHE VOGLIAMO SAPERE È LA SEGUENTE...

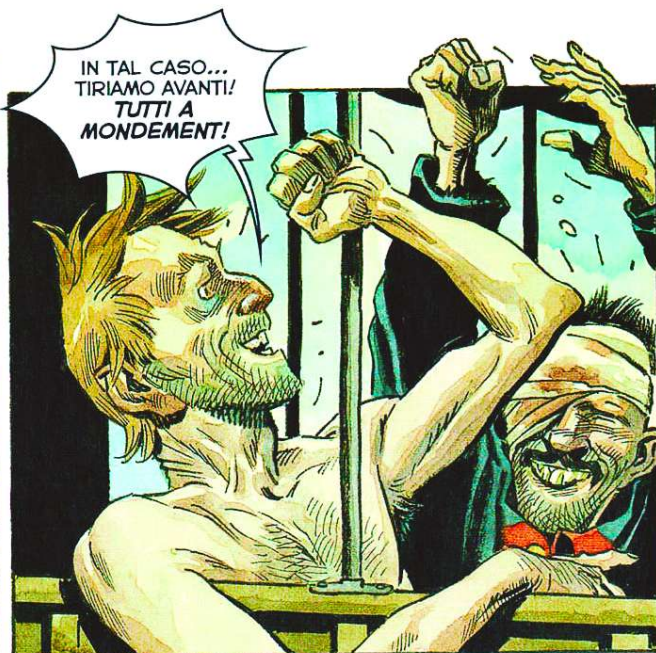


...POTREMO CONTARE SU TAILLEFER?



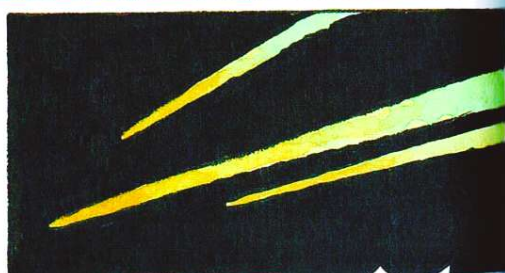
LA MIA
RISPOSTA È
SÌ, CAPO-
RALE.

DECISA-
MENTE SÌ.

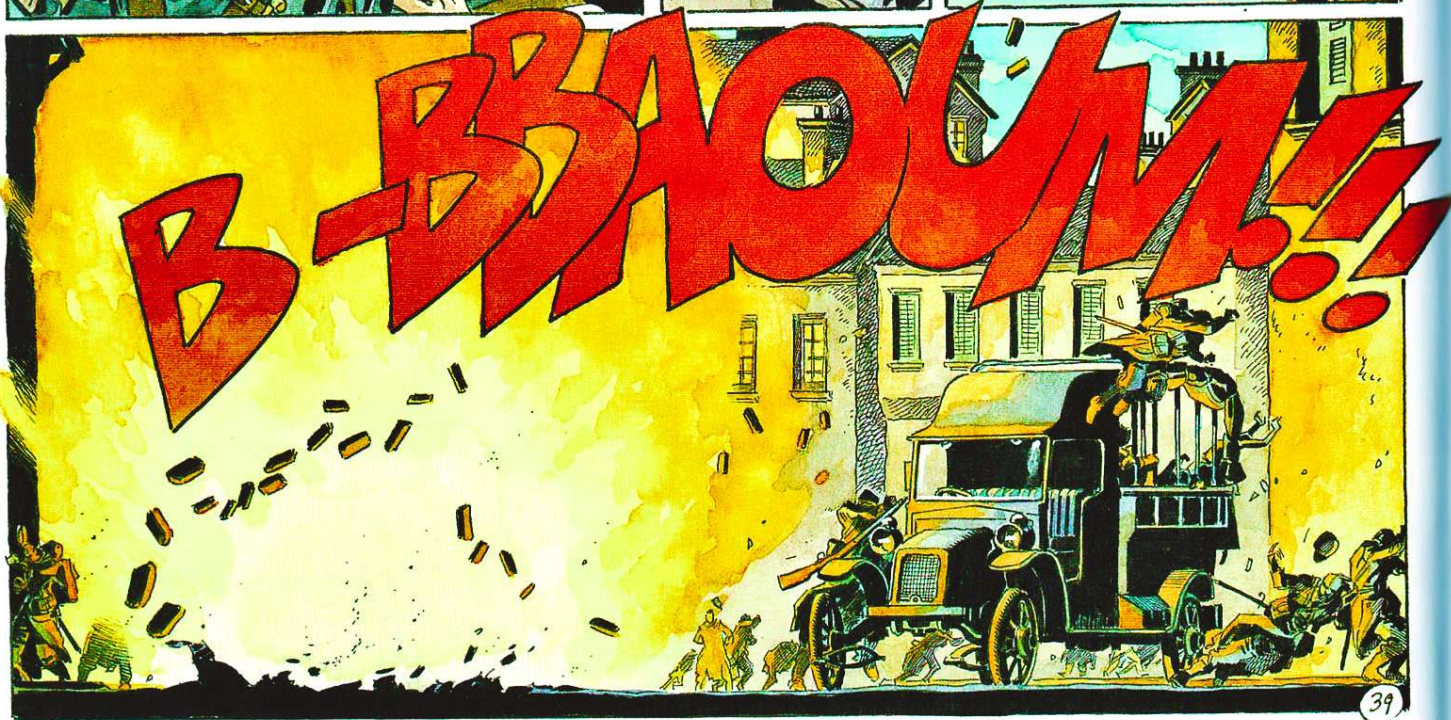


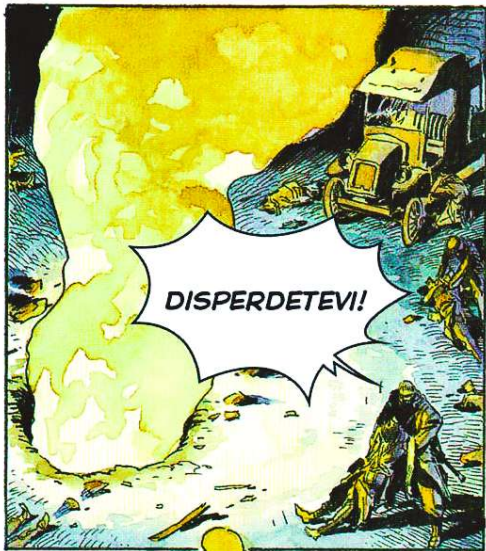
IN TAL CASO...
TIRIAMO AVANTI!
TUTTI A
MONDEMENT!

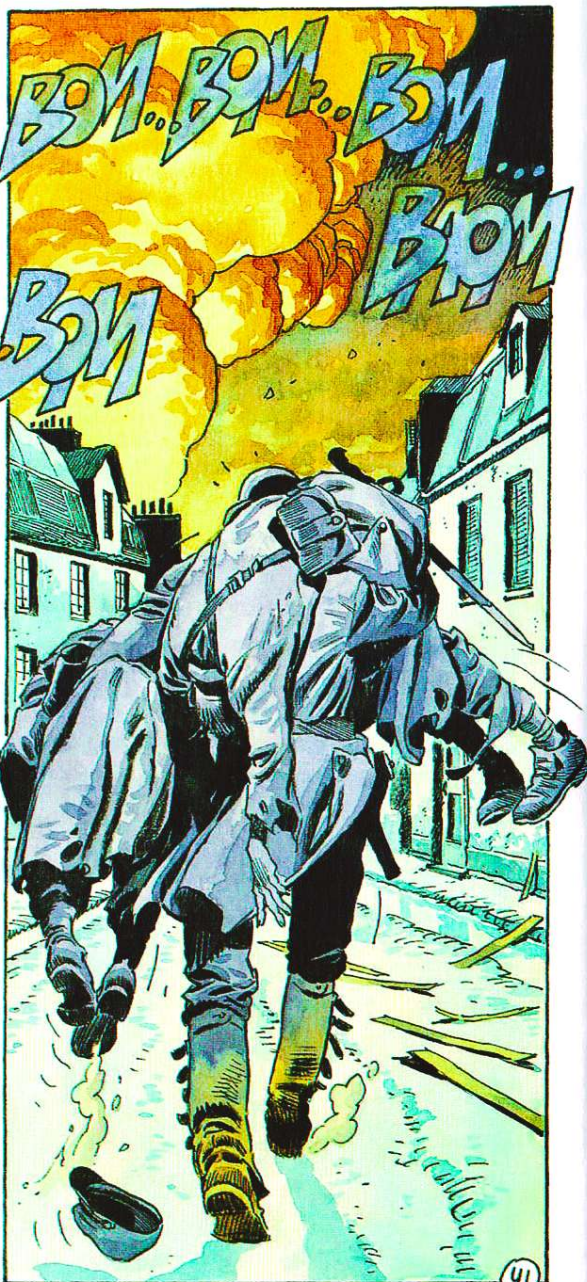
TUTTI A
MONDEMENT!



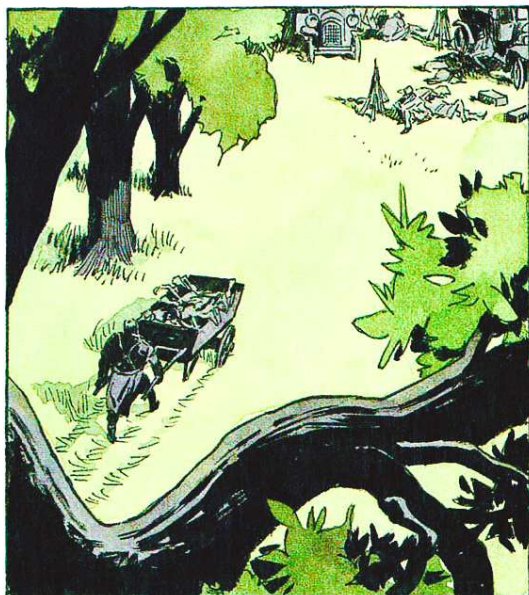
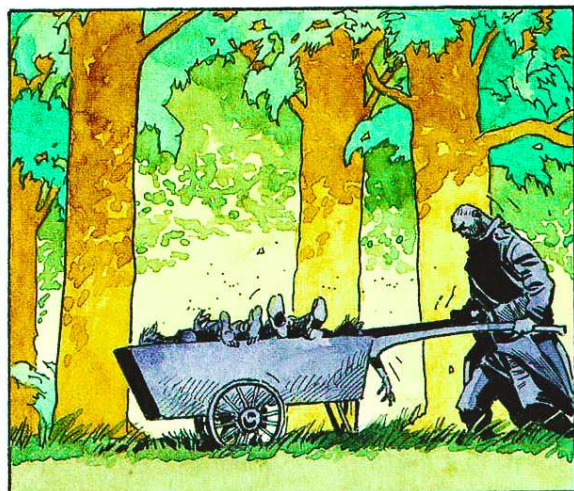
SONO
220...

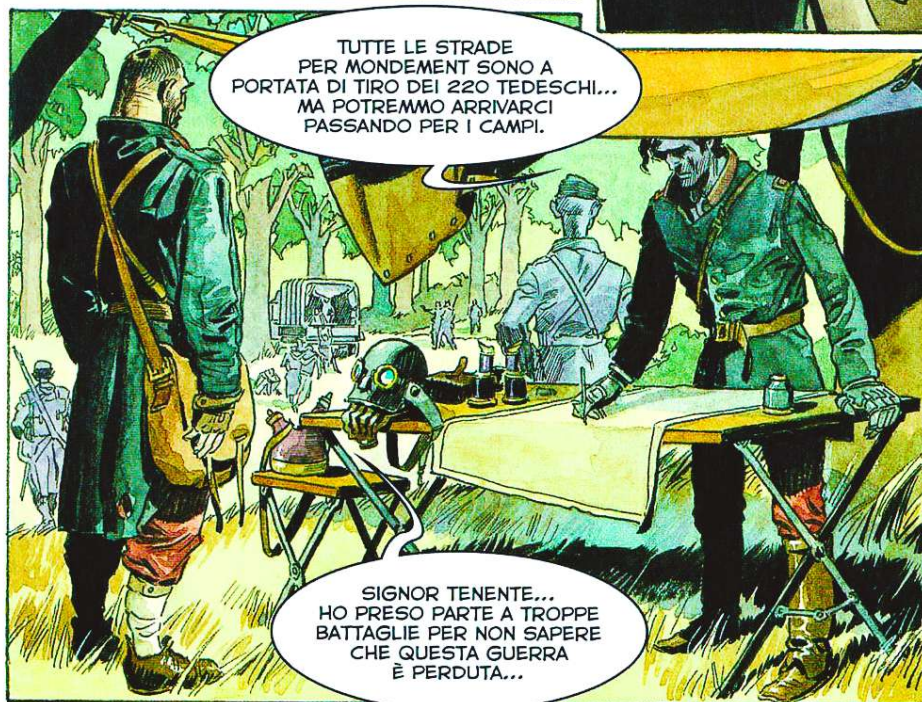
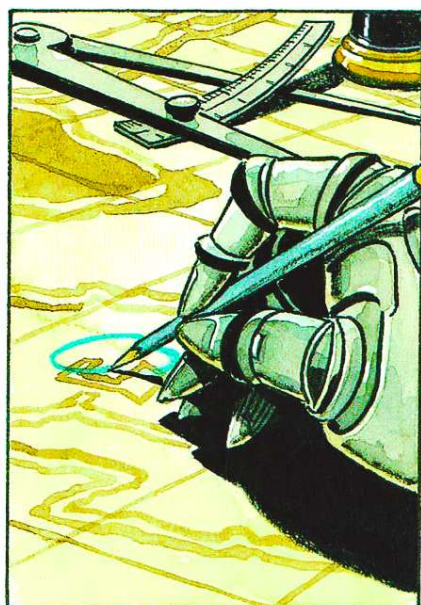
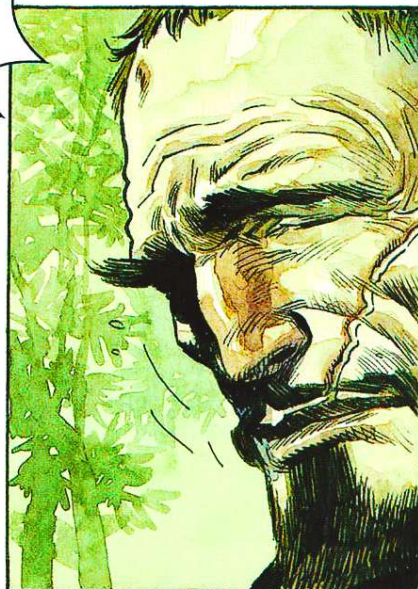














ANCHE LORO
VOLEVANO PROSEGUIRE,
MA ADESSO NON PIÙ... SE
VERRETE CON NOI,
CAPIRANNO.



VI... VI DEVO
LE MIE SCUSE. AVEVATE
RAGIONE VOI. LE SENTINELLE
NON POSSONO MUTARE LE
SORTI DI QUESTA MERDA
DI GUERRA.



"A COSA SERVONO DEXYNAL E
MANI D'ACCIAIO, SE IL NEMICO
NON SI VEDE NEANCHE PIÙ?"



VENITE VIA... TRA QUATTRO ORE SAREMO
A PARIGI. ALTRI QUATTRO GIORNI E SARÀ LA
CAPITOLAZIONE... E TRA QUATTRO SETTIMANE,
CHI LO SA, POTRETE ESSERE DI
RITORNO A CASA.

LA FRANCIA È
SOPRAVVISSUTA A
SEDAN, SOPRAVVIVERÀ
ANCHE ALLA
MARNA.

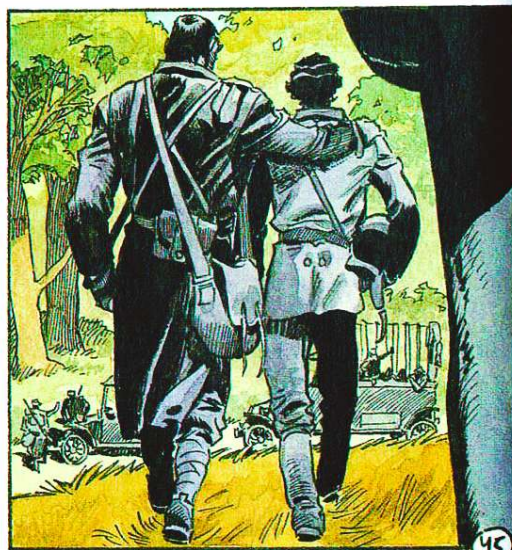


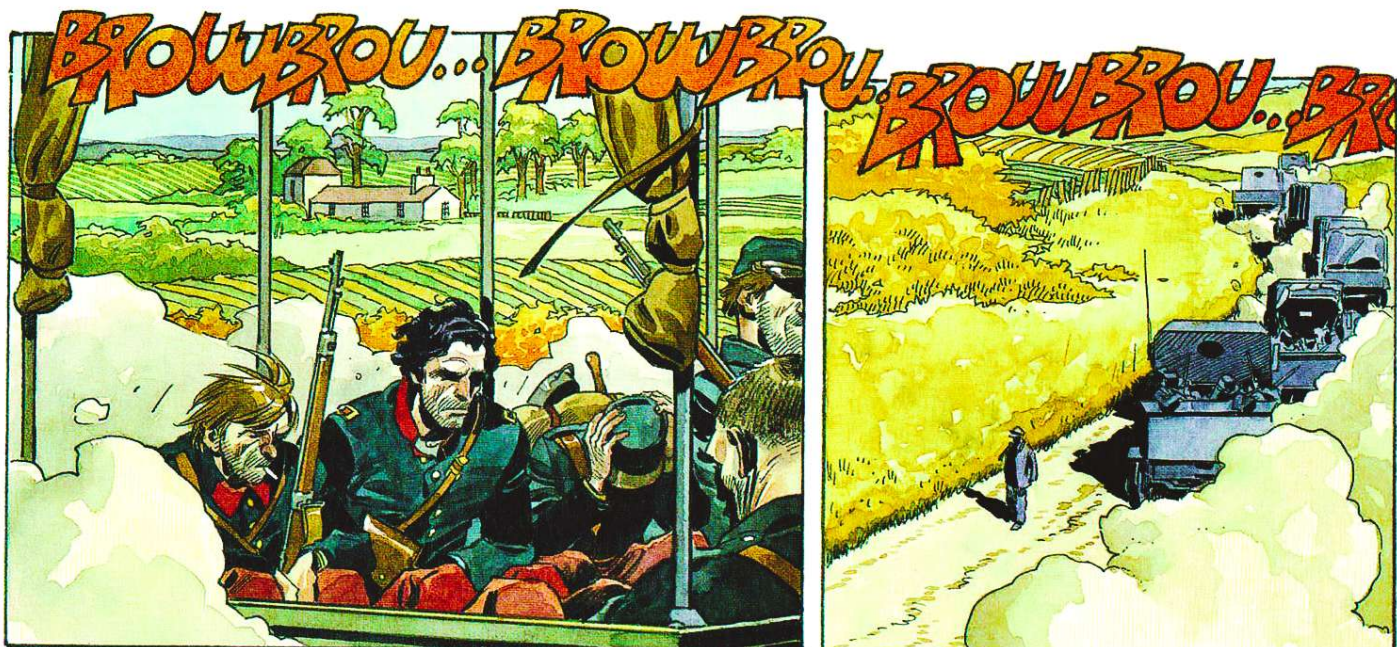
NON
MERITO IL
VOSTRO SO-
STEGNO, GIBUTI...
IL NOSTRO REPAR-
TO AVEVA BISOGNO
DI ME A MONTMIRAIL.
LO AVEVO PRO-
MESSO. INVECE
SONO SCAP-
PATO...



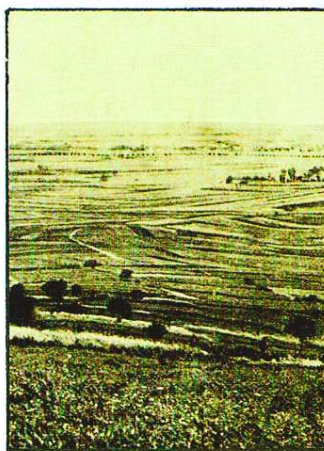
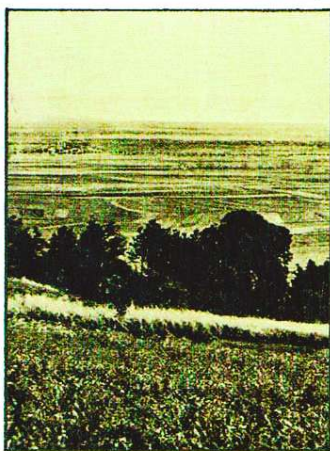
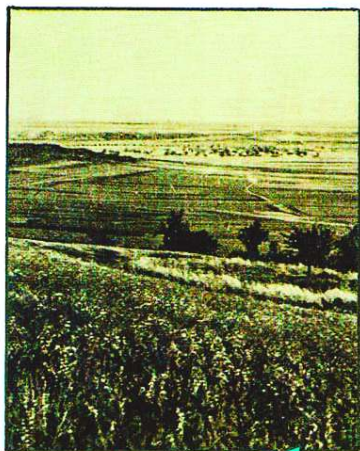
LO ABBIAMO
FATTO TUTTI.

VI RIPREN-
DERETE.





"...O I NOSTRI ULTIMI EROI."



"STIAMO CERCANDO IL
CAPITANO DE CLERMONT.
DOVEVA ESSERE AL
CASTELLO QUANDO
I TEDESCHI HANNO
ATTACCATO..."



NON È TRA I MIEI EFFETTIVI. SARÀ MORTO, O IMPRIGIONATO AL CASTELLO... IL CHE È PIÙ O MENO LO STESSO.



QUANDO AVRÀ LUOGO IL PROSSIMO ATTACCO?

NON CI SARÀ.



CI ABBIAMO PROVATO TRE VOLTE E NON ABBIAMO NEANCHE RAGGIUNTO IL CANCELLO! HO QUASI ESAURITO LE MUNIZIONI, HO PERSO LA METÀ DEGLI UOMINI E NON HO PIÙ UN CAVALLO PER TRAI- NARE IL SOLO 75 CHE MI RESTA! CI RITIRIAMO, E VERRETE ANCHE VOI!



NON SIAMO VENUTI FIN QUI PER SVIGNARCELA!

VOI ANDATE PURE, SIGNOR CAPITANO! VE LO PRENDIAMO NOI IL CASTELLO!



CREDI CHE ABBIAMO ASPETTATO VOI PER GIOCARE AGLI EROI?

DICO SOLO CHE NOI NON CE NE RESTEREMO RINTAN- NATI DAVANTI AI TEDESCHI!



EH, RAGAZZI! QUESTI CI DANNO DEI VIGLIACCHI!



CHI TI CREDI DI ESSERE, STRONZETTO?

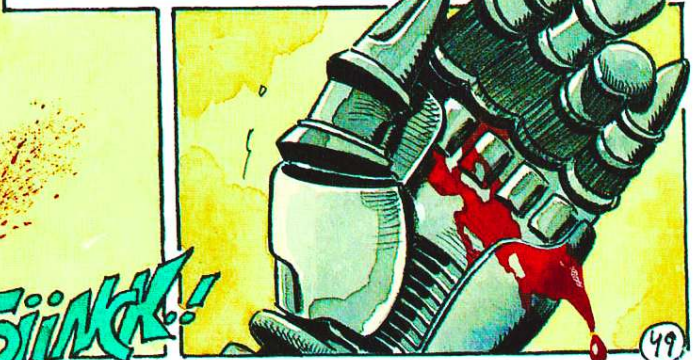
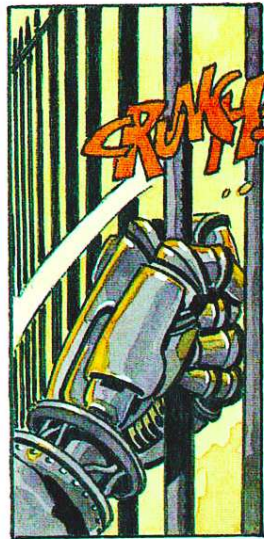
PERCHÉ NON CONSEGNAR- CI AI CRUCCHI, ALLORA?!

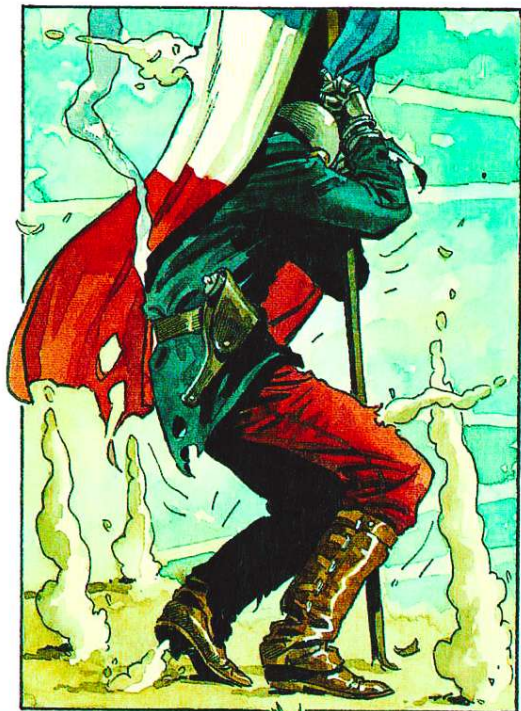
ANDATEVENE! CI PENSAMO NOI, ABBIAMO DETTO!

CERTO, E NOI PENSAMO A TE...



GUARDATE!





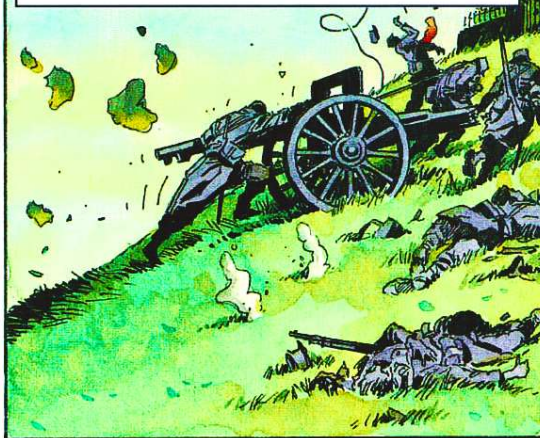
HO PRESO LA DOSE MASSIMA...
EPPURE NE VORREI ANCORA.



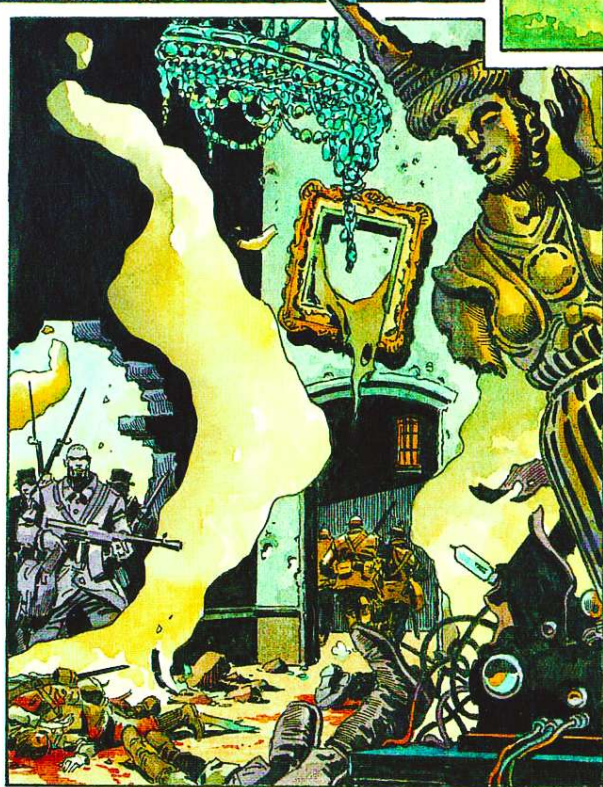
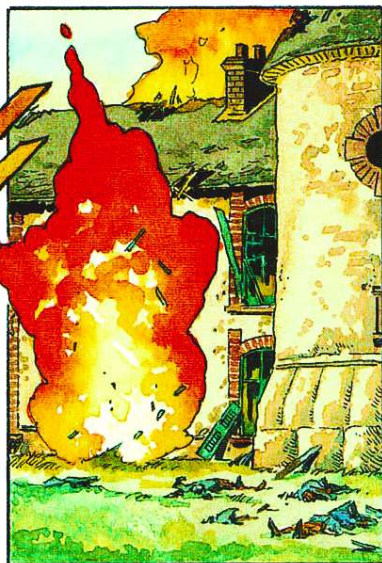
IN CONDIZIONI NORMALI, PORTARE UN
75 QUASSÙ SAREBBE IMPOSSIBILE.
TROPPO RIPIDO, TROPPO IRREGOLARE,
TROPPO SCOPERTO. UN CAMION NON
PASSEREBBE MAI, E I CAVALLI SI
FAREBBERO ABBATTERE.



I CRUCCHI LO SANNO. È PER QUESTO
CHE HO CAPITO CHE QUEST'ALA SAREBBE
STATA SGUARNITA. UNA MAXIM, CINQUE O SEI
PIANTONI E SI SONO DETTI CHE SAREBBERO
BASTATI A TENERCI A BADA. UN ERRORE
COMPRESIBILE...

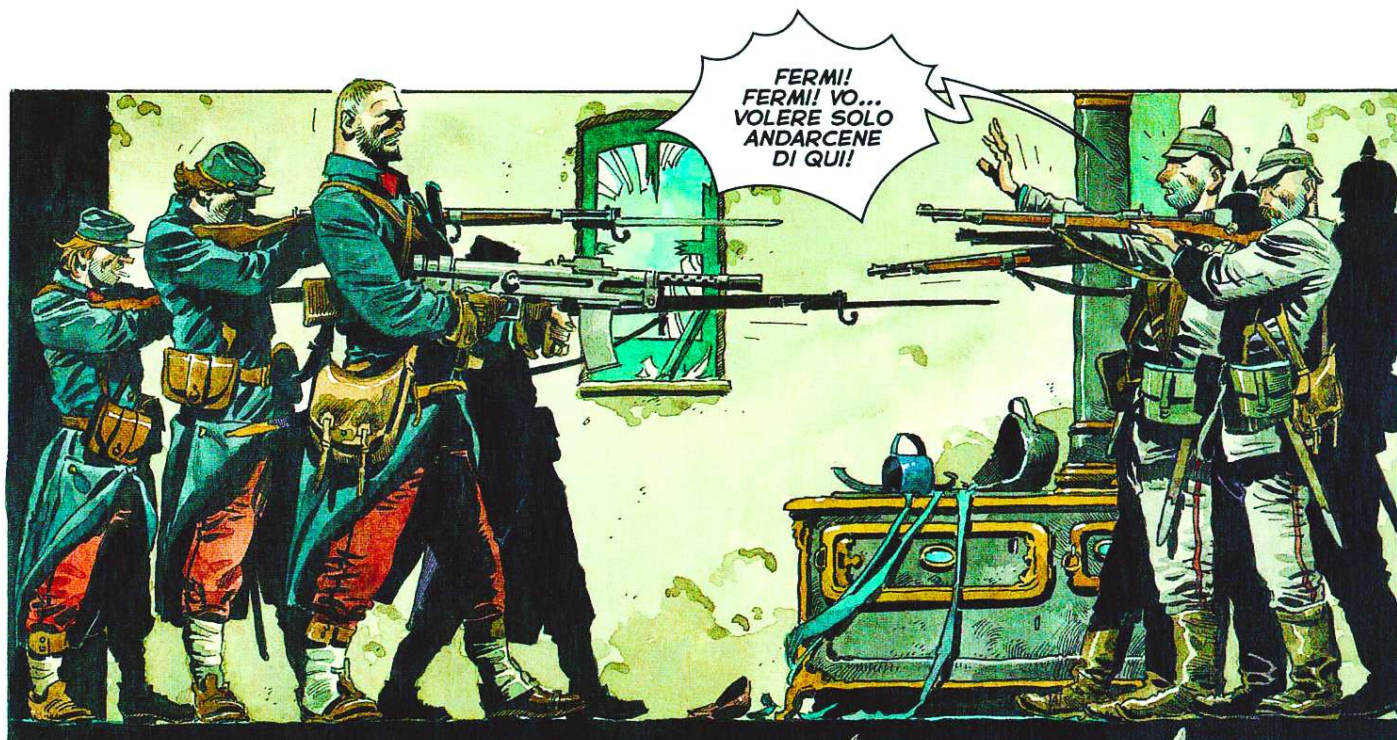


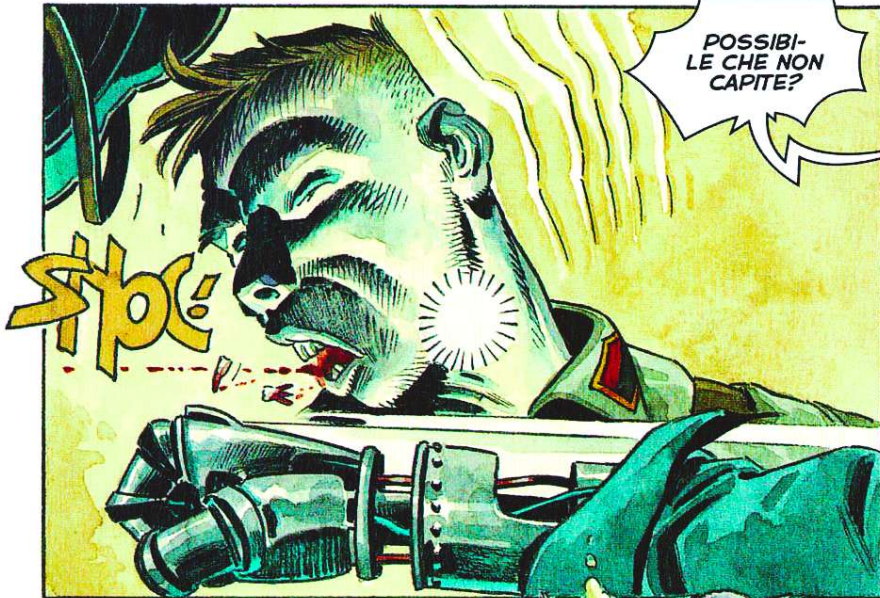
...NON MI CONOSCONO!



AVANTI, AVANTI!!
NON FATE
PRIGIONIERI!







FI-NI-TA!

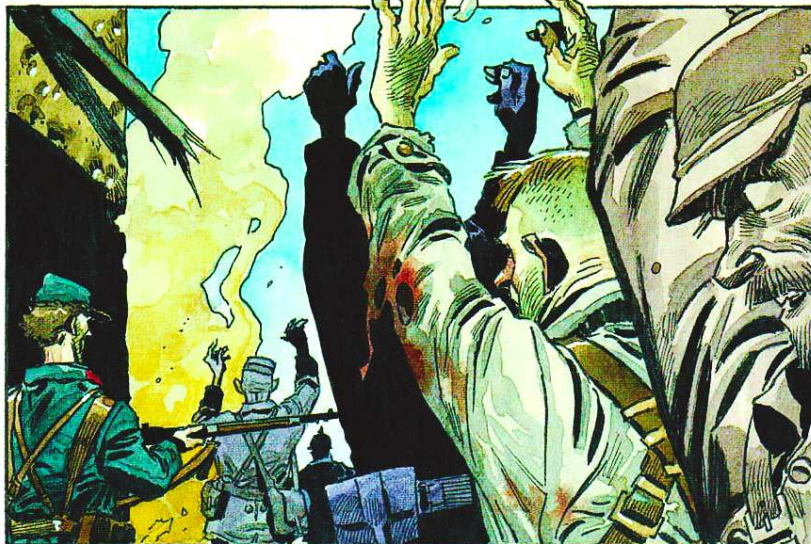
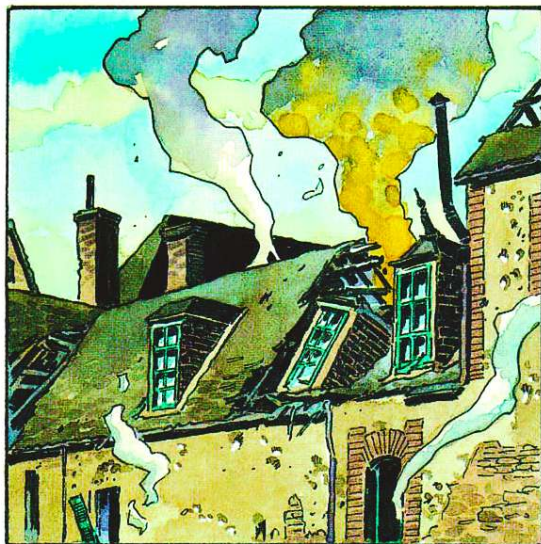
COSA BISO-
GNA FARE PER
PORRE FINE A QUE-
STA FOLLIA?



GUARDATE...
LASSÙ!
TAILLEFER!







TUTTI I PRIGIONIERI FRANCESI ERANO NEL SEMINTERRATO. LI ABBIAMO FATTI USCIRE, ORA PROViamo A CHIEDERGLI SE TRA LORO C'È IL CAPITANO DE CLERMONT.



SIETE VOI TAILLEFER?

EHM, SÌ...

E SIETE STATO VOI A CAPITANARE QUEST'ATTACCO?

S... SÌ...



SHAP!

IDIOTA!



COMPLIMENTI, GRAN BEL RISULTATO! DA QUI A PARIGI NON C'È UN SOLO TELEFONO FUNZIONANTE, E GUARDATE COME AVETE RIDOTTO LA SOLA UNITÀ DELLA REGIONE!



A... AVETE CON VOI LE LASTRE FOTOGRAFICHE?



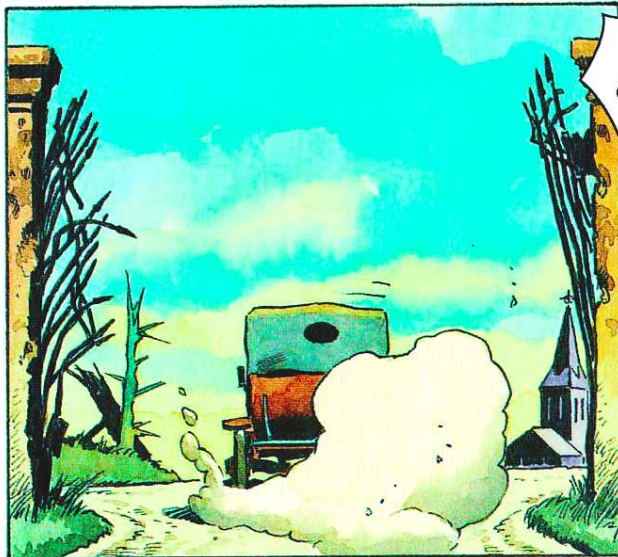
QUESTE CO-SA SAREBBERO, SECONDO VOI?

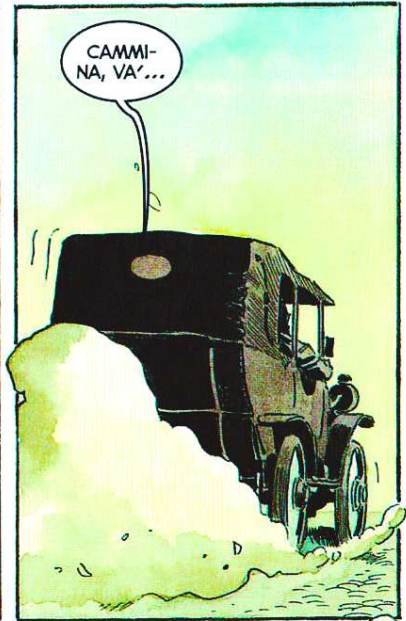
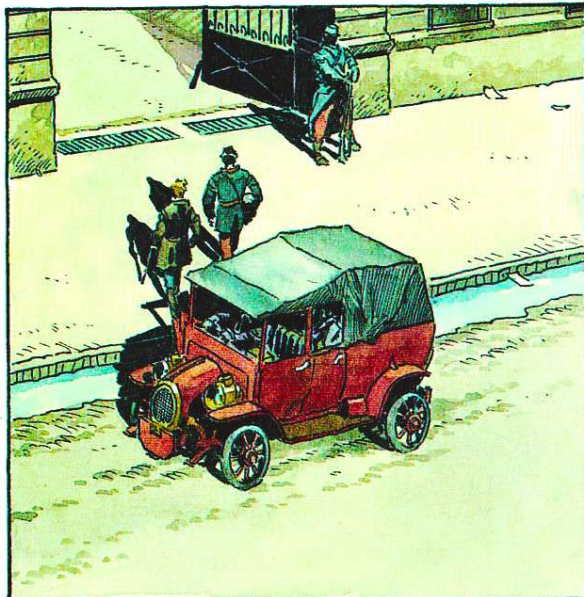
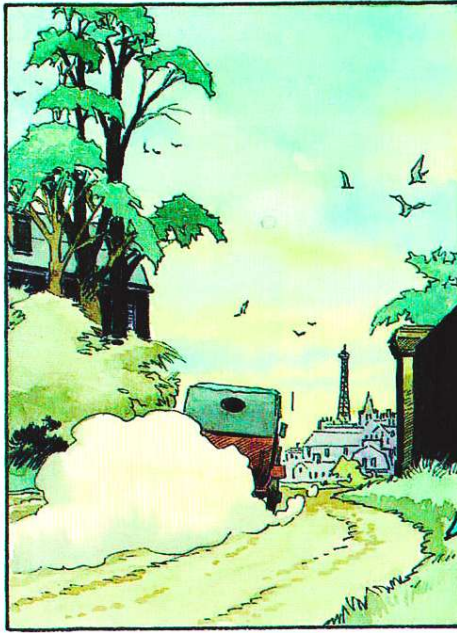
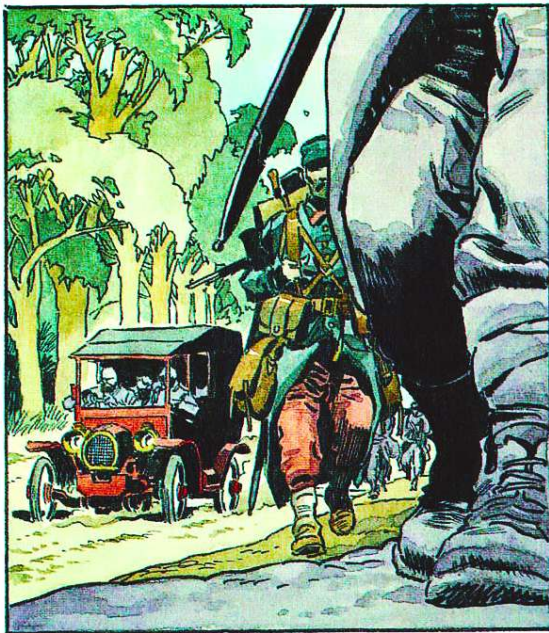
IL PUNTO È SOPRATTUTTO SAPERE COME RITORNARE AL PIÙ PRESTO A PARIGI!

IN TAXI?



LA CORSA È GRATUITA.





"...NON VORREI PERDERMI IL LEVARSI DEL SIPARIO."

...PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO, JOFFRE! HO PROPRIO DAVANTI A ME IL PILOTA CHE HA VISTO LA BRECCIA TRA LE DIVISIONI VON KLUCK E VON BÜLOW.

SE HA CON SÉ LE FOTO? MA CERTO!

AVETE AVUTO MODO DI SVILUPPARE LE FOTOGRAFIE?

INUTILE. LE LASTRE SONO RIMASTE DANNEGGIATE NELLO SCHIANTO.

CHE?!

COME SAREBBE A DIRE?!

SIGNORI!

POSSO RIVOLGERMI A JOFFRE CHIAMANDOLO CON UNA CERTA FAMILIARITÀ PERCHÉ È STATO MIO ALLIEVO, MA NON PER QUESTO POSSO FARLO ATTENDERE. ALLORA, QUESTE FOTOGRAFIE?

SIGNOR GENERALE... SE HO MENTITO A TAILLEFER, È STATO SOLO PER VEDERVI E POTERVI DIRE FACCIA A FACCIA CHE QUANTO È STATO TRASMESSO VIA RADIO CORRISPONDE A VERITÀ. IL FIANCO DESTRO DI VON BÜLOW È SCOPERTO.

E... NE SIETE CERTO AL PUNTO DI RISCHIARE L'ESITO DI QUESTA GUERRA?

SENZA ESITAZIONE.

HO QUI LE FOTOGRAFIE, JOFFRE... IL QUADRO È CHIARO. DOBBIAMO RITORNARE ALLA CARICA, ATTACCARE SULLA MARNA... SÌ, CERTO ME NE ASSUMO IL RISCHIO... VI LASCIO L'INCARICO DELLA CONTROFFENSIVA, NATURALMENTE... MA CERTO... L'IDEA È STATA VOSTRA SIN DALL'INIZIO.

A PRESTO, JOFFRE.

KICK

DE CLERMONT, DOMANI SARETE FUCILATO O DECORATO.

MI BASTEREBBE ESSERE ASSEGNATO ALL'UNITÀ DI GIBUTI E TAILLEFER, SIGNOR GENERALE.

BRUILLARD, TROVATEMI UNA QUALSIASI FOTOGRAFIA DELLA MARNA PRESA DALL'ALTO, BASTA CHE NON CI SIA L'OMBRA DI UN TEDESCO... E FATELA PERVENIRE A JOFFRE.

UN'ULTIMA DOMANDA, TAILLEFER... MONDEMENT È CADUTO NEL POMERIGGIO. COME AVETE FATTO A RITORNARE COSÌ PRESTO?

PREN-
DENDO UN
TAXI.

"UN TAXI, UH? ME
NE RICORDERÒ..."

LAPIN
Agile CAI

COME MAI QUEL
MUSO LUNGO, TENENTE?
RILASSATEVI, LA MISSIONE È FINITA!

FINITA?

PRENDERE
IL CASTELLO DI
MONDEMENT VI SEMBRA POCO
COSA? INOLTRE SIAMO
EROI, ADESSO!

SOLO NELLA
VOSTRA TESTA, DE
CLERMONT.

NON
SAREBBE NEAN-
CHE DOVUTA INIZIARE...
QUELLO CHE ABBIAMO
FATTO, CHE ABBIAMO
SUBITO... TUTTO
PER NIENTE!

AH, SÌ?

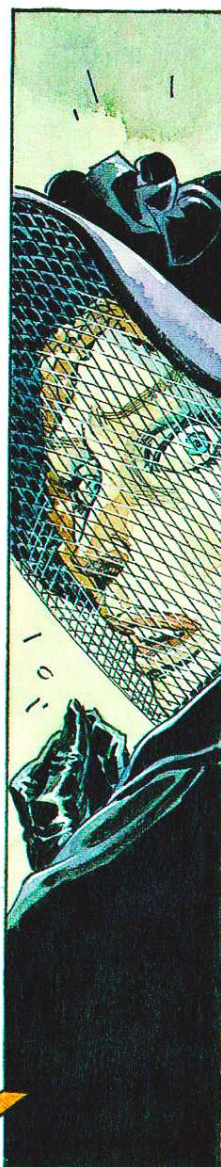
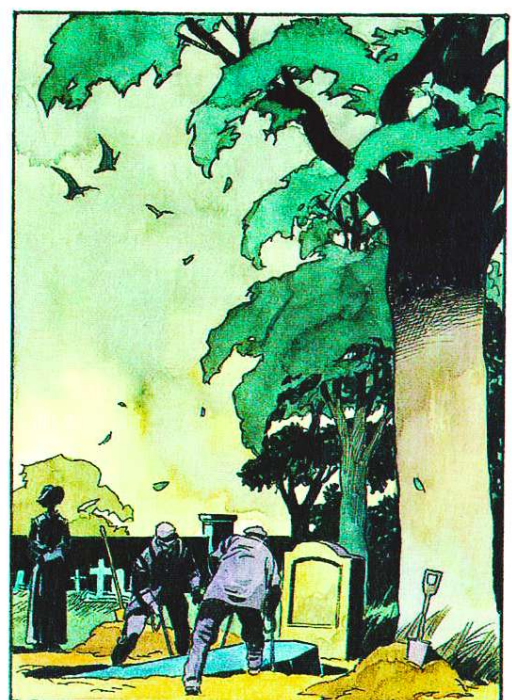
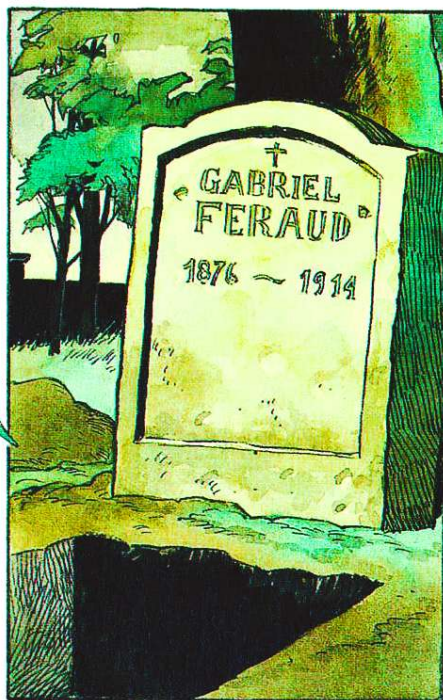


Gallieni requisisce tutti i taxi di Parigi per trasportare i nostri valorosi soldati sulla Marna.



Joffre sferra il contrattacco. I tedeschi si ritirano.







STO
AI CON
LLA

FINI

RIA

DE



La grande catastrofe

di Marco Rizzo

*La violenza, la miseria, la tecnologia dispensatrice di morte:
Le sentinelle piega la fantascienza alla cruda realtà storica*

// ...il grande edificio della civiltà ottocentesca crollò tra le fiamme della guerra mondiale e i suoi pilastri rovinarono al suolo. Senza la guerra non si capisce il Secolo breve, un secolo segnato dalle vicende belliche, nel quale la vita e il pensiero sono stati scanditi dalla guerra mondiale, anche quando i cannoni tacevano e le bombe non esplodevano. La sua storia, e più specificamente la storia della sua età iniziale di crollo e di catastrofe, deve cominciare con i trentun anni di guerra mondiale." Con queste parole il compianto Eric Hobsbawm (1917-2012) introduceva la prima parte del suo fondamentale *Il secolo breve* e allo stesso tempo forniva un elemento cruciale per spiegare il titolo. Per lo stori-

co marxista il ventesimo secolo era più "breve" dei precedenti e poteva essere compreso tra due date: il 1914, scoppio della Prima Guerra Mondiale e anno in cui è ambientato questo volume, e il 1991, con il tracollo dell'Unione Sovietica. Ma è il riferimento a quella che Hobsbawm chiama "l'età della catastrofe", quella delle due guerre mondiali, a riportarci a *Le sentinelle*. I primi tredici anni del Novecento, per Hobsbawm, possono essere considerati "strascichi" del secolo precedente, che aprono la strada a quanto segue. Con l'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando a Sarajevo da parte di Gavrilo Princip si diede inizio non solo al primo conflitto mondiale, ma anche a stravolgimenti nella società e negli equilibri politici (basti pensare all'entrata in guerra degli Stati Uniti e alla Rivoluzione d'ottobre), si posero le basi per le dittature in Italia e Germania e si affinò la tecnologia, seppure con scopi bellici.

Proprio la tecnologia e i suoi progressi sono al centro di *Le sentinelle*, con i suoi "supersoldati" che ricordano i fumetti americani più o meno spudoratamente propagandistici degli anni 40, su tutti Capitan America. Il protagonista della serie di Dorison e Breccia, lo scienziato e futuro eroe Féraud, cita esplicitamente Pierre e Marie Curie e i loro esperimenti sull'uranio, riportandoci a un'epoca di meraviglie e scoperte su più campi, per quanto qui mutuata in versione fantascientifica. In *Le sentinelle* si fa riferimento



La tecnologia e i suoi progressi sono al centro di *Le sentinelle*, con i suoi "supersoldati" che ricordano i fumetti americani propagandistici degli anni 40



anche ai progressi della meccanica e ai primi tentativi degli scienziati dell'epoca di affrancarsi dalla dipendenza di materie prime deperibili. Nell'ancora più tragica realtà, la Prima Guerra Mondiale vide un impiego mai così massiccio fino a quel momento di proiettili e munizioni di grosso calibro. Se i conflitti precedenti contavano su spostamenti rapidi, la guerra di posizione obbligava a devastanti attacchi con bombarde e cannoni. Nelle scorse pagine i protagonisti vengono accolti dai proiettili dei 220mm tedeschi, e in effetti i francesi vennero presi alla sprovvista dai mezzi militari degli avversari, dovendo correre ai ripari negli anni seguenti e sviluppando, entro la fine del conflitto, armi come il 220mm Long Modèle. Nella Prima Guerra Mondiale, inoltre, furono usate massicciamente per la prima volta armi automatiche e lanciafiamme, mentre furono messi in campo dagli inglesi i

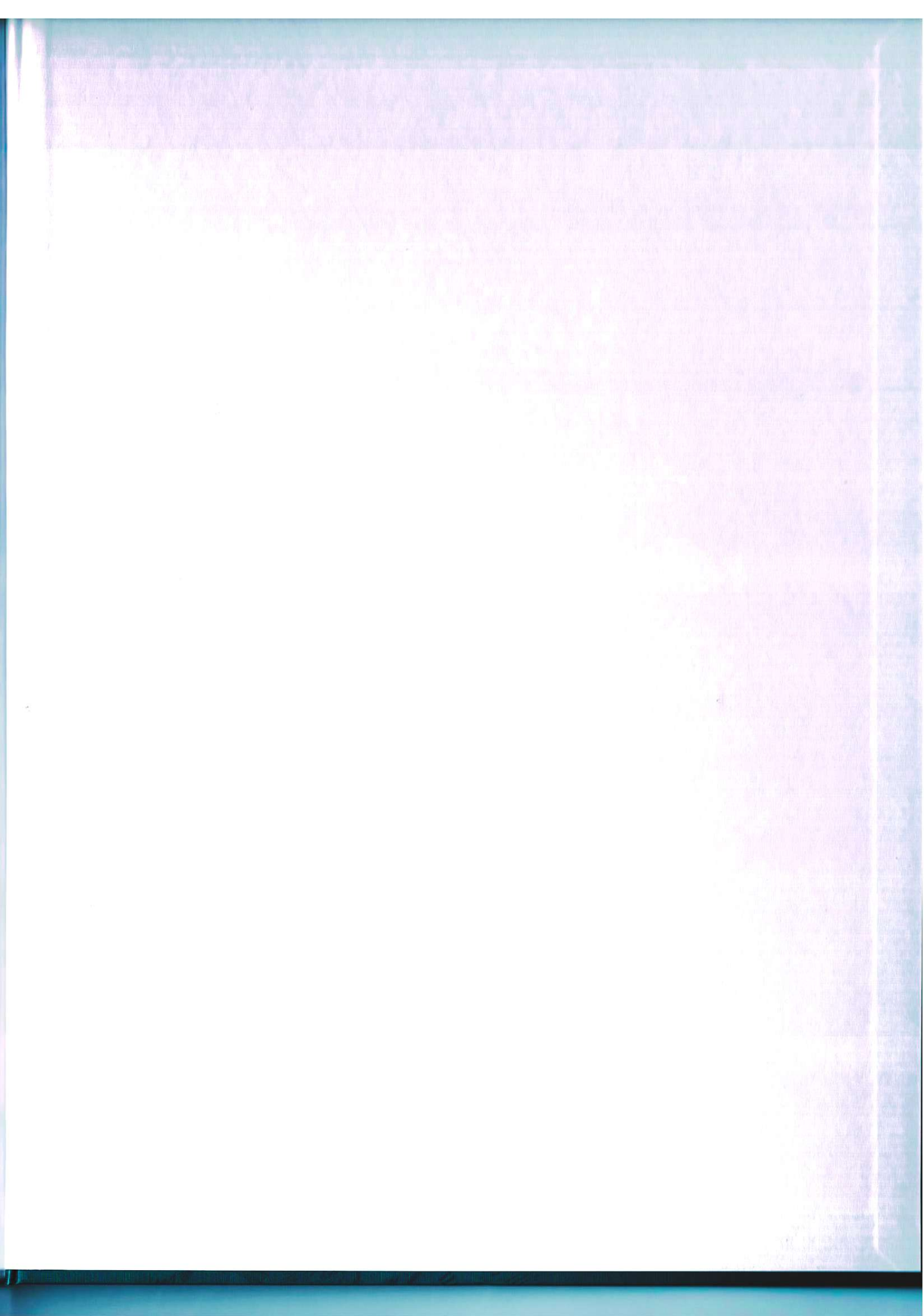
XAVIER DORISON

Parigino, classe 1972, ha debuttato come sceneggiatore con *Il Terzo Testamento*, a cui è seguito *Il Terzo Testamento: Giulio* (su *Ai confini della Storia* 13 e 14). Il successo della serie lo ha portato a firmare, al fianco di grandi disegnatori, altre testate tra cui ricordiamo *W.E.S.T.* con Christian Rossi, *Sanctuaire* con Christopher Bec, *Prophet* e *Long John Silver* con Mathieu Lauffray. Prossimamente sarà il nuovo sceneggiatore del longevo fantasy *Thorgal*.

ENRIQUE BRECCIA

Nato a Buenos Aires, classe 1945, Enrique è figlio di Alberto Breccia, uno dei più grandi fumettisti di sempre, e ha debuttato lavorando al fianco del padre su un'opera importante come *Vida del Che*, sceneggiata dall'indimenticato scrittore desaparecido Héctor Oesterheld. Tra gli anni 70 e 90, oltre a varie collaborazioni con l'inglese Fleetway, ha continuato a disegnare le sceneggiature dei maggiori autori sudamericani, firmando opere come *Il pellegrino delle stelle*, *Alvar Mayor*, *Oro Bianco* (tutte con Carlos Trillo), *Avrak* e *Nuovo Mondo*. Per l'etichetta Vertigo della statunitense DC Comics ha illustrato varie copertine, un acclamato ciclo di *Swamp Thing* e una visionaria biografia di H.P. Lovecraft. Attualmente è al lavoro su una storia speciale di Tex.

primi carrarmati. Nel prossimo volume saranno ancora più espliciti i riferimenti alle scoperte nel campo della chimica, con i gas letali usati tra le trincee, e dell'ingegneria aerea, con i progressi sui velivoli favoriti dal conflitto. La prima battaglia della Marna, rinarrata da Dorison e Breccia nelle scorse pagine, dimostrò la difficoltà degli eserciti nell'adattarsi a un conflitto in evoluzione che, di lì a poco, anche a seguito degli esiti sulla Marna, si trasformò in una logorante guerra di trincea. Così, tra il sangue e il metallo, ebbe inizio il "secolo breve". ●





Un conflitto enorme e spaventoso è all'orizzonte: una guerra che sarà mondiale, che esploderà nel calderone europeo ma che minaccia già di espandersi. La Francia, ancora sconvolta da altri conflitti, rincorre i progressi tecnologici fino a giungere alla macchina da guerra definitiva: il supersoldato, la Sentinella. Che si tratti di un prodigio della chimica o della meccanica, una sola Sentinella potrebbe ribaltare le sorti di ogni battaglia e dunque, dell'intera Prima Guerra Mondiale. La prima parte di un capolavoro al fulmicotone che mescola Storia e fantascienza, scritto da Xavier Dorison e illustrato dal maestro argentino Enrique Breccia.

panini comics

ISSN 2239-8368

50 01 8>



772239 836279

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

COLLEZIONI MEMORABILI

AI CONFINI DELLA STORIA VOL. 18: LE SENTINELLE I

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a *La Gazzetta dello Sport*
€ 10,99 oltre il costo del quotidiano

Xavier Dorison • Enrique Breccia

AI CONFINI DELLA STORIA



LE SENTINELLE II

AI CONFINI DELLA STORIA



**VOLUME DICIANNOVE
LE SENTINELLE II**

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa  della vita

**AI CONFINI DELLA STORIA 19:
LE SENTINELLE II**

Les sentinelles – Chapitre troisième: Avril 1915,
Ypres; Chapitre quatrième: Avril 1915,
les Dardanelles © 2011, 2014, 2015 Editions
Delcourt. Edizione italiana a cura di Edizioni BD.
Per questa edizione © 2015 Panini S.p.A.

Una pubblicazione di Panini S.p.A.
Redazione e direzione: Panini Comics,
viale Emilio Po 380, 41126 Modena.
www.paninicomics.it

PANINI COMICS

Direttore publishing mercato Italia

Simone Airoidi

Direttore editoriale

Marco M. Lupoi

Responsabile marketing

Alex Bertani

Publishing manager

Sara Mattioli

Coordinamento editoriale

Diego Malara

Stefania Simonini

Supervisione

Marco Rizzo

Grafica

Mario Corticelli

Marco Paroli

Redazione

Gian Luca Roncaglia

Nicola Soressi

Supervisione RCS:

Fabio Licari

La Gazzetta dello Sport

Tutto il rosa della vita

Direttore responsabile:

Andrea Monti

RCS Mediagroup S.p.a. – Divisione Quotidiani

Via Rizzoli, 8 – 20132 Milano

Responsabile area collaterali:

Valerio Ghiringhelli

Editor:

Martina Spignoli

Testata di pubblicazione:

COLLEZIONI MEMORABILI

Direttore responsabile:

Andrea Monti

Testata di proprietà di RCS Mediagroup S.p.a.

Via Rizzoli, 8 – 20132 Milano

Reg. Trib. Milano n. 411 DEL 30/6/2003

Stampa: SEDIT SRL SERVIZI EDITORIALI – BARI.

Distribuito in Italia da

M-dis Distribuzione Media S.p.a.

Via Cazzaniga, 1 – 20132 Milano

tel. 02.2582.1





Breccia Jr. l'artista dei tre mondi

di Fabio Licari - flicari@gazzetta.it

I meriti dei padri sono come le colpe: non possono ricadere sui figli. E i meriti di Alberto Breccia, padre di Enrique (artista di *Le sentinelle*), sono quasi infiniti. Anzi, sembrano aumentare ogni anno che passa dalla sua morte: il tempo enfatizza quell'arte moderna, nervosa, spiazzante, già nel futuro quarant'anni fa. Breccia senior è stato il più grande disegnatore latinoamericano di tutti i tempi: il simbolo e il manifesto di un movimento, non a caso chiamato *el viejo*, il vecchio, dai colleghi. Uno che ha sperimentato e inventato tecniche di fumetto fino all'ultima vignetta della sua vita, creando immagini eterne con una lametta da barba o con la carta vetrata. Soffiando vita - letteralmente - in capolavori quali *Mort Cinder* e *La vita del Che*, *Perramus* e *Sherlock Time*.

All'ombra di tale genitore, ombra che avrebbe potuto schiacciarlo, Breccia Junior è stato un degnissimo figlio d'arte. Senza mai l'urgenza di ispirarsi al padre - sarebbe stato un clone impeccabile e anonimo -, ma scegliendo a sua volta una via personalissima e inimitabile. Senza andare alla ricerca disperata, ciclica e quasi ineluttabile del nuovo, ma fissando da subito la sua identità artistica e stilistica. Già nelle prime opere era impossibile confonderlo con gli altri "nipoti dell'Eternauta", come viene chiamata la generazione

successiva al capolavoro di Oesterheld e Lopez: il tratto di Enrique Breccia era originale, violento, quasi brutale e disturbante per occhi e sensibilità abituati a un immaginario più rassicurante.

**Senza
mai l'urgenza
di ispirarsi al
padre, Enrique Breccia
ha scelto una via
personalissima e
inimitabile**

Negli anni, Breccia Jr. ha un po' raffinato questa matita comunque, necessariamente, "grossa", acquistando spessore negli sfondi e nei paesaggi, e mantenendo lo stesso gusto delle origini per l'esagerazione, la metafora, il surreale. Quando cioè incantava i lettori argentini - e anche quelli italiani di *Skorpio* e *Lanciostory* - con due indimenticabili saghe dal respiro storico pur in una dimensione fantastica: *Alvar Mayor* e *Robin delle Stelle*.

Il suo percorso artistico, secondo soltanto a quello del padre, non è però rimasto confinato all'*historieta* argentina. Le altre scuole fumettistiche mondiali, Usa, Italia, Francia, si sono rivolte a questo pittore espressionista di emozioni e mondi incantati. La Marvel gli ha offerto *X-Force*, la DC ha creato per lui una collana d'autore (*Batman Black & White*), la Vertigo lo ha incaricato di rilanciare *Swamp Thing*, la Bonelli gli ha dato *Dylan Dog* e aspetta il suo *Texone*. Infine, con la sua matita anticonvenzionale, Breccia Jr. è sembrato l'artista perfetto per la storia sopra le righe, meno francese e più universale, di Xavier Dorison. ●

FINI

RIA

DL

AI CONE
STO

LLA



LE SENTINELLE

Terza parte – Aprile 1915: Ypres

Storia: Xavier Dorison Disegni e colori: Enrique Breccia
Lettering: Norrin Traduzione: Marco Farinelli
Supervisione: Marco Rizzo

FINI

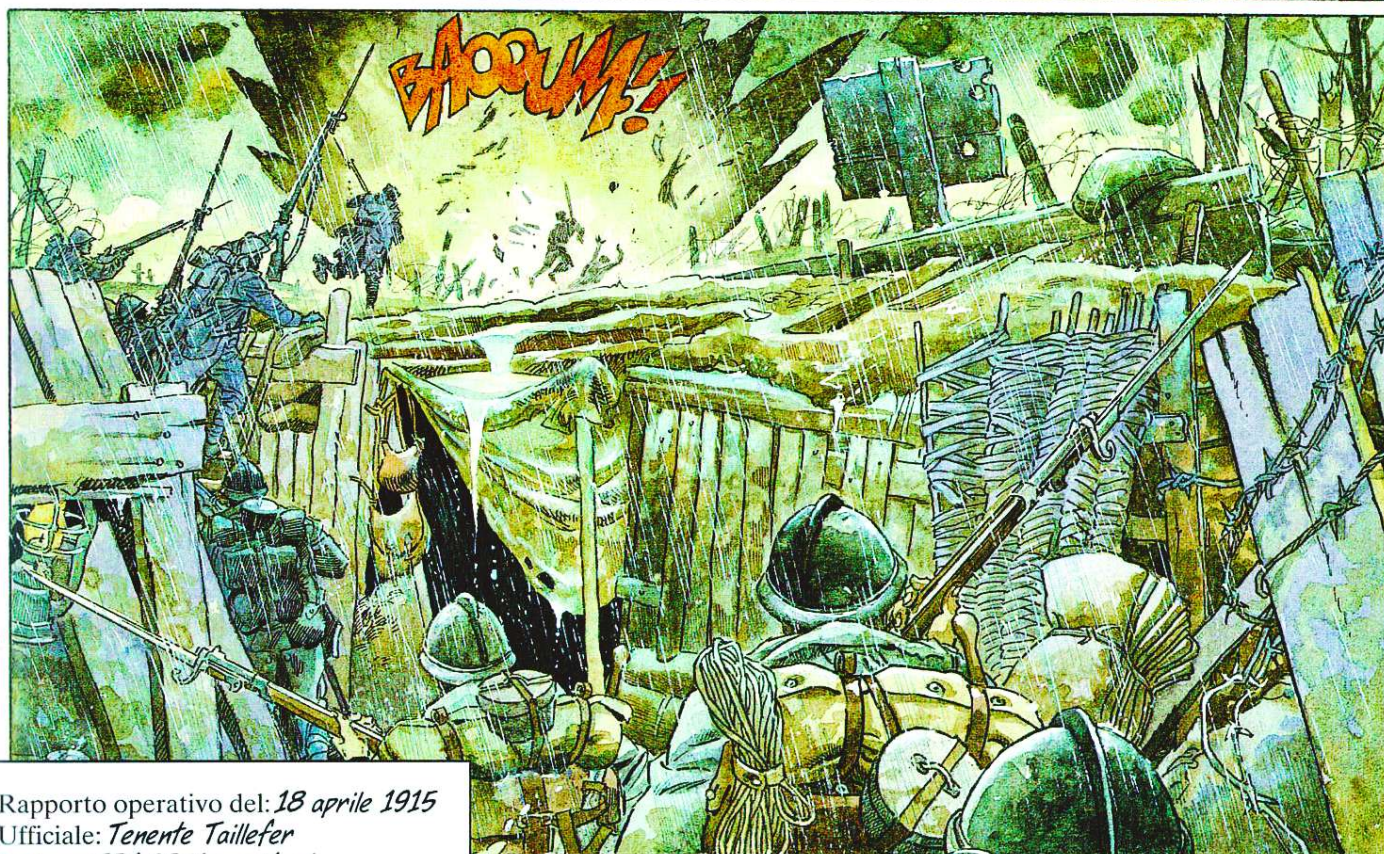
RIA

D

AI CON
STO

LLA

Ra
Uf
Se
Sub
ser
Il n



Rapporto operativo del: 18 aprile 1915
Ufficiale: Tenente Taillefer
Settore: 724 03 Ypres Nord.
Subiamo quotidiano bombardamento
serale alle 17.
Il nemico è leggermente in anticipo.

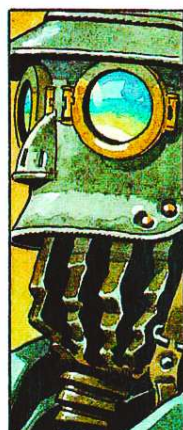


La compagnia ha lasciato la posizione per
portare l'attacco giornaliero. Rinnovo la
mia contrarietà a tale decisione.
(Trasmettere Q6 col. Mordach).

Abbiamo incontrato la solita resistenza, e ottenuto i soliti risultati.



AIUTO!
RAGAZZI, AIU-
TATEMIII!



Ho ordinato alla mia compagnia di ripiegare.

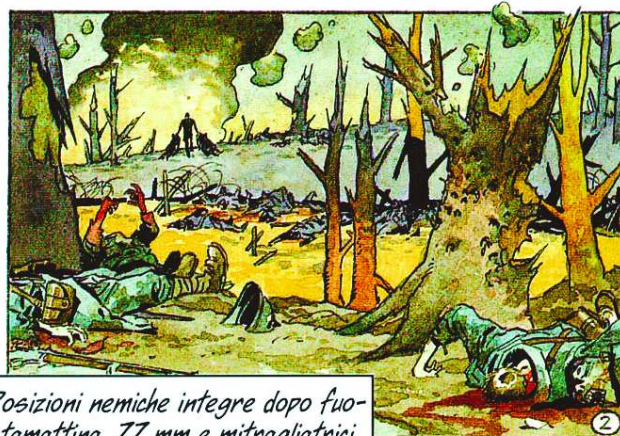


SIGNOR
TENEN-
TE...

Posizioni prese al nemico: *Nessuna.*
Posizioni perse: *Nessuna.*



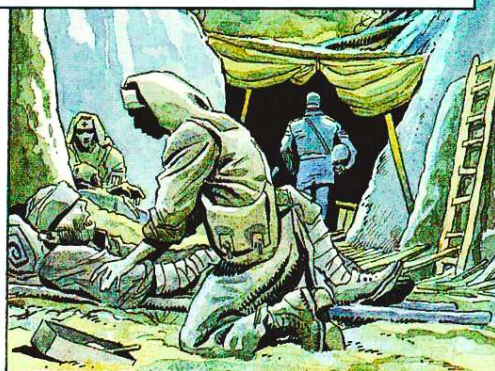
Perdite: *Valutazione in corso.*



Motivi dello scacco: *Posizioni nemiche integre dopo fuoco di sbarramento di stamattina. 77 mm e mitragliatrici impediscono l'avanzata della compagnia e persino la mia.*



Non vediamo roulantes* da die giorni.
Abbiamo esaurito i viveri.

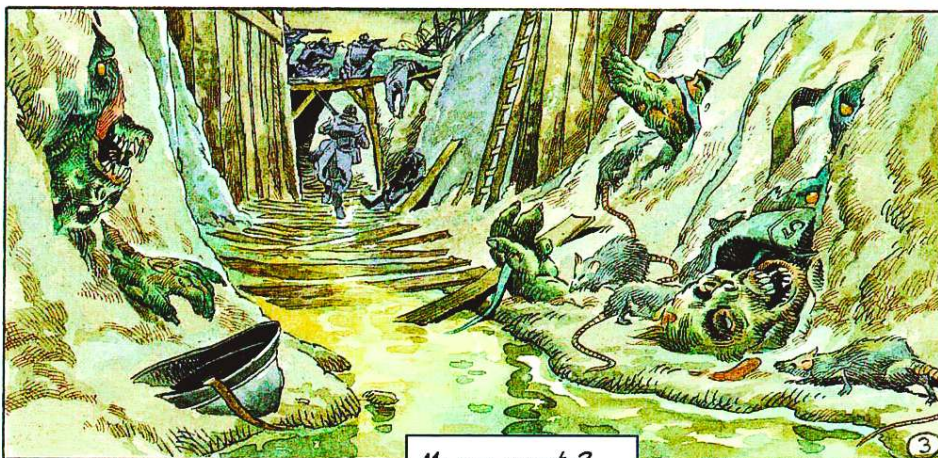
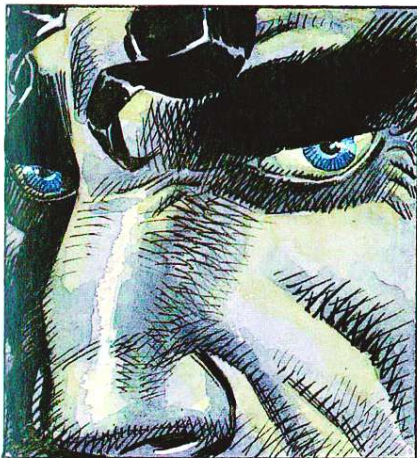


Stato di equipaggiamento e dotazioni: Abbiamo acqua a meno di mezzo metro dal livello del suolo. La manutenzione delle trincee è impossibile. Richiediamo urgentemente sacchi di sabbia e filo spinato.



Morale degli effettivi / Note: Gli uomini non hanno più niente, né viveri né equipaggiamento personale, e ancor meno integrità fisica...

Non resta loro che la dignità.

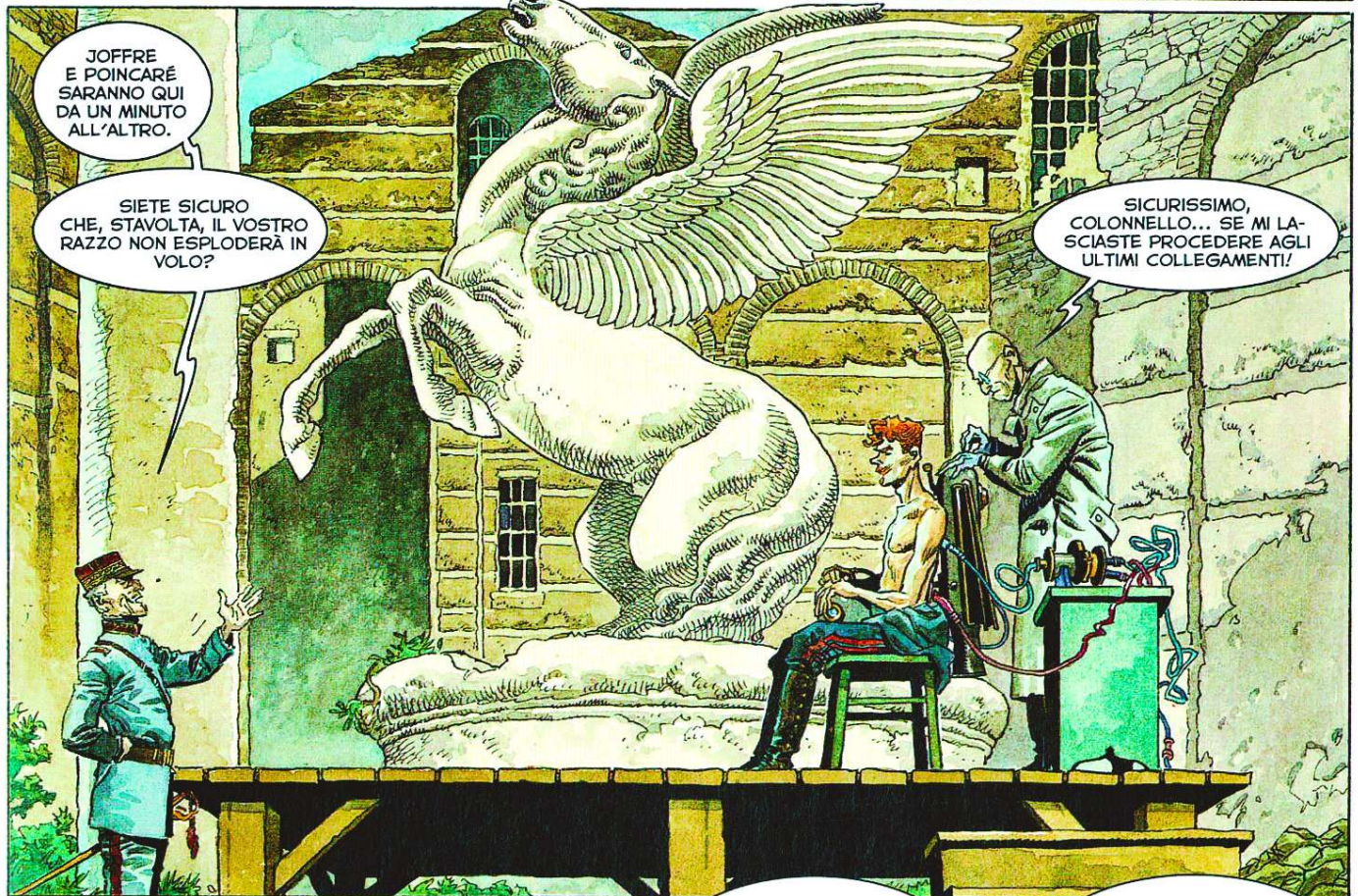
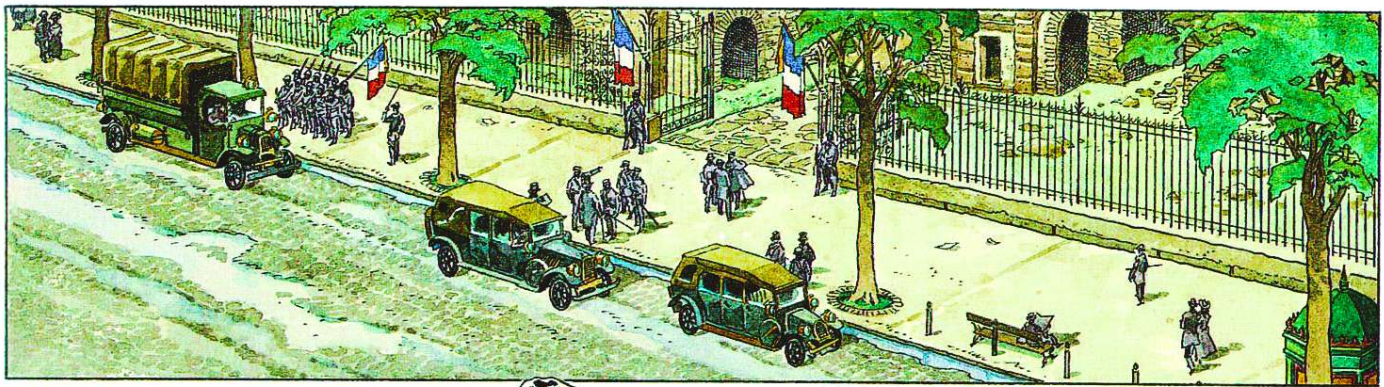


Ma per quanto?

* CUCINE MOBILI.



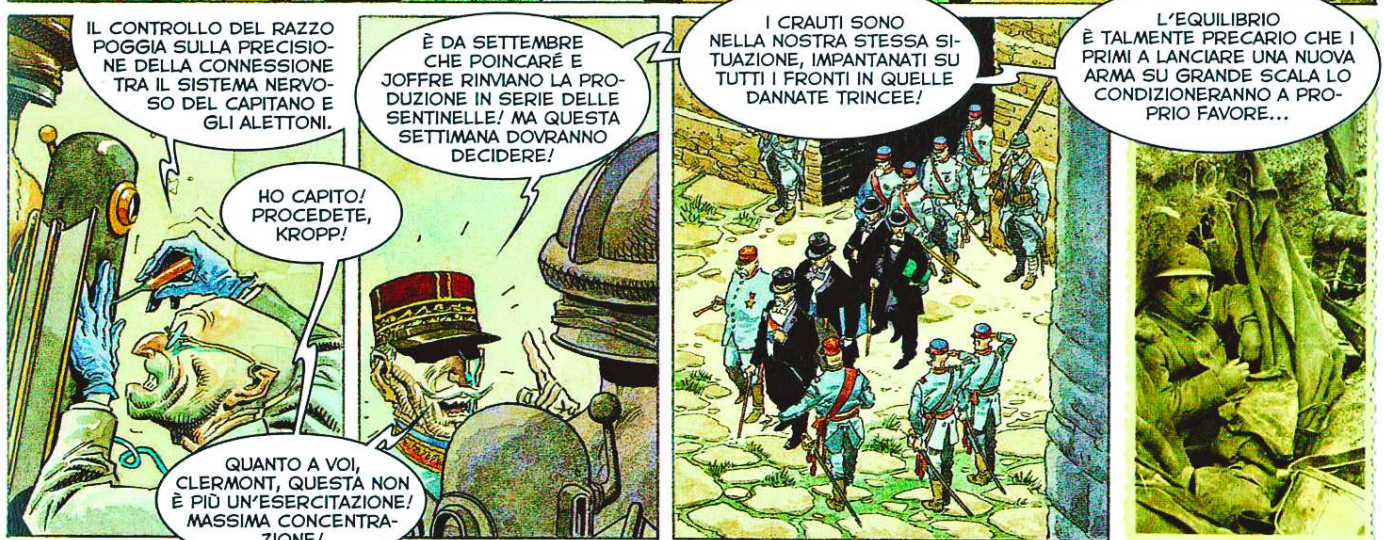
* SCONFITTA FRANCESE DEL 1870 CONTRO LA PRUSSIA.



JOFFRE
E POINCARÉ
SARANNO QUI
DA UN MINUTO
ALL'ALTRO.

SIETE SICURO
CHE, STAVOLTA, IL VOSTRO
RAZZO NON ESPLODERÀ IN
VOLO?

SICURISSIMO,
COLONNELLO... SE MI LA-
SCIASTE PROCEDERE AGLI
ULTIMI COLLEGAMENTI!



IL CONTROLLO DEL RAZZO
POGGIA SULLA PRECISIO-
NE DELLA CONNESSIONE
TRA IL SISTEMA NERVO-
SO DEL CAPITANO E
GLI ALETTONI.

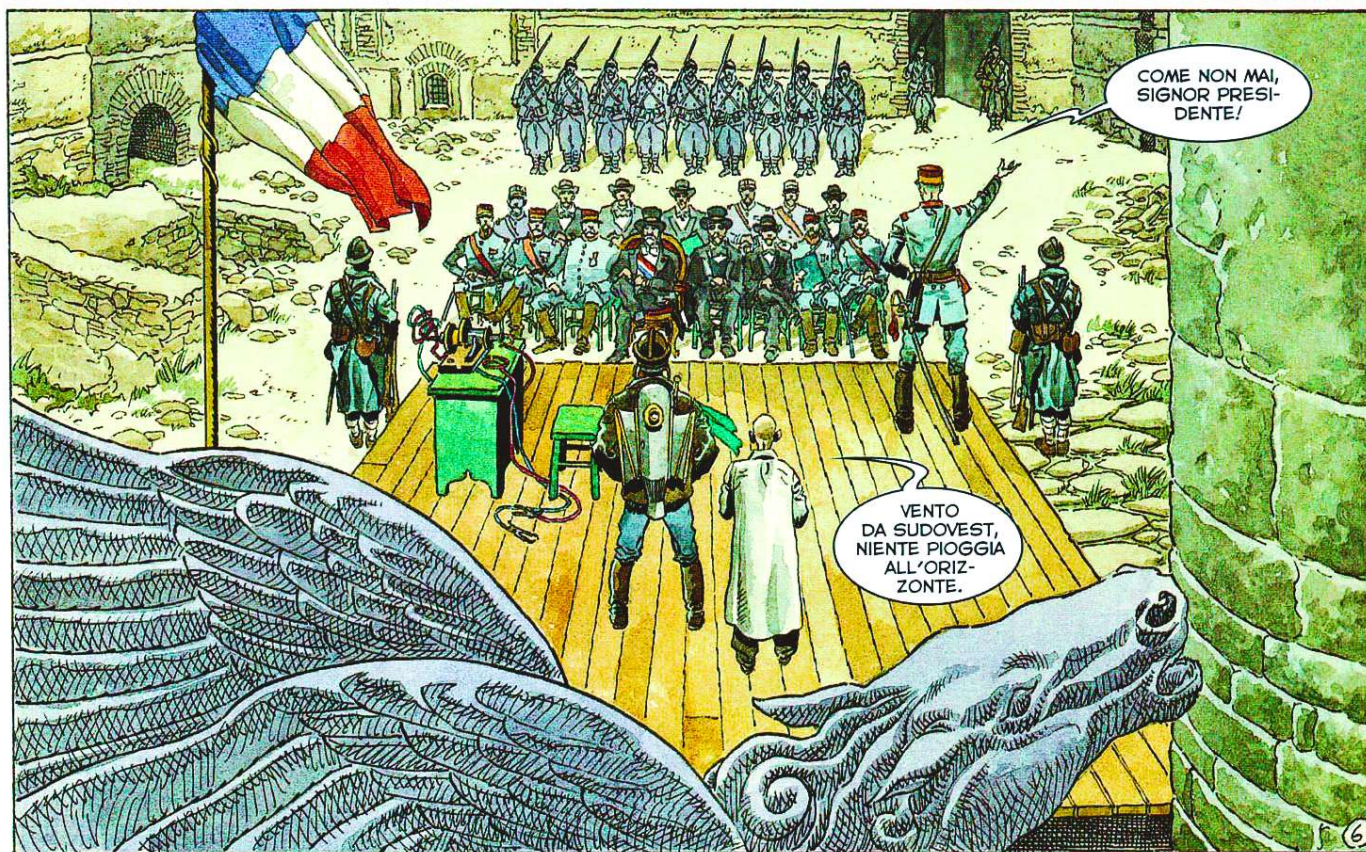
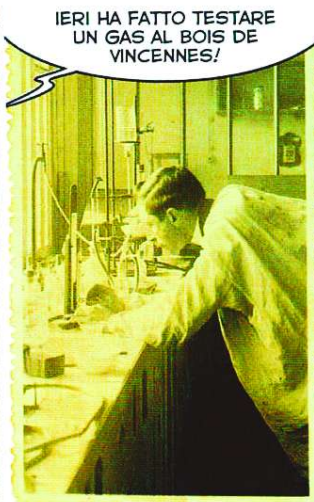
HO CAPITO!
PROCEDETE,
KROPP!

QUANTO A VOI,
CLERMONT, QUESTA NON
È PIÙ UN'ESERCITAZIONE!
MASSIMA CONCENTRA-
ZIONE!

È DA SETTEMBRE
CHE POINCARÉ E
JOFFRE RINVIANO LA PRO-
DUZIONE IN SERIE DELLE
SENTINELLE! MA QUESTA
SETTIMANA DOVRANNO
DECIDERE!

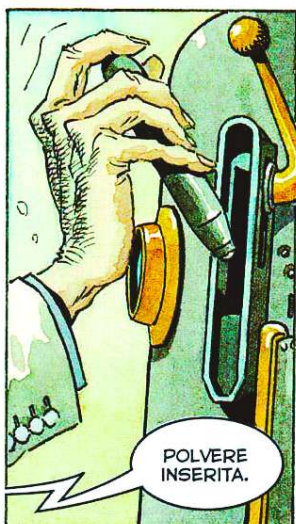
I CRAUTI SONO
NELLA NOSTRA STESSA SI-
TUAZIONE, IMPANTANATI SU
TUTTI I FRONTI IN QUELLE
DANNATE TRINCEE!

L'EQUILIBRIO
È TALMENTE PRECARIO CHE I
PRIMI A LANCIARE UNA NUOVA
ARMA SU GRANDE SCALA LO
CONDIZIONERANNO A PRO-
PRIO FAVORE...

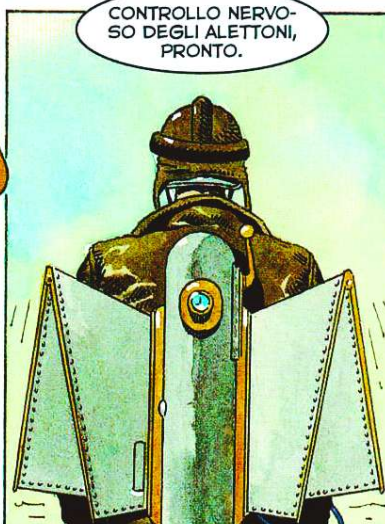




REGOLATE IL CRONOMETRO SUI 100 SECONDI DI VOLO. E NON SUPERATE I 1200 METRI DI QUOTA.



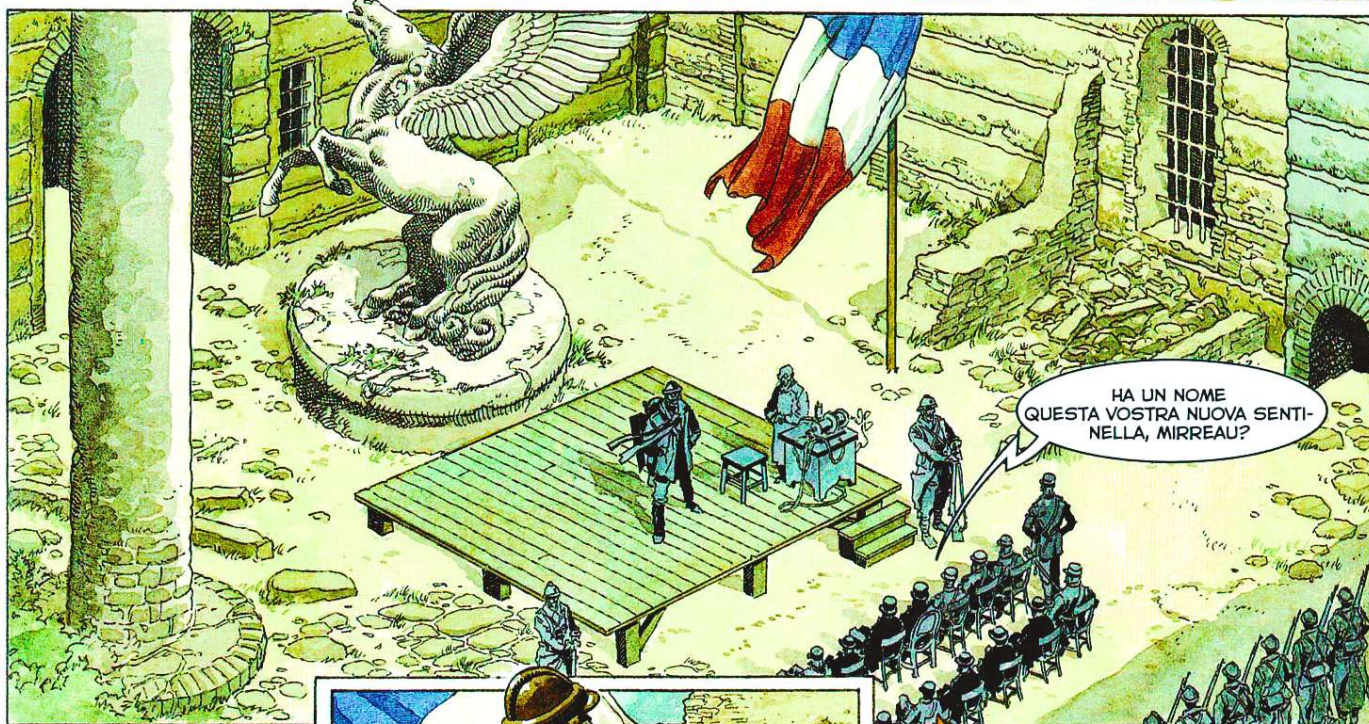
POLVERE INSERITA.



CONTROLLO NERVOSO DEGLI ALETONI, PRONTO.



VIA LIBERA AL DE-COLLO.



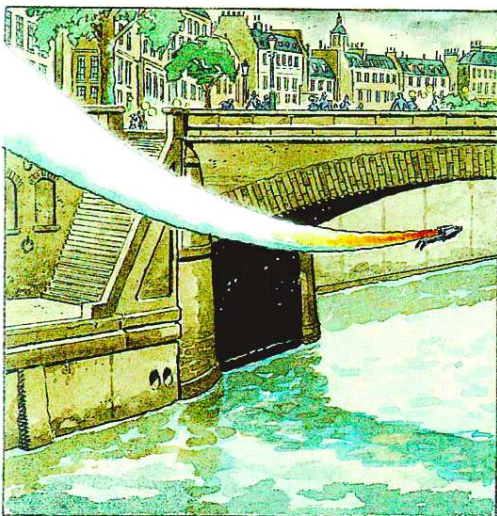
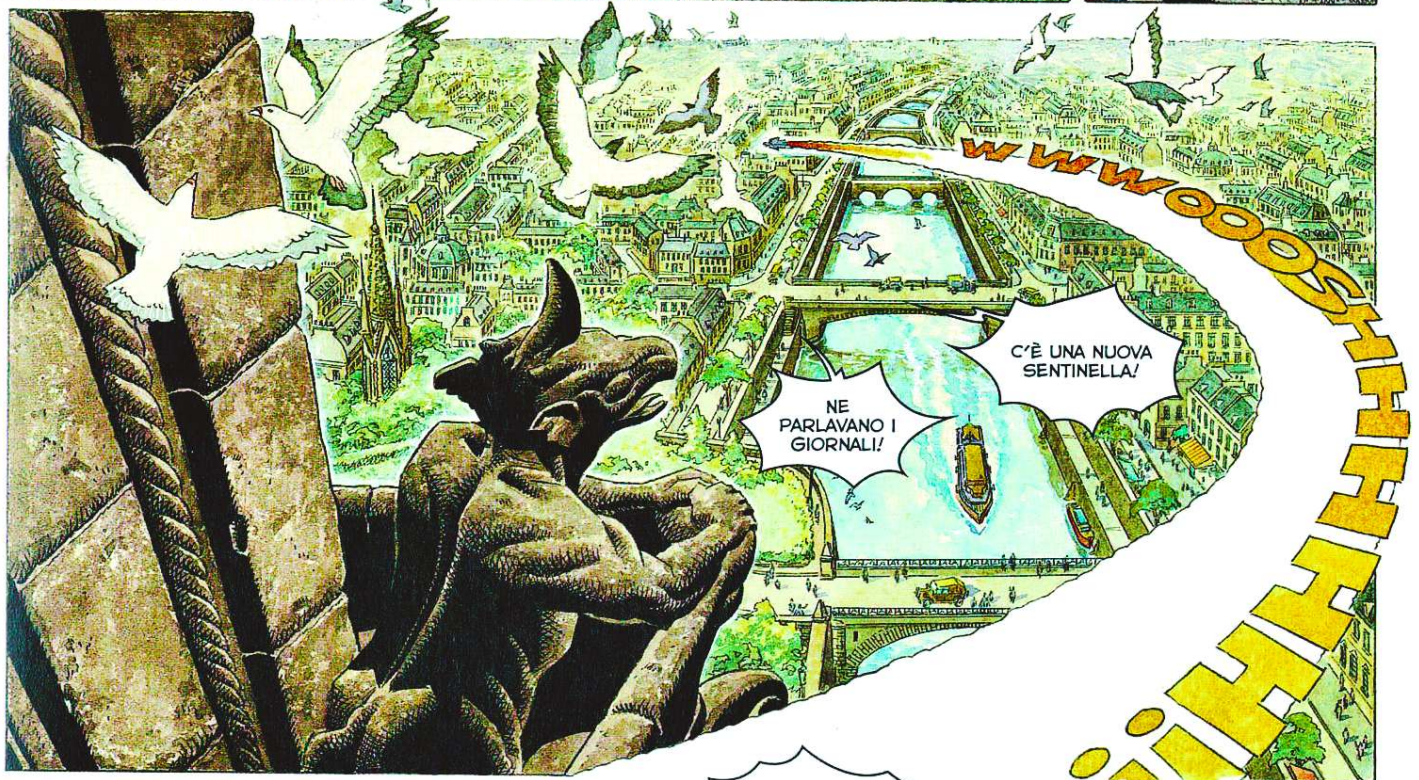
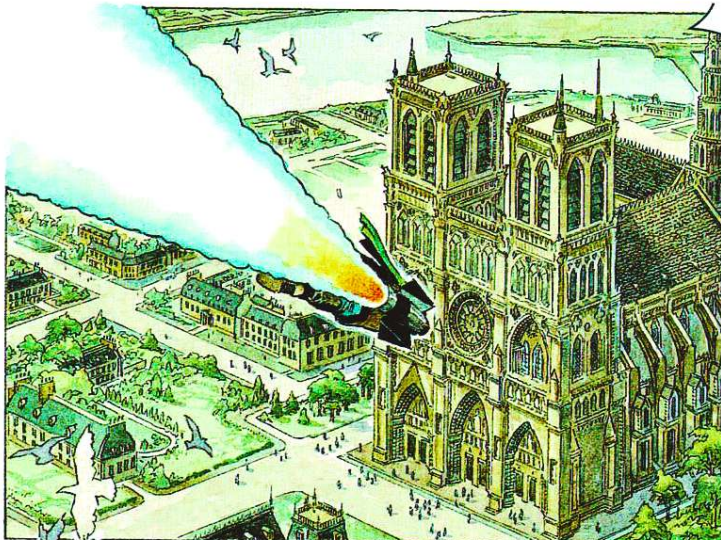
HA UN NOME QUESTA VOSTRA NUOVA SENTINELLA, MIRREAU?

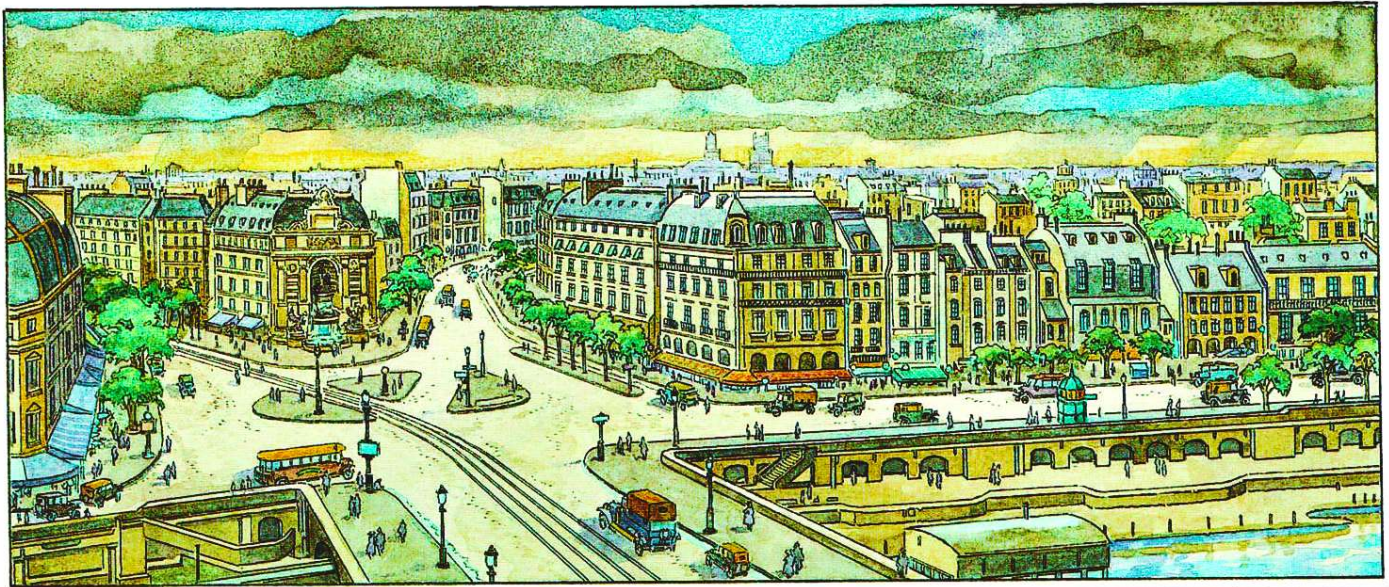


PÉGASE, SIGNOR PRESIDENTE. AL SERVIZIO DELLA FRANCIA!









ALLORA, GIBUTI, LE SENTINELLE SONO FIERE DI ESSERE LE PRIME A INDOSSARE LA NUOVA UNIFORME DELL'E-SERCITO FRANCESE?

EHM... GIÀ... INSOMMA, CONTA L'UOMO CHE L'INDOSSA, NON IL COLORE DEL PALTÒ!

IO PER PRIMO, DEL RESTO, NON...

GUARDATE, SIGNORI! NON ERA UNA SPARATA!

È LA NUOVA SENTINELLA!

CHI SIETE?

SIETE DI FERRO ANCHE VOI?

IL MIO NOME È PÉGASE.

NON HO CHE UN MESSAGGIO DA PRESENTARVI, ED È RIVOLTO AL NEMICO.

LE SENTINELLE STANNO PER RECARSI A YPRES PER PROCEDERE ALL'OFFENSIVA DA VOI TUTTI TANTO ATTESA.

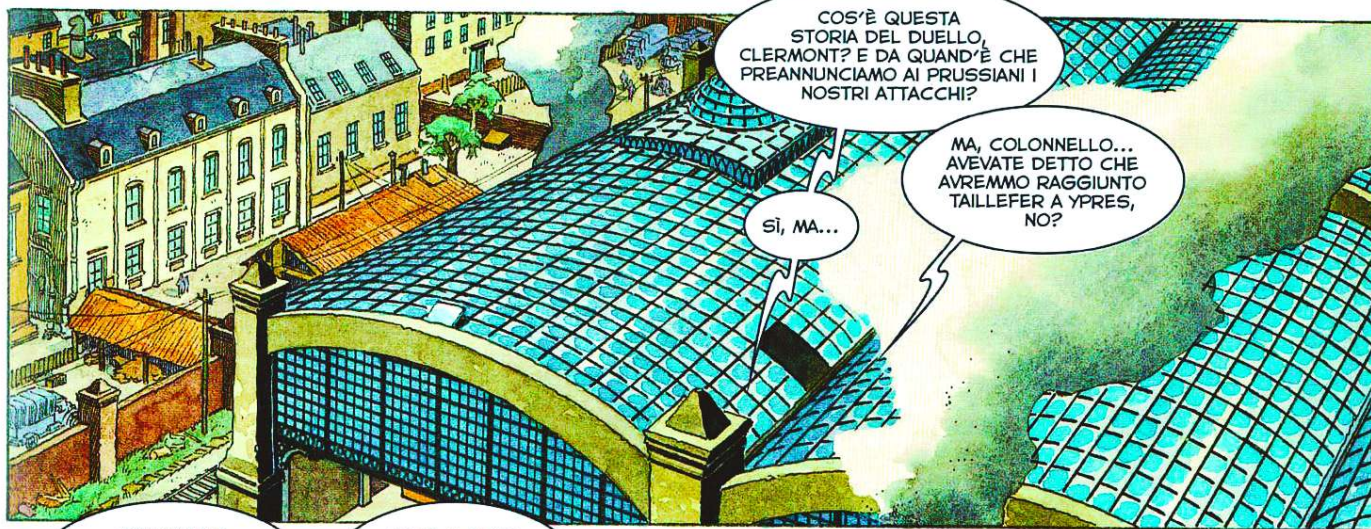
FATE PARTE DELLE SENTINELLE? COME FATE A VOLARE?

SIGNORI TEDESCHI, SIETE QUINDI CONVOCATI A DUELLO SUL CAMPO DI BATTAGLIA, A VOLTO SCOPERTO E SENZA INGANNO! VINCA IL MIGLIORE!

NON TI ARRIVA NEANCHE ALLA CAVIGLIA! NON FARE QUELLA FACCIA...

...NON ALLA VIGILIA DEL TUO FIDANZAMENTO!

BRAVO! BRAVO!



COS'È QUESTA STORIA DEL DUELLO, CLERMONT? E DA QUAND'È CHE PREANNUNCIAMO AI PRUSSIANI I NOSTRI ATTACCHI?

MA, COLONNELLO... AVEVATE DETTO CHE AVREMMO RAGGIUNTO TAILLEFER A YPRES, NO?

SÌ, MA...



PENSAVATE CHE I TEDESCHI NON L'AVREBBERO SAPUTO? HANNO SPIE OVUNQUE!

COSÌ, ALMENO, ABBIAMO RICORDATO LORO DI CHE STOFFA SONO GLI UOMINI CHE SI RITROVERANNO DAVANTI!



E IL TUO SPETTACOLINO NON POTEVA ASPETTARE UN PAIO DI GIORNI, EH, LE MERLE? DOVEVO FIDANZARMI DOMANI!

NE SONO DESOLATO, CREDETEMI, LA GUERRA IMPONE SACRIFICI...



E SIETE PREGATO DI CHIAMARMI CAPITANO O PÉGASE, NON LE MERLE!

NESSUN PROBLEMA... LE MERLE.

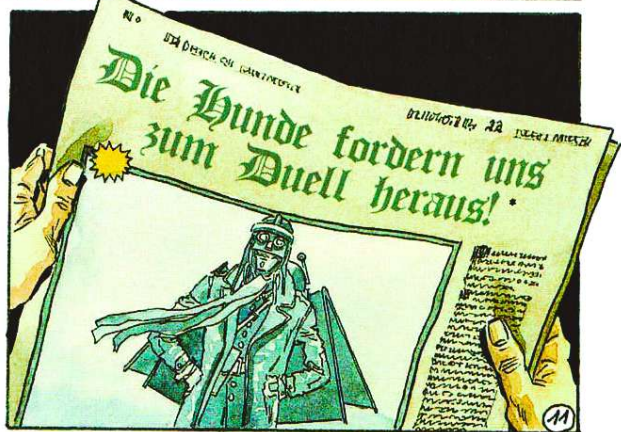


BERLINO, 12 APRILE 1915.



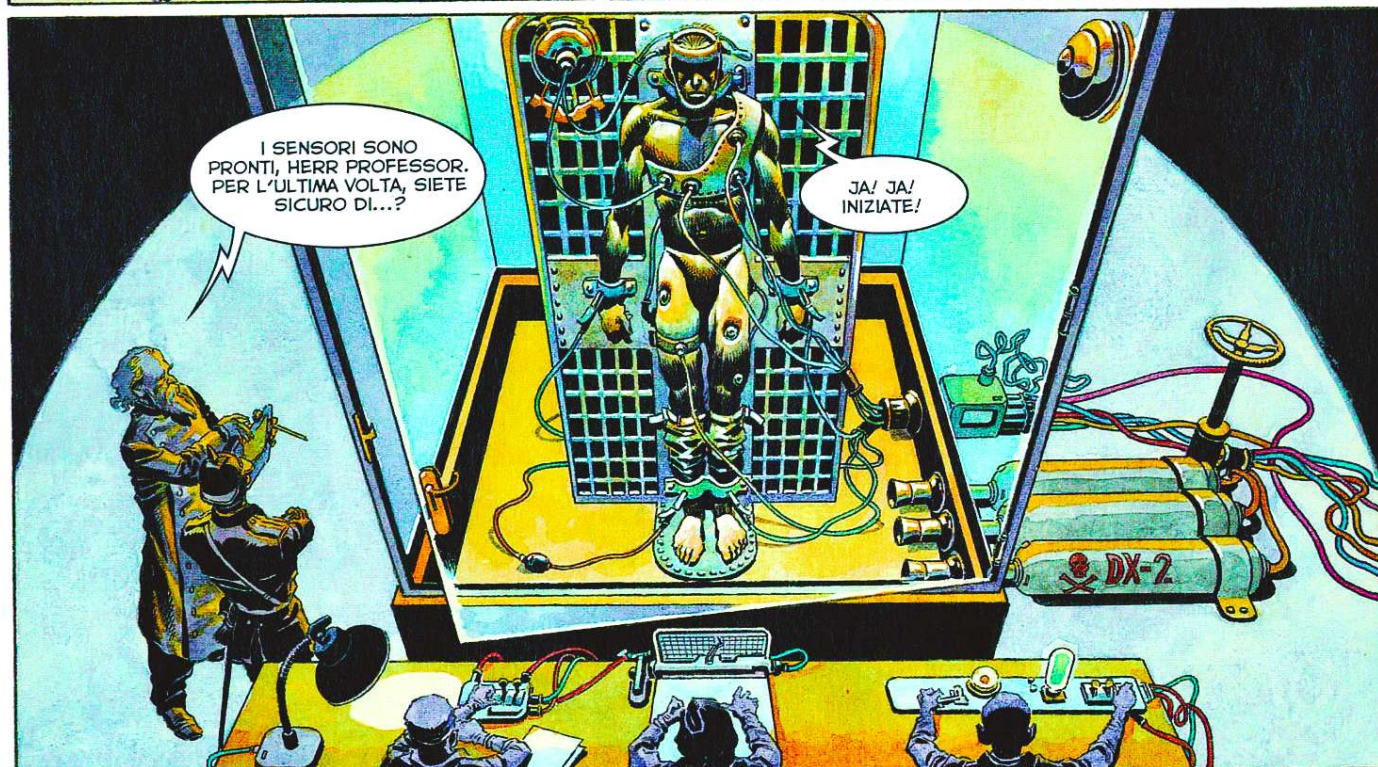
YPRES? VOGLIONO CHE SI SVOLGA LÀ?

JA.



Die Hunde fordern uns zum Duell heraus!

* I CANI CI SFIDANO A DUELLO!





IMMERSIONE
NEL DEXYNAL
AL 20%.



IMMERSIONE
NEL DEXYNAL
ALL'83%.



IL VOSTRO RITMO CARDIACO
STA ACCELERANDO, HERR
PROFESSOR. CERCATE DI
RESTARE CALMO.



IMMERSIONE NEL DEXYNAL
COMPLETATA. POTETE
INSPIRARE A FONDO. PRO-
CEDETE!



RILASATEVI. LA CON-
CENTRAZIONE DEL
DEXYNAL È IDEALE.



ASPETTIAMO SOLO VOI...
FORZA... INSPIRATE LEN-
TAMENTE...



LANGEMARK, SETTORE NORD DI YPRES, 21 APRILE 1915.

I NOSTRI 75
SONO CADUTI SUL-
LA FATTORIA...

GIÀ, MA NON
SONO STATI LORO A
FARE SECCHI I TEDESCHI!
GUARDALI, NON HANNO UN
GRAFFIO!

EH, FRITZ, COS'È SUCCESSO AI
TUOI "KAMARAD"? COS'È
"PASSIERT"?

CONTROLLA
SULLE TUE CARTE COSA
SIGNIFICA "DESINFEKTION-
STRUPP"... NON È ROBA
DELLA WEHRMACHT QUE-
STA! A CHE REGGIMENTO
APPARTIENI?

STA BENE, SE
DEVO INSISTE-
RE...

NEIN, NEIIN!
UM GOTTES
WILLEN**!

WAS IST
DAS?

HERR OBERLEUTNANT,
MEIN NAME IST FUCHS.
SIE WISSEN WHOL, DASS
ICH NICHTS ANDERES
SAGEN DARF***!

* COMPAGNIA DI DISINFESTAZIONE. ** NO, NOOO! PIETÀ! *** TENENTE, IL MIO NOME È FUCHS. SAPETE BENE CHE NON POSSO DIRE ALTRO.



DER WIND HAT
GEDREHT! DER
WIND*!



ANDARE!
PRESTO!

?! ..



AL COLONNELLO
MORDACH: POSSIBILE
MINACCIA DI GAS ASFIS-
SIANTI. MANDARE SEZIO-
NE IN RICOGNIZIONE NEI
SETTORI 435 E 34...

INUTILE,
MIO CARO
TAILLEFER.



I TEDESCHI NON DISPONGONO DI GAS
PIÙ DI QUANTO NE DISPONIAMO NOI! E
ANCHE SE NE AVESSERO, NON ASFIS-
REBBERO NEMMENO UN CONIGLIO!
NO, LA SOLA ARMA DI CUI
DIFFIDARE...



... SIAMO
NOI!



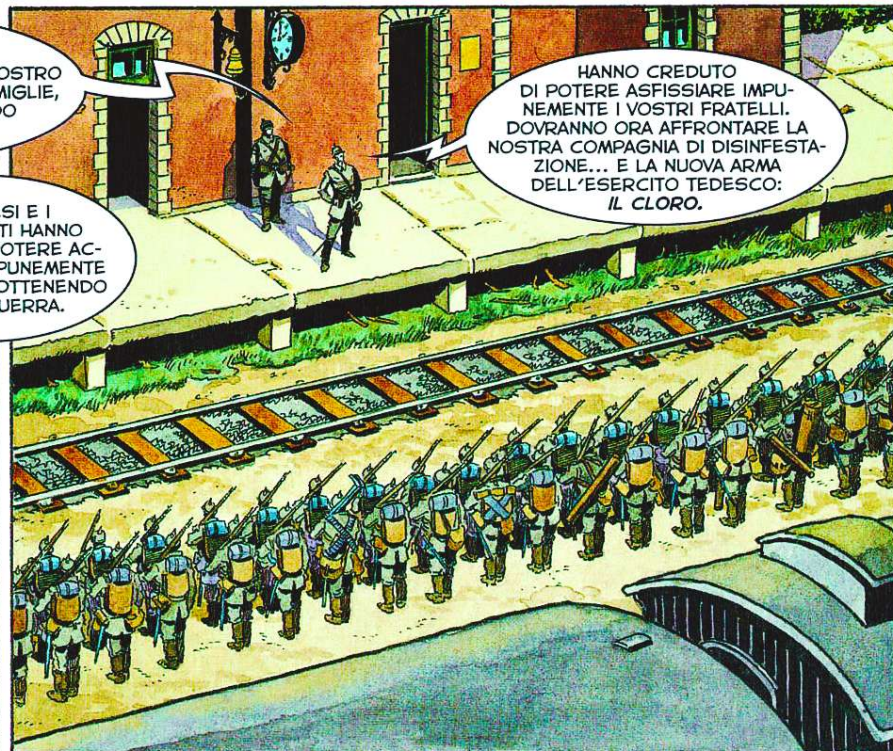
PROSCIUTTO
DI BAYONNE, SALAME,
CASSOULET, CIOCCO-
LATO, CAFFÈ...

HO PENSATO BENE DI
MIGLIORARE IL RANCIO
DELLA SEZIONE!



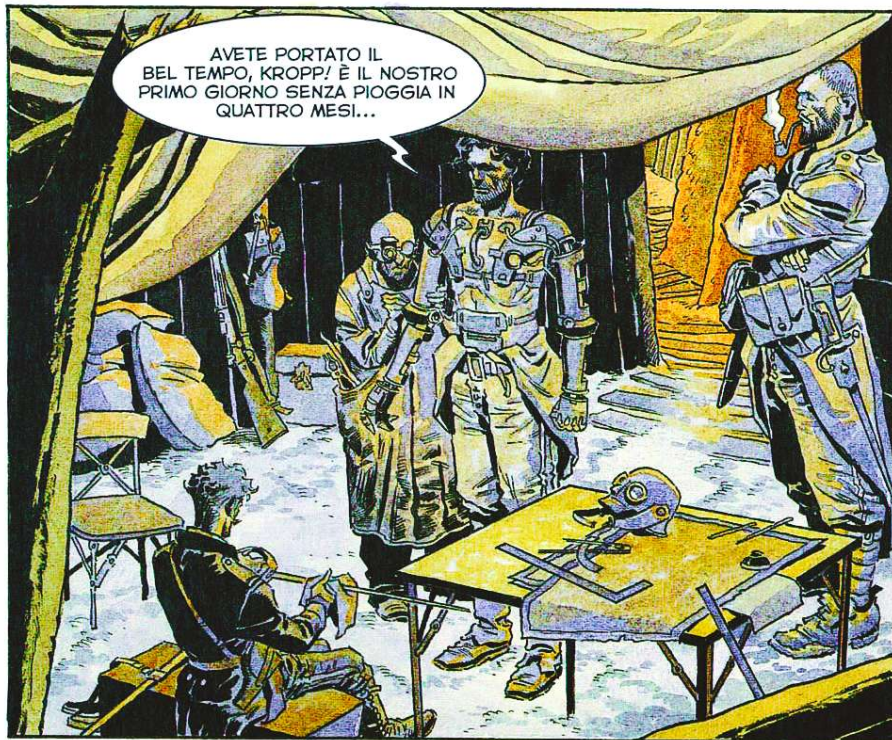
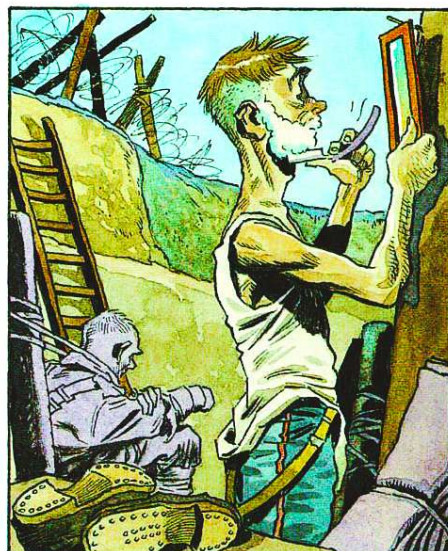
MI SONO ANCHE
INFORMATO SULLA
VOSTRA FAMIGLIA... LA
FABBRICA LAVORA, E IL
PICCOLO E MADAME
STANNO BENE...

* IL VENTO HA GIRATO! IL VENTO!

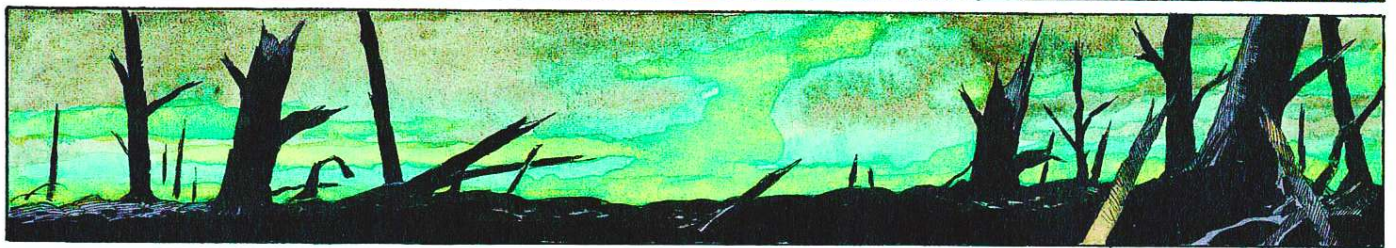


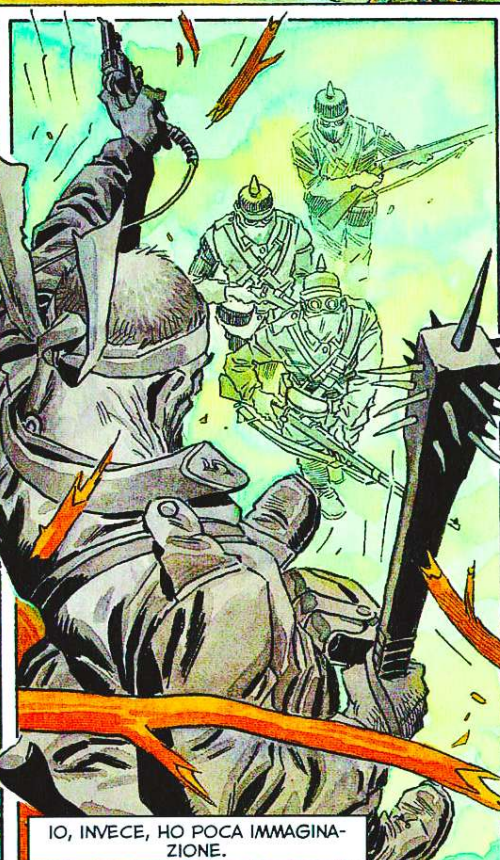
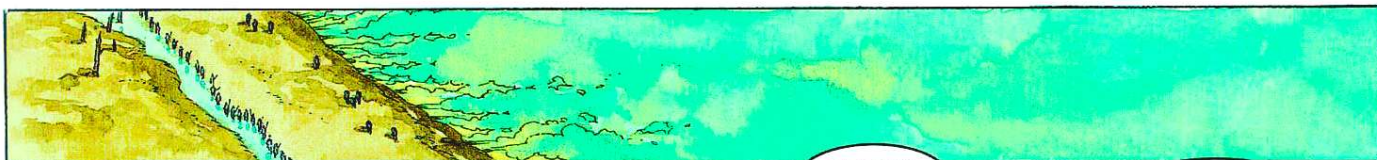


YPRES, SETTORE DI LANGEMARK, 22 APRILE 1915.









IN UN PRIMO MOMENTO, ALCUNI LI AVEVANO SCAMBIATI PER FANTASMI.

CON TUTTI I CADAVERI CHE C'ERANO, È NORMALE CHE ABBIANO LAVORATO DI FANTASIA.

IO, INVECE, HO POCA IMMAGINAZIONE.

SONO UN TIPO CONCRETO.

* LIBERATEMI/ LIBERATEMI/ PIETÀ!



UNA SEI COLPI, CARICATA CON PROIETTILI LIMATI. UNA NUOVA AMICHETTA CHIODATA... E OGNI INCUBO È RISOLTO.



CERTO, ANCHE IMBOTTITO DI DEXYNAL... DEVO COMUNQUE RESPIRARE!



DURANTE L'ESERCITAZIONE HO RETTO QUATTRO MINUTI... QUI SONO ALMENO A CINQUE... NON AVRÒ...

...IL TEMPO DI FINIRE ANCHE QUESTO.



HO LA GOLA IN FIAMME... I POLMONI CONGESTIONATI. SERRARE LA MANDIBOLA. SERRARE... GLRK...



NON APRIRE LA BOCCA... USCIRE DALLA NUBE...



SCHWEIN!
HUND*!



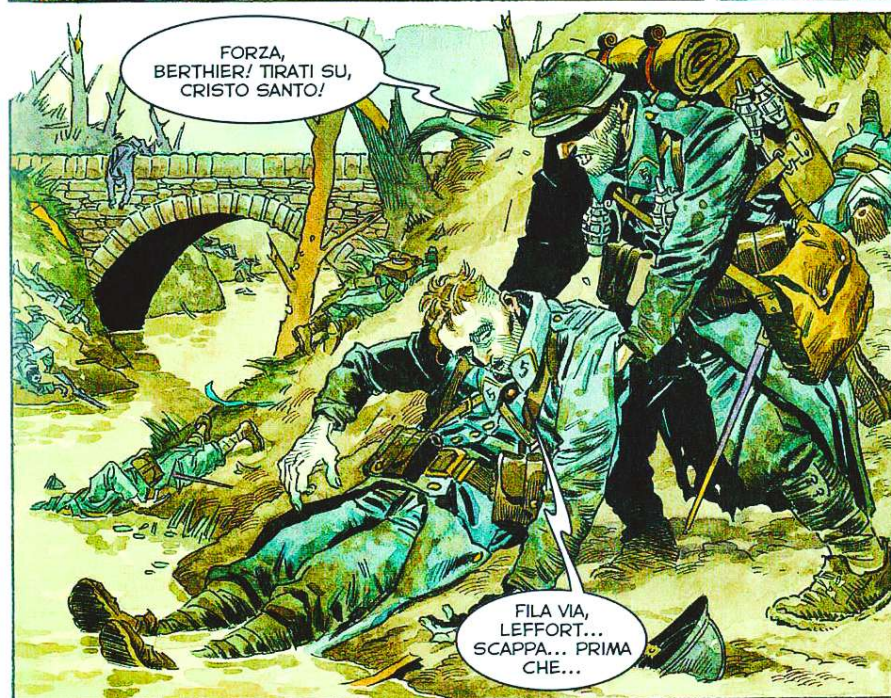
* PORCO! BASTARDO!



BOMBARDARE,
SÌ...



...MA DOVE?



FORZA,
BERTHIER! TIRATI SU,
CRISTO SANTO!

FILA VIA,
LEFFORT...
SCAPPA... PRIMA
CHE...



?!!

...IL GAS!



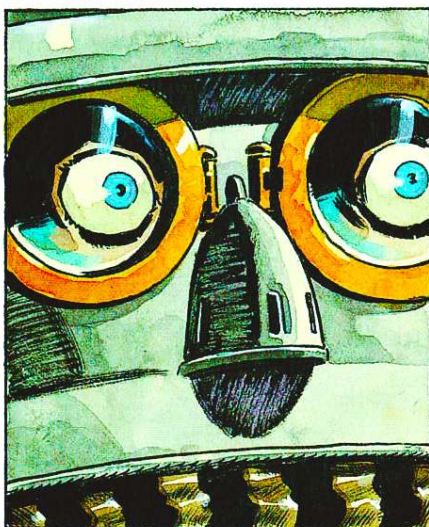
GLK...
GLK...

RESISTI...
LASSÙ L'ARIA È RESPI-
RABILE... VEDRAI CHE
TE LA CAVI...

NO, MORIRÀ.

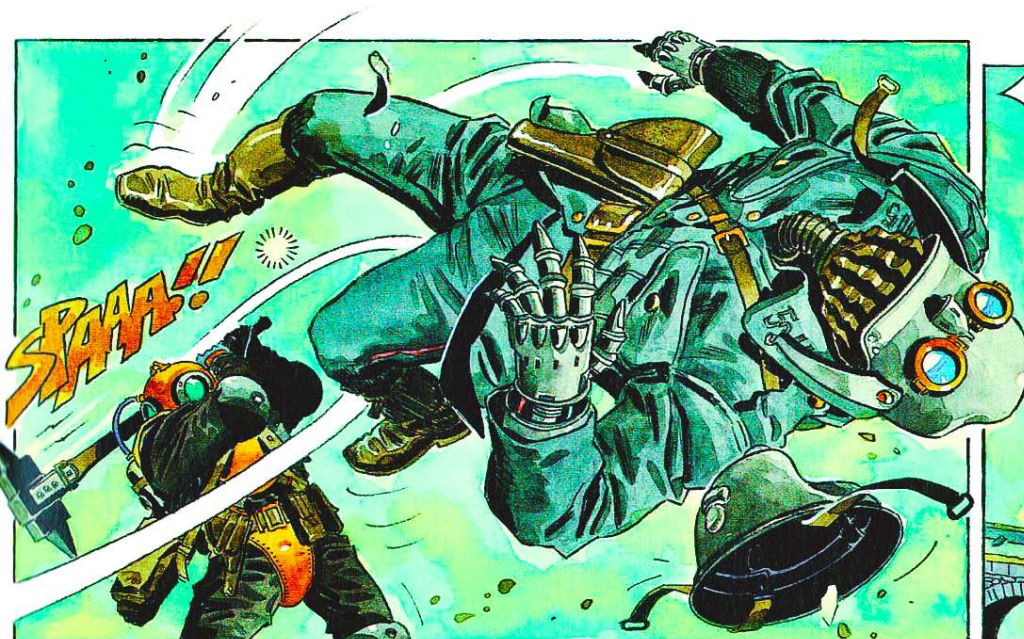
(23)

<<...Diversi uomini
si rotolano a terra, in
preda alle convulsioni,
tossendo, sputando e
vomitando sangue.
Un odore terribile, por-
tato dal vento, invade le
nostre narici. Scoppia
il panico. Trasciniamo
i feriti. Soldati agoniz-
zanti si gettano a terra,
rantolando. I fuggiaschi
più frettolosi calpestano
i loro corpi...>>
(Octave Béliard, medico
in seconda linea)



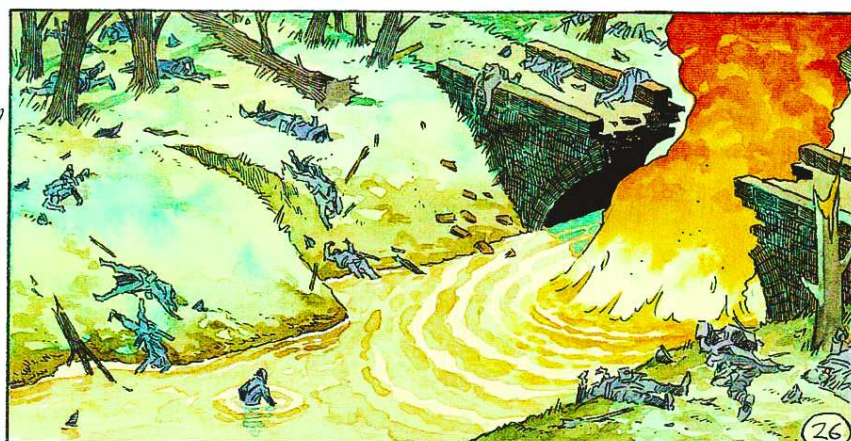
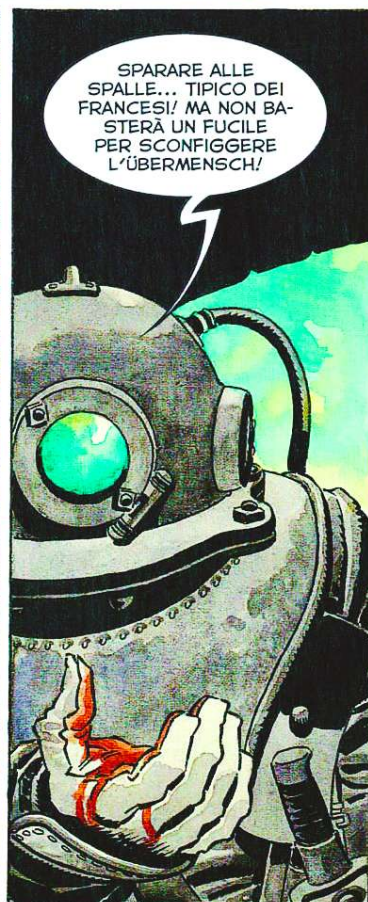
GLLL...
GLLL...

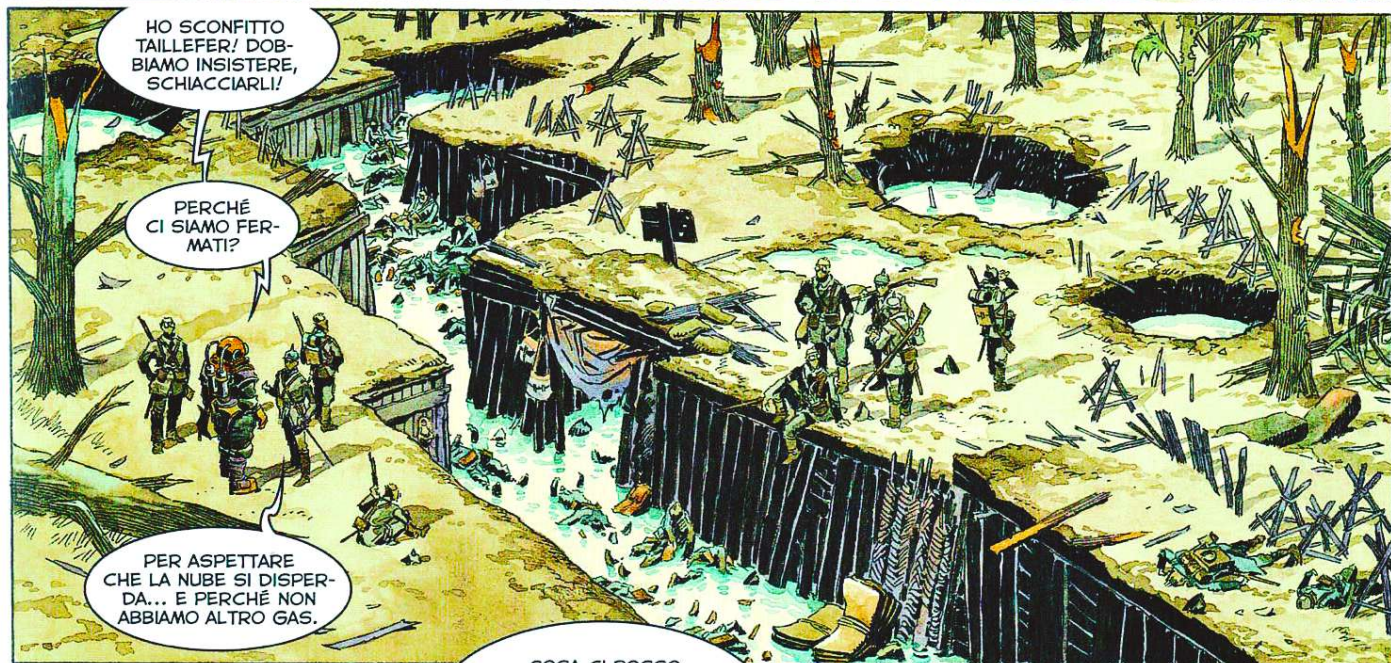




* NON... NON VOGLIO VINCERE... SOLO SALVARE QUEL SOLDATO.

** E I MIEI, DI SOLDATI?





PERCHÉ
CI SIAMO FER-
MATI?

PER ASPETTARE
CHE LA NUBE SI DISPER-
DA... E PERCHÉ NON
ABBIAMO ALTRO GAS.

COSA CI POSSO
FARE?! IL KAISER NON ERA
CONVINTO CHE POTESSE FUN-
ZIONARE... SIAMO STATI AUTO-
RIZZATI A CONDURRE
UN UNICO TEST!

L'AVETE
FINITO?!

PROPRIO COSÌ,
UN TEST... NIENTE
SCORTE, QUINDI!



CI SIAMO GIOCATI
L'EFFETTO SORPRE-
SA PER NIENTE...



IN EFFETTI,
POCHE...



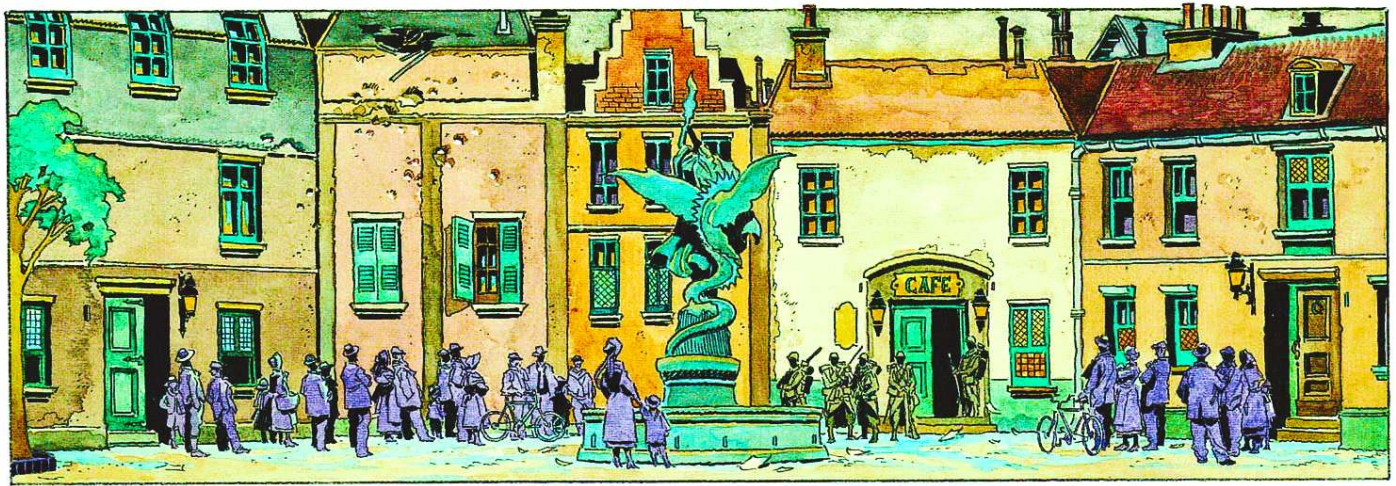
MA RITENGO, OTTO,
CHE ABBIAMO PERSO BEN PIÙ DI
QUESTO...



...BEN DI PIÙ.







22 APRILE 1915.

"IL GAS HA APPENA STERMINATO OLTRE 10.000 DEI NOSTRI, FRANCESI, INGLESI E CANADESI. NON RIUSCIAMO A CALCOLARE IL NUMERO DEI FERITI. E NON È NIENTE RISPETTO A QUANTO SUCCEDERÀ SE IL NEMICO RIUSCIRÀ A SFERRARE UN NUOVO ATTACCO CHIMICO.



"PREFERIREI RENDERE LE ARMI PIUTTOSTO CHE MANDARE MIGLIAIA DI UOMINI INCONTRO A QUESTA MORTE ATROCE... PURTROPPO SONO SOLO TAILLEFER, NON UN GENERALE!"

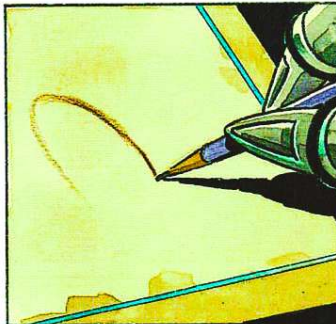


"ABBIAMO RECUPERATO DIVERSE MASCHERE DAGLI UOMINI UCCISI DA GIBUTI. SECONDO KROPP, SONO IMBEVUTE DI UNA MISCELA D'IPOSOLFITO E ACQUARAGIA. LE NOSTRE INDUSTRIE POTREBBERO PRODURNE IN SUFFICIENZA PER I NOSTRI TRE MILIONI DI SOLDATI... MA SERVIRANNO MESI.

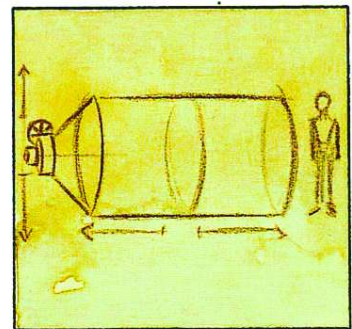


"NEL MENTRE, KLOPP TEORIZZA DI PROTEGGERCI CON UN PANNO IMBEVUTO DI... URINA! PROPRIO COSÌ, HAI LETTO BENE! SEMBRA CHE FUNZIONI... MA PER NON PIÙ DI QUALCHE MINUTO.

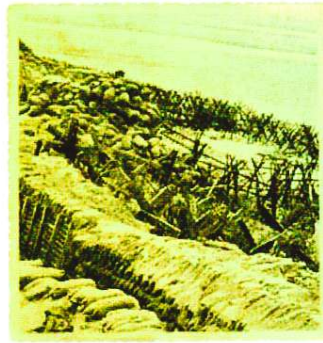
"ALCUNI PICCIONI VIAGGIATORI MANDATI DA FRANCHI TIRATORI BELGI CI HANNO INFORMATI CHE I TEDESCHI SI APPRESTANO A RICEVERE NUOVI RIFORMIMENTI DI GAS. L'ATTACCO È IMMINENTE, DUNQUE. È UN MASSACRO ANNUNCIATO.



"MIRREAU HA IPOTIZZATO UNA SOLUZIONE. SE I TEDESCHI SI STANNO RIFORMENDO, LO STARANNO FACENDO TRAMITE FERROVIA. E SE USANO UN TRENO, QUESTO RAGGIUNGERÀ LA STAZIONE PIÙ VICINA AL FRONTE. SE QUEST'IPOTESI È ESATTA, LA STAZIONE IN QUESTIONE DOVREBBE ESSERE TORHOUT.



"IL COLONNELLO SEMBRA AVERE AVUTO BUON FIUTO. I FRANCHI TIRATORI BELGI HANNO CONFERMATO L'ARRIVO DI UNO STRANO VAGONE CISTERNA ALLA STAZIONE DI TORHOUT, UNA CITTADINA BELGA OCCUPATA DAI TEDESCHI.



"PER ARRIVARCI PRIMA, CI LANCEREMO OLTRE LE LINEE. DE CLERMONT HA PROPOSTO DI REQUISIRE DUE AEREI, DEI DORNER PILOTATI DA COMPAGNI DELLA SUA SQUADRIGLIA. CERTO, POI RESTERÀ IL PROBLEMA DEL RIENTRO..."

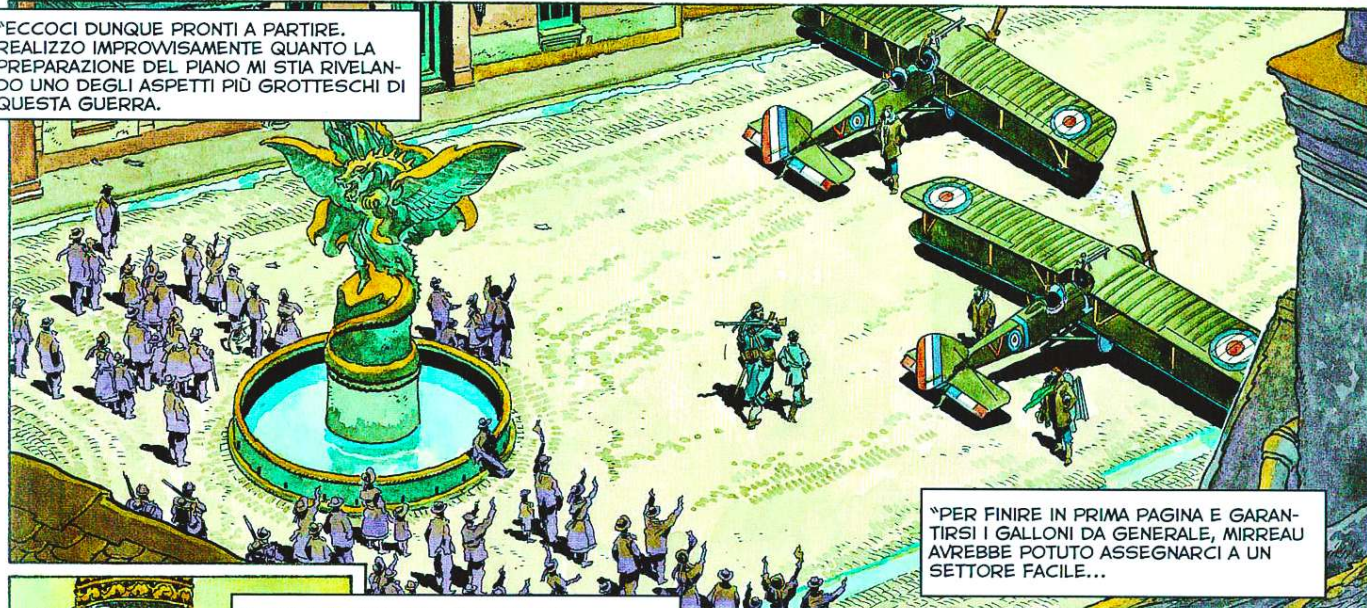
"LA SPIAGGA, CON LA BASSA MAREA. L'IDEA È STATA DI GIBUTI.



"LA SPIAGGA... IL SOLO SETTORE SENZA TRINCEE! INDOSSANDO UNIFORMI TEDESCHE, DOVREMMO RIUSCIRE A SUPERARE LA METÀ DEI 400 METRI SEPARANTI LE NOSTRE LINEE SENZA FARCI SPARARE ADDOSSO. DOPO DI CHE FAREMO AFFIDAMENTO SULLE NOSTRE CAPACITÀ DI SENTINELLE...

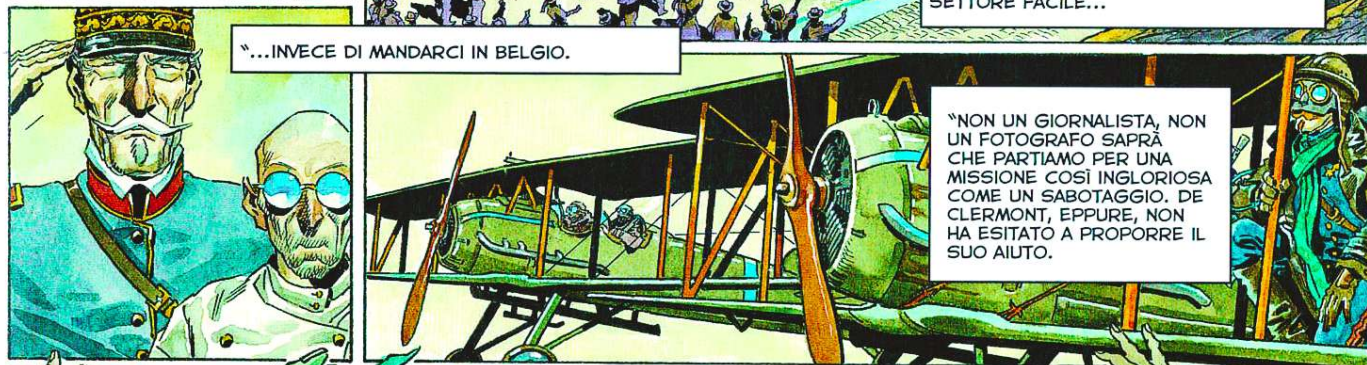
"...E SULLA FORTUNA!

"ECCOCI DUNQUE PRONTI A PARTIRE. REALIZZO IMPROVVISAMENTE QUANTO LA PREPARAZIONE DEL PIANO MI STIA RIVELANDO UNO DEGLI ASPETTI PIÙ GROTTESCHI DI QUESTA GUERRA.



"PER FINIRE IN PRIMA PAGINA E GARANTIRSI I GALLONI DA GENERALE, MIRREAU AVREBBE POTUTO ASSEGNARCI A UN SETTORE FACILE...

"...INVECE DI MANDARCI IN BELGIO.



"NON UN GIORNALISTA, NON UN FOTOGRAFO SAPRÀ CHE PARTIAMO PER UNA MISSIONE COSÌ INGLORIOSA COME UN SABOTAGGIO. DE CLERMONT, EPPURE, NON HA ESITATO A PROPORRE IL SUO AIUTO.

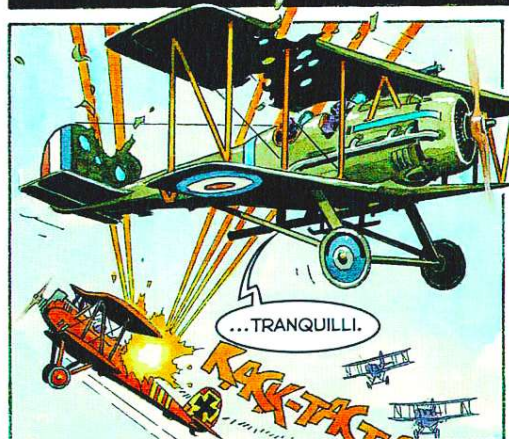
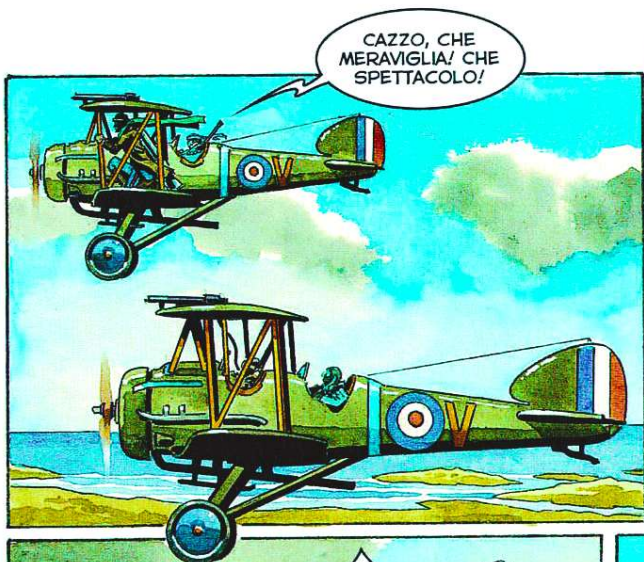
"E IO, PER UNA VOLTA, HO AVUTO IL BUON SENSO DI TACERE, DI NON SBATTERE LORO IN FACCIA CHE GLI ALTI RAPPRESENTANTI DELL'ONORE DELLA FRANCIA STAVANO PER IMPIEGARE BASSI METODI DA VILI SABOTATORI...

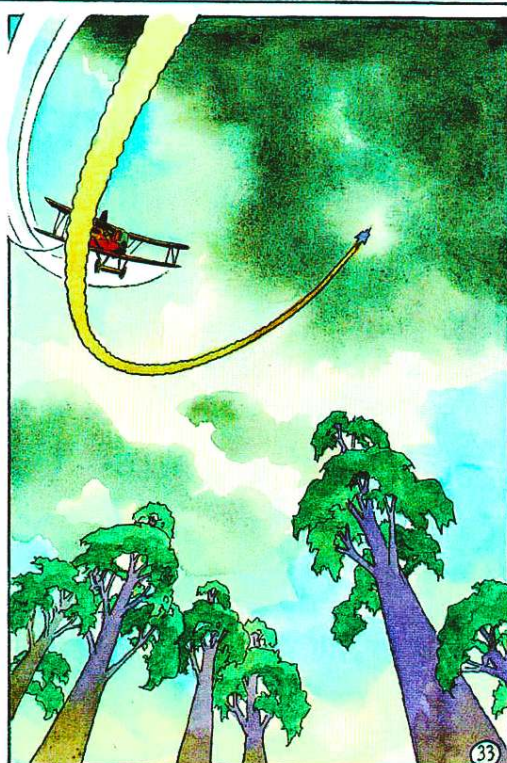
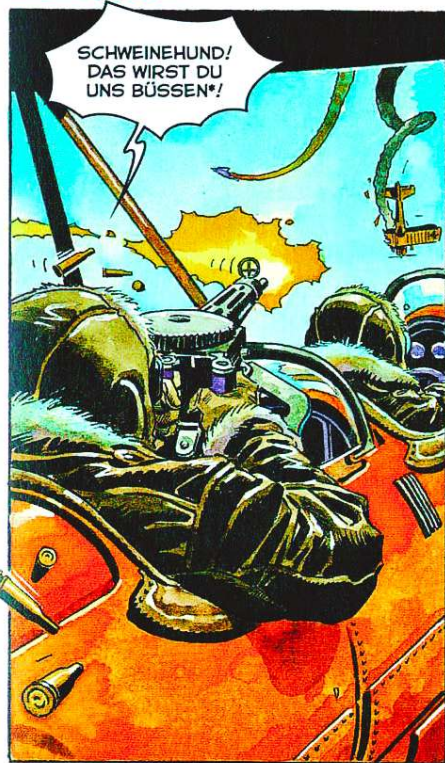
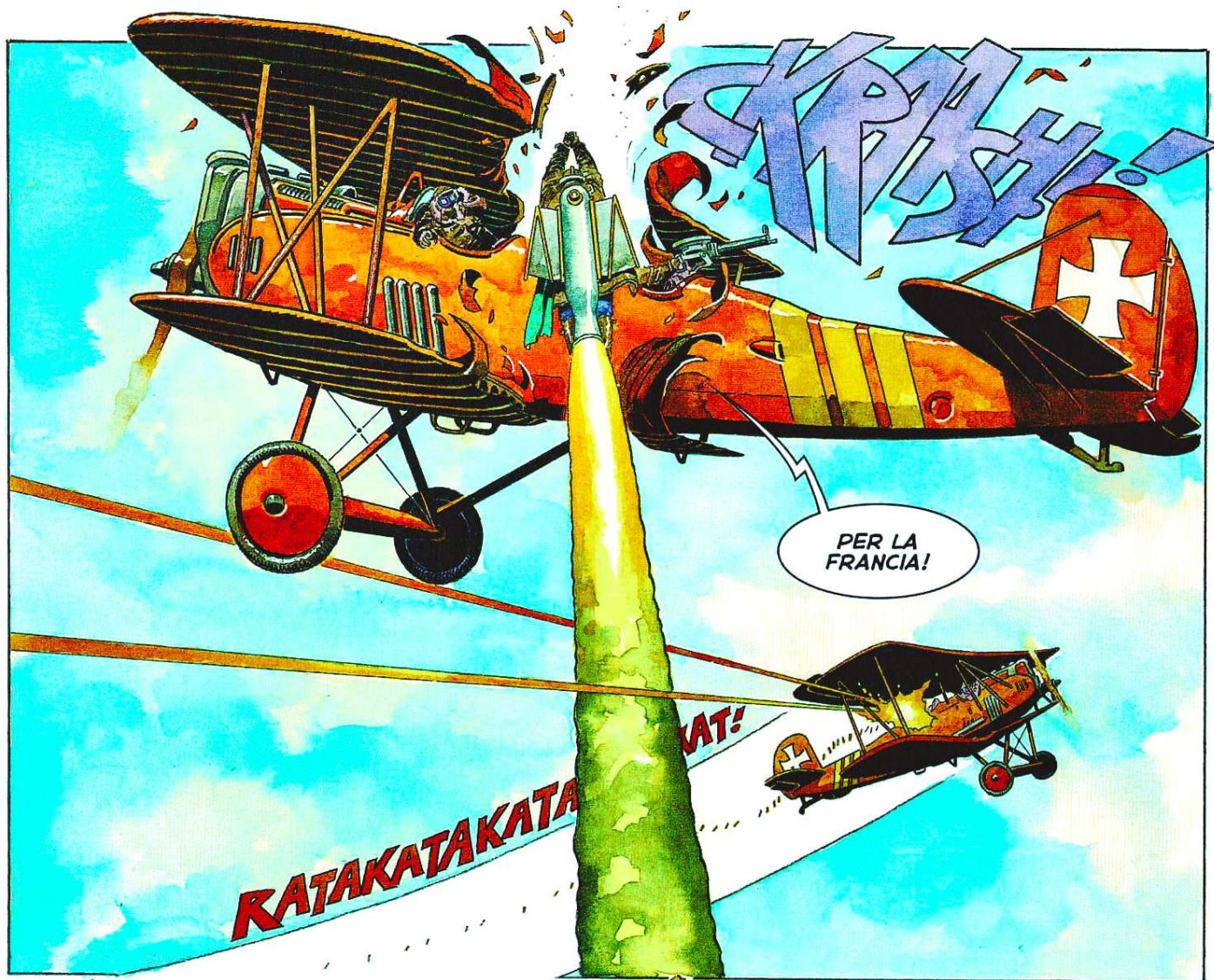


"IO ANCORA NON MI CAPICITO!

"GIBUTI, PRESTO FIDANZATO, RISCHIERÀ LA VITA IN UNA MISSIONE CHE SOMIGLIA PIÙ A UN SUICIDIO CHE A UN'AZIONE MILITARE.

"IL CULMINE DELL'ORRORE, SEPPUR PER UN ISTANTE, SEMBRA AVERE SPRIGIONATO LA SCINTILLA DI CIÒ CHE DI MEGLIO C'È IN CIASCUNO DI NOI."

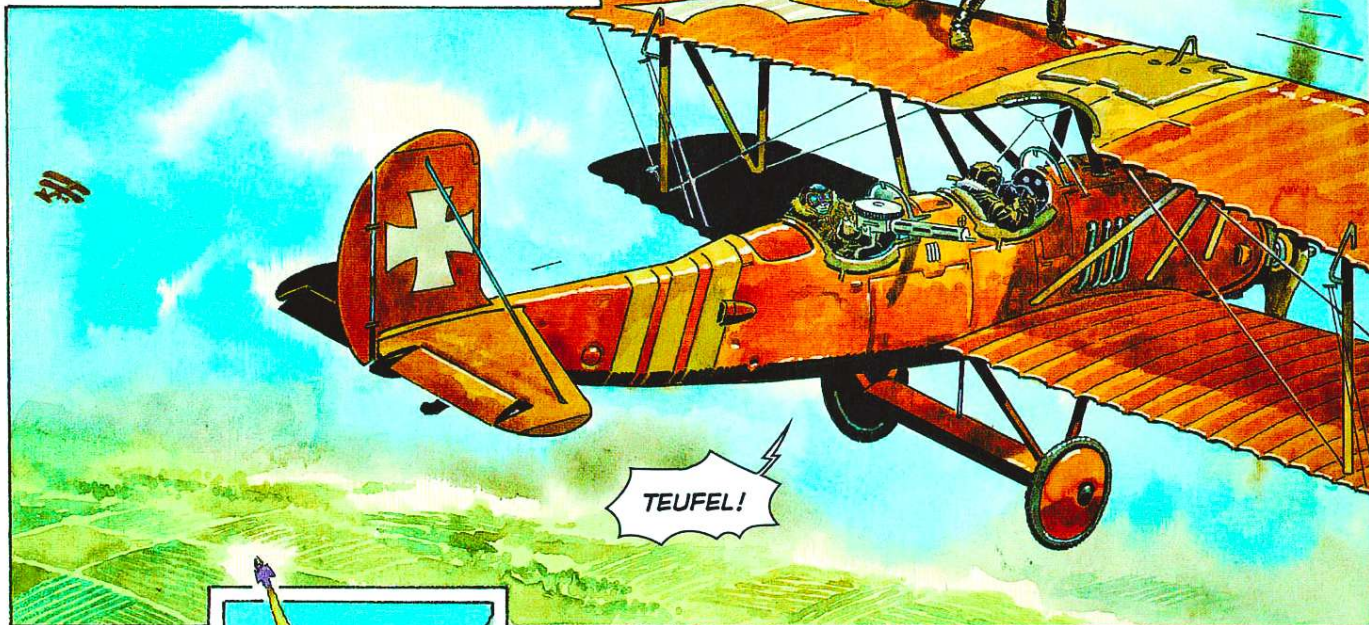






SIEHST DU IHN*?

NEIN! NEIN! ICH
WEISS NICHT WO
ER IST**!

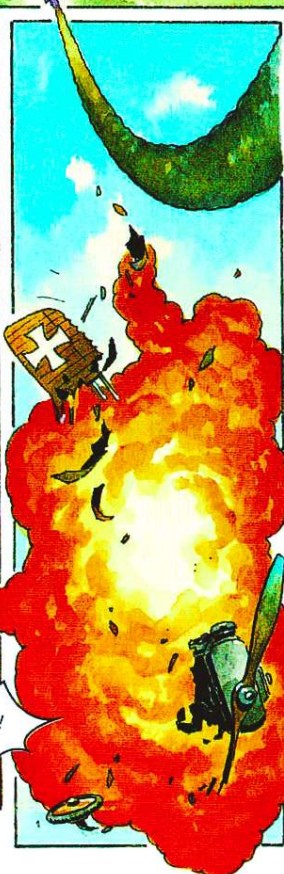


TEUFEL!



CON GLI OMAGGI
DI PÉGASE!

NEIN!



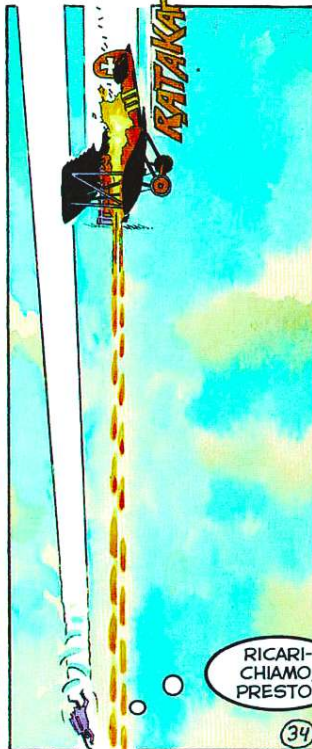
...PIÙ DI UN MI-
NUTO! AVRÀ CON-
SUMATO TUTTA LA
POLVERE! IL SUO
RAZZO SI...



...SPEGNERÀ.



ER WIRD
GLEICH WEG
SEIN! WIR
MÜSSEN IHN
ABKNALLEN!
JETZ***!



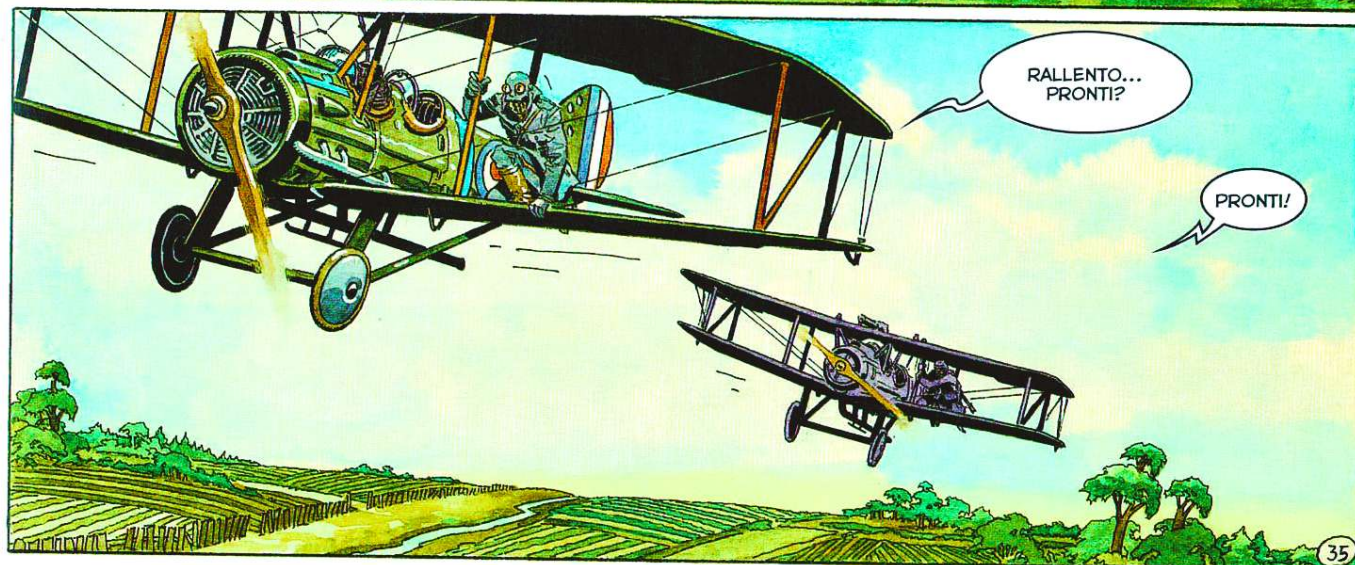
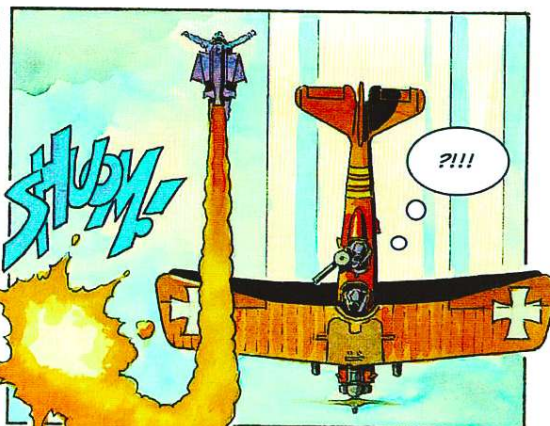
RICARI-
CHIAMO,
PRESTO!

(34)

* LO VEDI?

** NO! NO! NON CAPISCO DOV'È!

*** STA PER RISOLLEVARSI! DOBBIAMO COLPIRLO! ADESSO!





EH SÌ, È PROPRIO UNO DI QUEI GRAFFI BUONI SIA PER LE DONZELLE CHE PER LE MEDAGLIE... MA PERCHÉ VOI POSSIATE VANTARVENE...



PROCLAMA

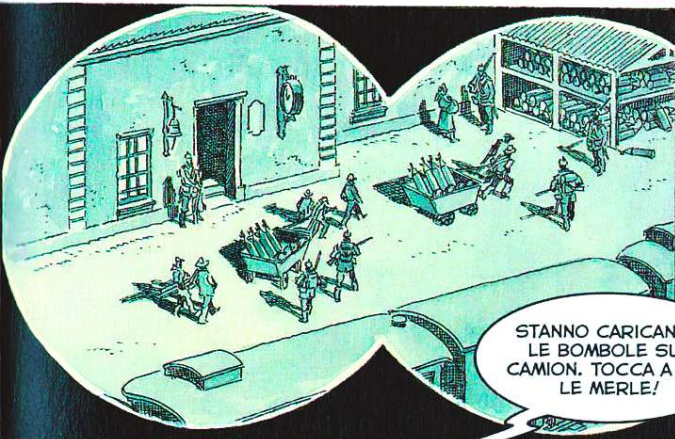
Si fa assoluto divieto agli abitanti di ogni sesso di lasciare la propria abitazione se non per sbrigare attività indispensabili come comprare da mangiare e abbeverare il bestiame. Sarà invece proibito uscire di casa la notte, quali che siano le circostanze.

Chiunque cerchi di lasciare la località, di giorno come di notte, quale che sia la motivazione, sarà passato per le armi.

Raccogliere patate potrà essere fatto solo dietro autorizzazione del Comandante e della vigilanza militare.

Le truppe tedesche hanno ordine di applicare scrupolosamente queste disposizioni per mezzo di pattuglie e uomini di guardia autorizzati ad aprire il fuoco su chiunque violi il presente proclama.

Il Generale del Comando Tedesco



STANNO CARICANDO LE BOMBOLE SUL CAMION. TOCCA A VOI, LE MERLE!



SEI CHILI DI CORDITE*... USATECI LA CORTESIA DI SGANCiarLI SULLA STAZIONE. FATE PRESTO... NON VORREI ARRIVARE IN RITARDO ALLA SPIAGGIA... EH, EH!



NO! FERMO, CLERMONT!



LA STAZIONE È PIENA DI CIVILI! QUEI BASTARDI LI USANO COME SCUDO!

UN CLASSICO... HANNO FATTO LA STESSA COSA PER ENTRARE IN BELGIO: HANNO PRESO DONNE E BAMBINI E LI HANNO PIAZZATI DAVANTI A LORO... MA NOI NON ABBIAMO ESITATO, E ABBIAMO FATTO BENISSIMO! NON SI PUÒ FARE UNA FRITTATA SENZA ROMPERE LE UOVA!



QUELLE SONO PERSONE, GIBUTI, NON UOVA! SE DISTRUGGIAMO IL CARICO QUI, SARÀ L'INTERA CITTADINA A RITROVARSI GASATA!

LO SO BENE, MA È IL MODO PIÙ SICURO DI PORTARE A TERMINE LA MISSIONE.

INVENTATEVI QUALCOSA PER PORTARE IL CAMION FUORI CITTÀ. LO DISTRUGGEREMO IN APERTA CAMPAGNA.

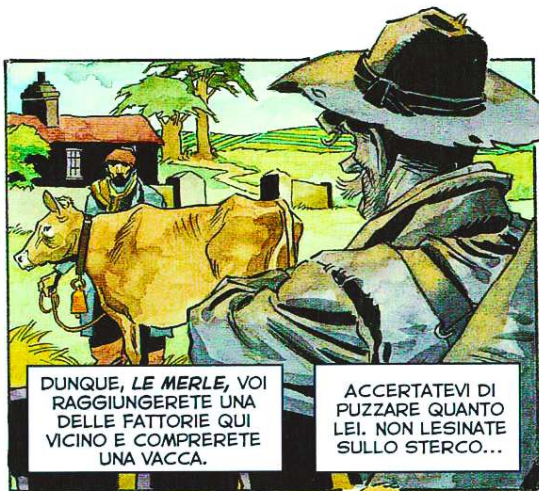


MA...

È UN ORDINE... ASPETTO IL VOSTRO PIANO.

37

* ESPLOSIVO.



DUNQUE, LE MERLE, VOI RAGGIUNGERETE UNA DELLE FATTORIE QUI VICINO E COMPRERETE UNA VACCA.

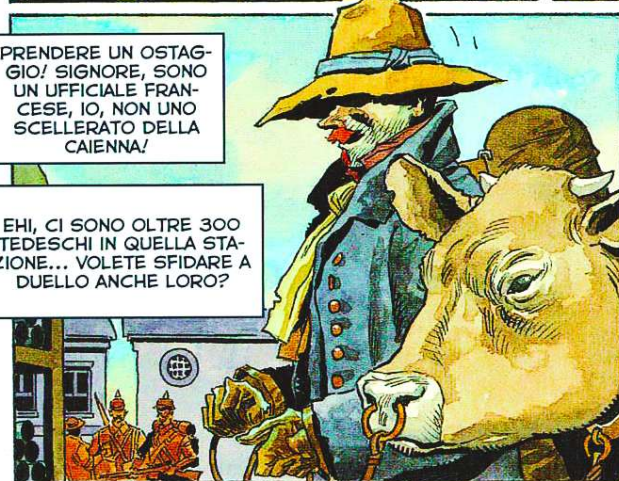
ACCERTATEVI DI PUZZARE QUANTO LEI. NON LESINATE SULLO STERCO...



...QUANDO UNO PUZZA, SI EVITA DI FISSARLO. SARETE INVISIBILE.

INVISIBILE? PER FARE COSA?

PRENDERE UN OSTAGGIO. ORA TOCCA A NOI, NO?



PRENDERE UN OSTAGGIO! SIGNORE, SONO UN UFFICIALE FRANCESE, IO, NON UNO SCELLERATO DELLA CAIENNA!

EHI, CI SONO OLTRE 300 TEDESCHI IN QUELLA STAZIONE... VOLETE SFIDARE A DUELLO ANCHE LORO?

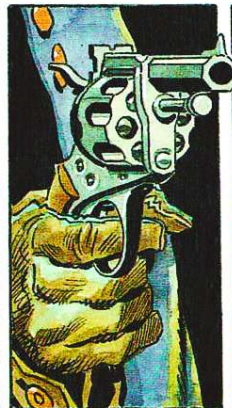


SCUSATE, SIETE VOI IL COMANDANTE, QUI?

SÌ, PERCHÉ?



PERCHÉ NON VOGLIO SBAGLIARMI D'OSTAGGIO.



DOVRETE FARE IN FRETTA. I FRITZ NON SONO STUPIDI.

SUPERATA LA SORPRESA, CAPIRANNO CHE È MEGLIO SFORACCHIARE IL LORO UFFICIALE.



DI CAPITANI NE HANNO A MUCCHI, MENTRE DI CAMION CON IL GAS UNO SOLO.



L'IMPORTANTE È CHE ABBIATE IL TEMPO DI METTERE IN MOTO E DI PARTIRE.



WAS MACHT IHR DENN?! TÖTET SIE ALLE, WENN ES SEIN MUSS*!



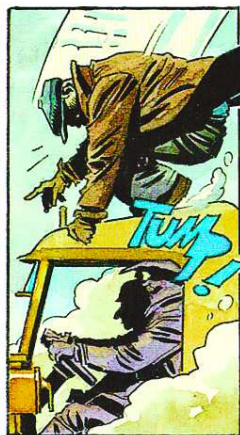
AH! COSA VI AVEVO DETTO?

38

* COSA STATE FACENDO?! AMMAZZATELI TUTTI SE NECESSARIO!



ALLE MITRAGLIATRICI AVRÒ
PROVEDUTO IO, TRANQUIL-
LO...



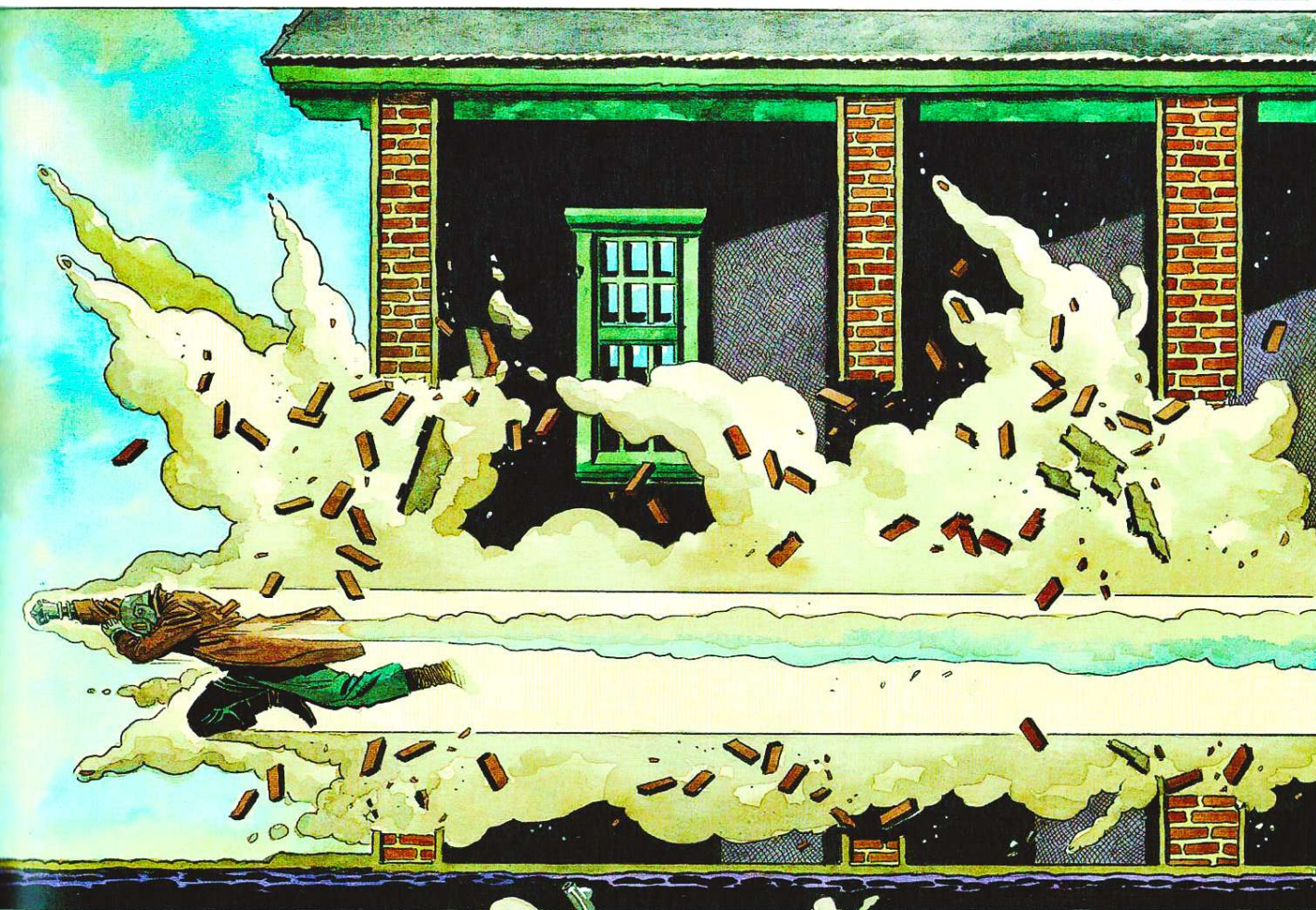
HANNO CHIUSO
IL CANCELLO! NON SI
ESCE!

BAH! PAS-
SEREMO
DALL'ATRIO!

MA... DI LÀ
NON C'È USCITA!



PER ADES-
SO...

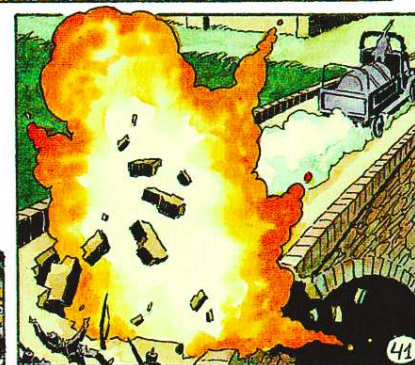
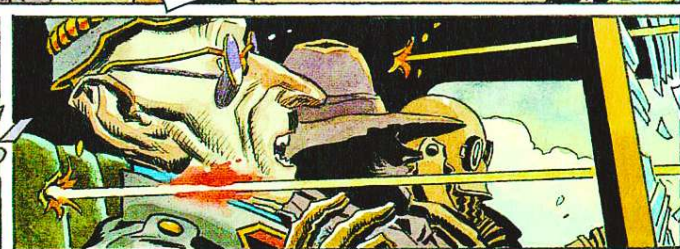
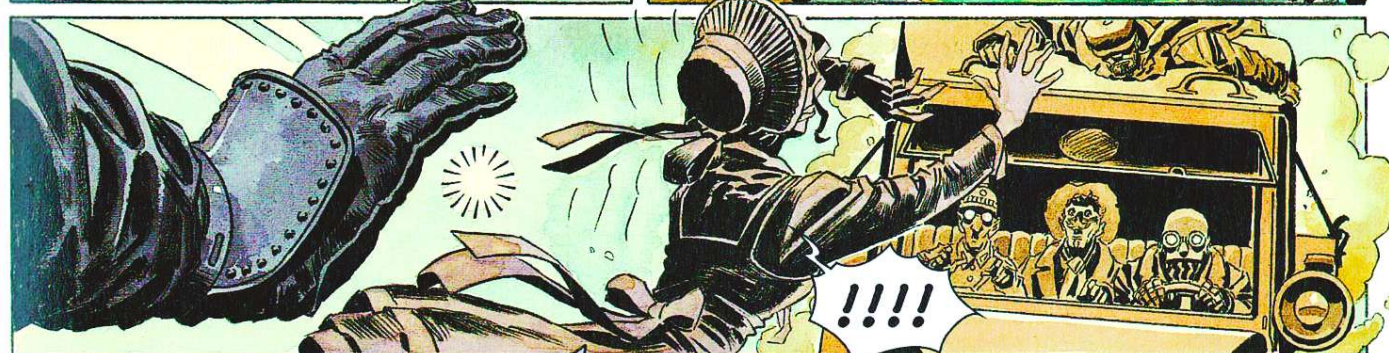
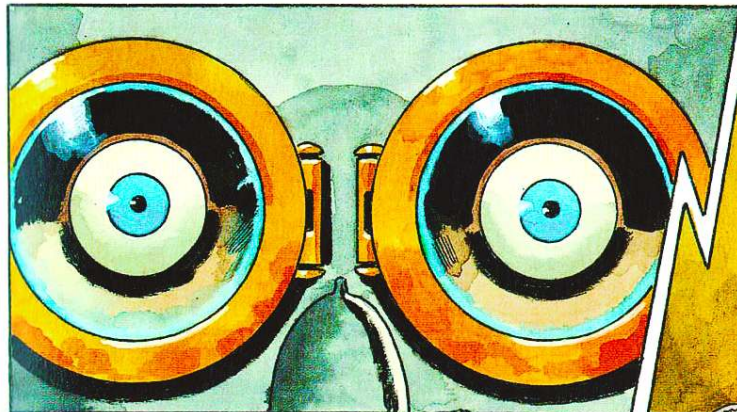


IST DAS
MÖGLICH*?

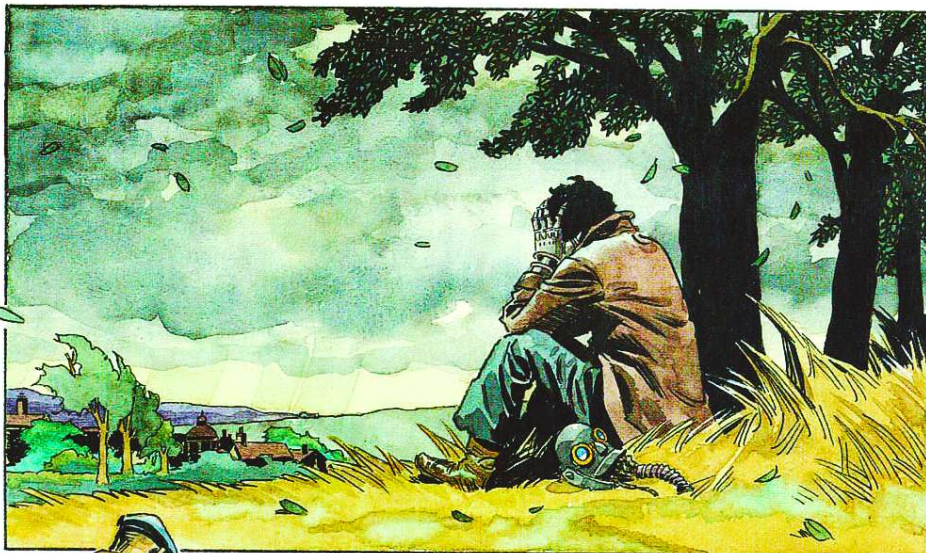
39

* COM'È POSSIBILE?





* VIENI! VEEEEEENI!





SFOGARSI È BELLO MA NON BASTA, TENENTE!



SERVE INCASSARE...



...E RISPONDERE!



OWWWW!

GRAZIE DEL CONSIGLIO!



TOCCA A ME!



FERMATEVI!



C'È UN'ALTRA SOLUZIONE.

PORTATE IL GAS DA VOI.



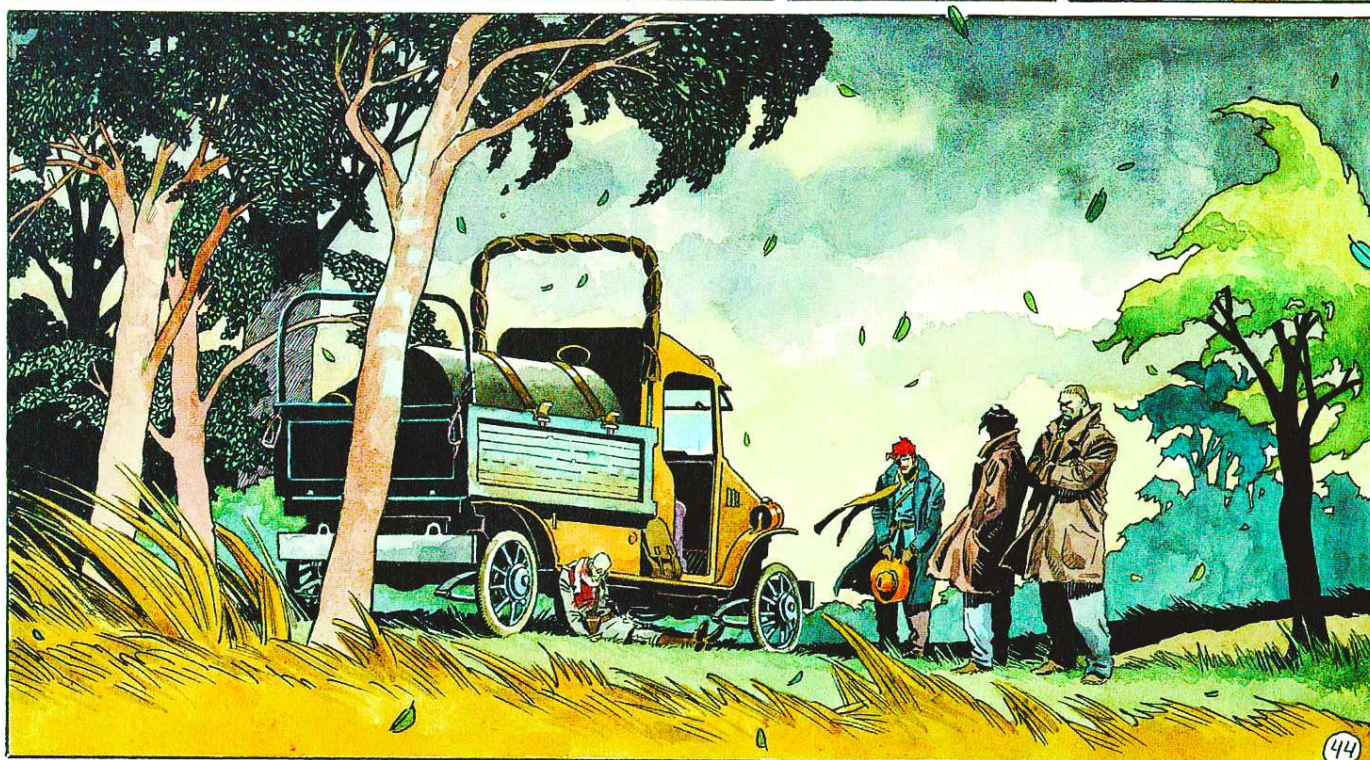
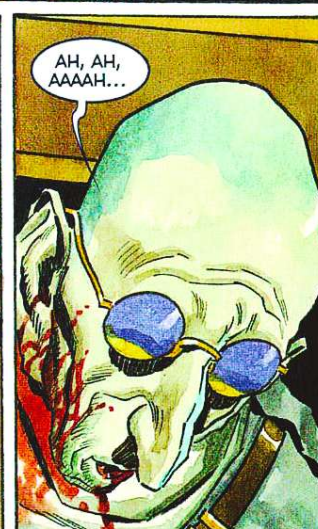
?!

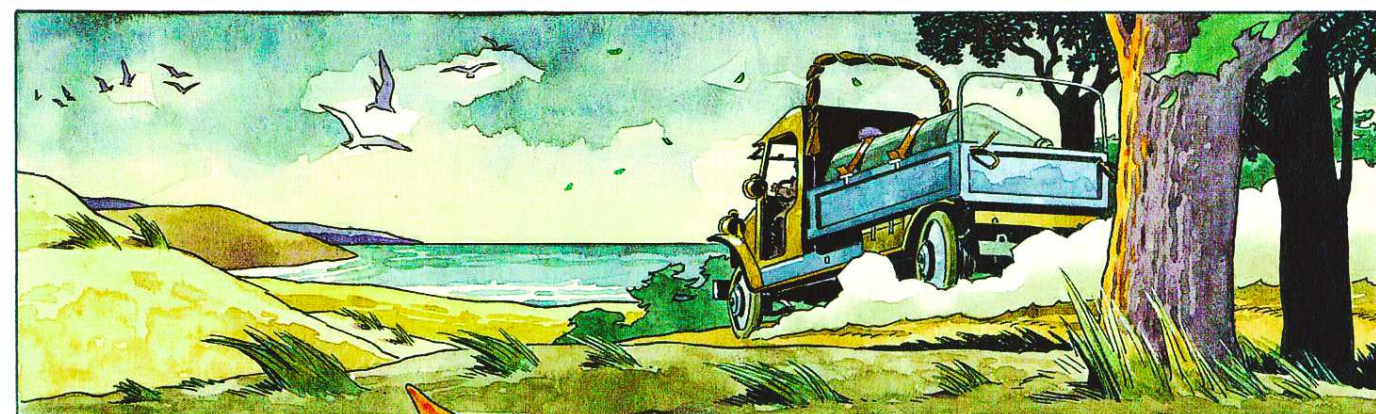
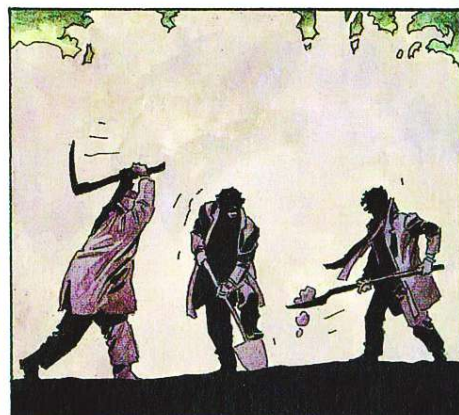
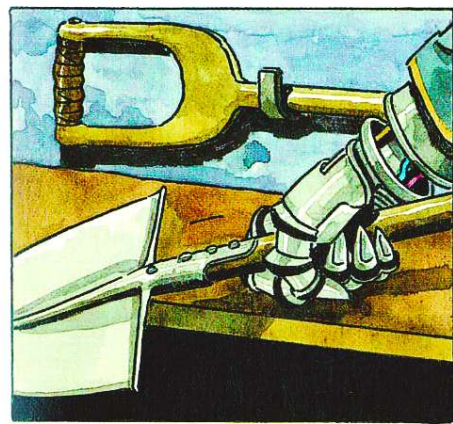
DATELO AI VOSTRI RICERCATORI... CI ARRIVERANNO COMUNQUE, MA SE POSSONO ANALIZZARLO FARANNO PRIMA!

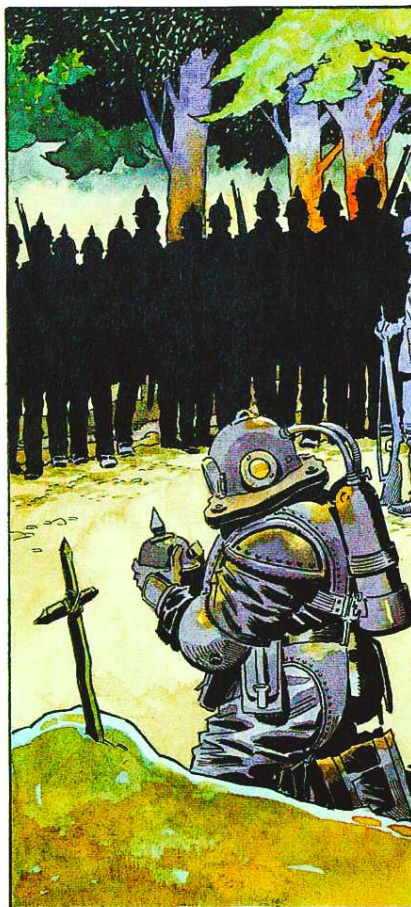
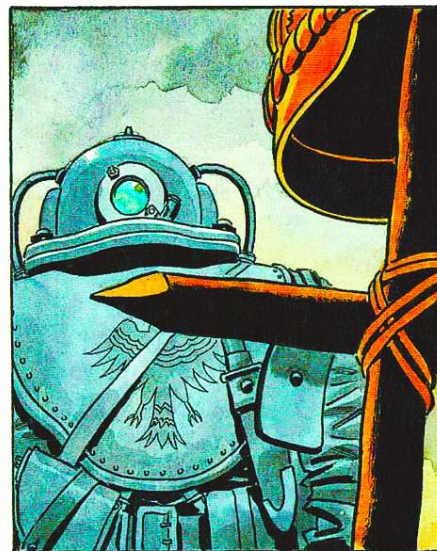


QUANDO IL KAISER SAPRÀ CHE DISPONETE DEGLI STESSI QUANTITATIVI DI GAS IN SUO POSSESSO, NON AVRÀ PIÙ INTERESSE A FARNE USO. PERCHÉ MAI IMPIEGARE UN'ARMA SIMILE QUANDO IL NEMICO POTREBBE FARE ALTRETTANTO? SAREBBE UN SUICIDIO!

PERCHÉ... PERCHÉ CI DITE TUTTO QUESTO?

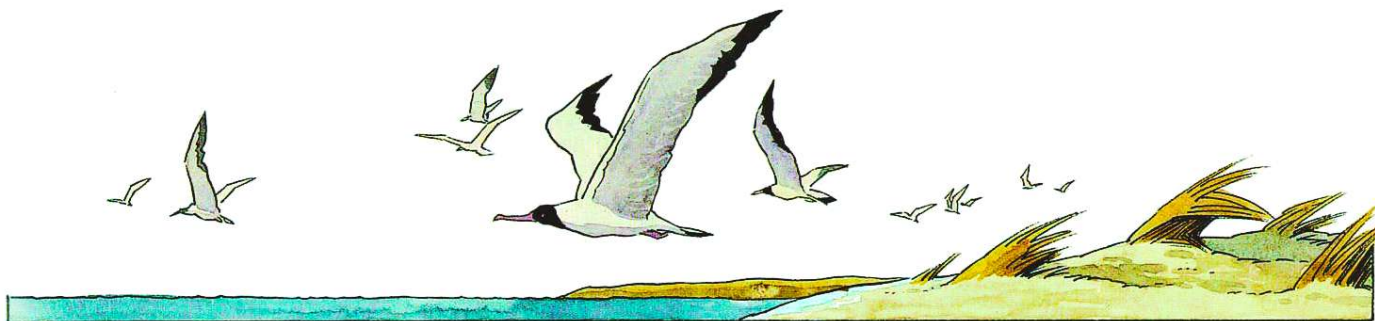






* CAMION IN VISTA!

** DOBBIAMO INTERCETTARLO?



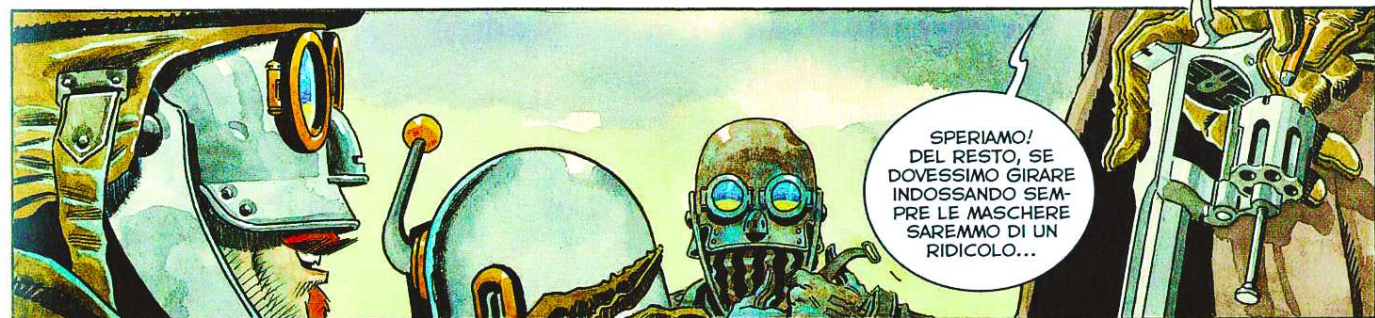
VOLETE DAVVERO PORTARE QUELLA SCHIFEZZA DA NOI?

SÌ. SE QUALCOSA DOVESSE GIRARE STORTO, POTREMO SEMPRE DISTRUGGERLA.



QUELL'UFFICIALE TEDESCO AVEVA RAGIONE. I NOSTRI CHIMICI SONO MOLTO INDIETRO RISPETTO AD HABER.

PRIMA DISPORREMO DEL GAS, PRIMA SMETTERANNO DI SERVIRSENE I TEDESCHI.



SPERIAMO! DEL RESTO, SE DOVESSIMO GIRARE INDOSSANDO SEMPRE LE MASCHERE SAREMMO DI UN RIDICOLO...



MANCA POCO ALLA BASSA MAREA, CLERMONT. DOBBIAMO SEPARARCI... GIBUTI E IO FORZEREMO IL PASSAGGIO, VOI DECOLLERETE QUALCHE ISTANCE DOPO, COSÌ DISPORREMO DI UN MINIMO DI EFFETTO SORPRESA.



GIÀ A PIEDI SAREBBE STATO UN SUICIDIO... MA IN CAMION... POTREI...

POTETE DECOLLARE. SARETE OLTRE LE NOSTRE LINEE IN DUE MINUTI.



POTREI FISSARE IL MIO RAZZO AL CAMION... CON LA SUA SPINTA POTREMMO TOCCARE... NON SO... GLI 80 ALL'ORA! I TEDESCHI STENTEREBBERO ANCHE SOLO A INQUADRE IL BERSAGLIO!



AH, AH! NEMMENO LE MACCHINE DA CORSA VANNO A TALE VELOCITÀ!

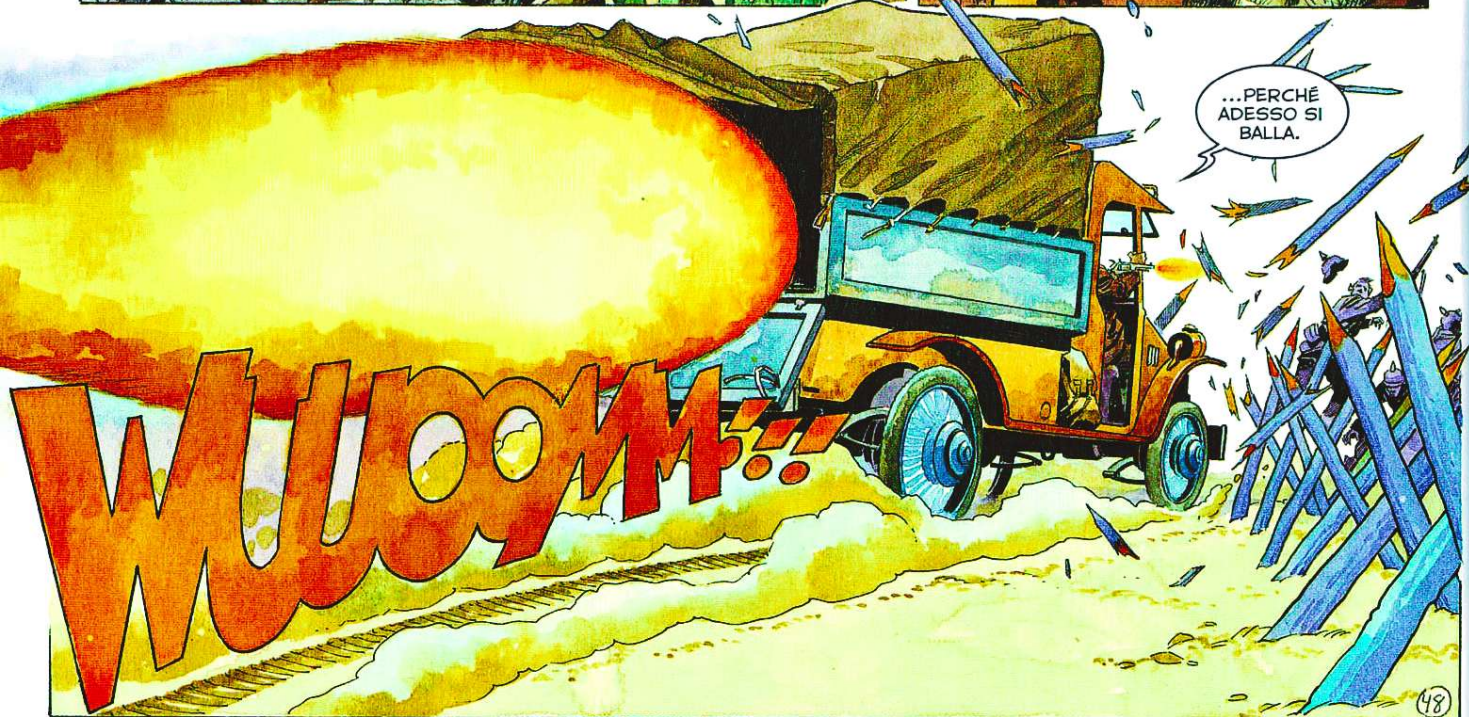
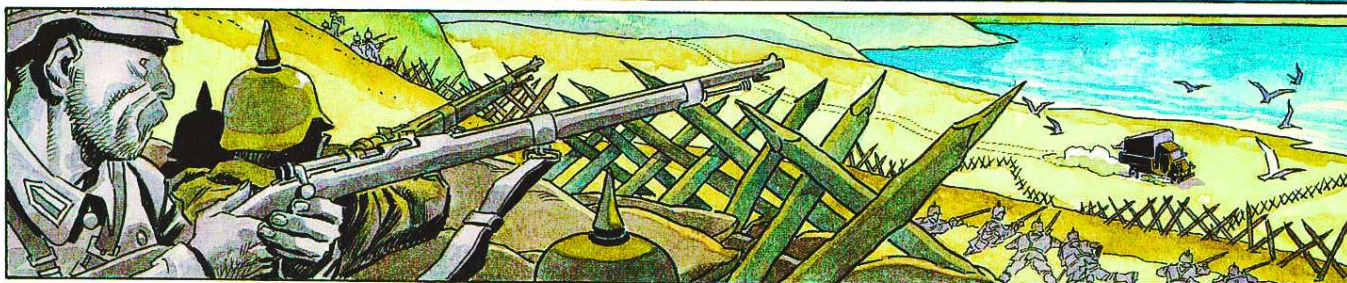
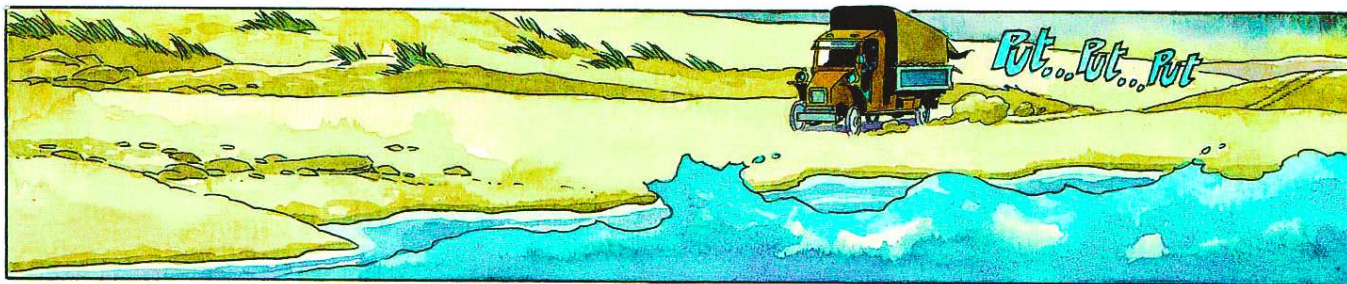
MONSIEUR! MI STA BENE ESSERE UN SABOTATORE, PARTECIPARE A PRESE D'OSTAGGI... MA NON SARÒ MAI UN VILE!



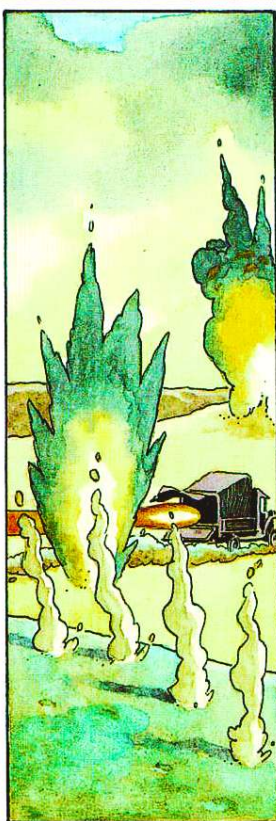
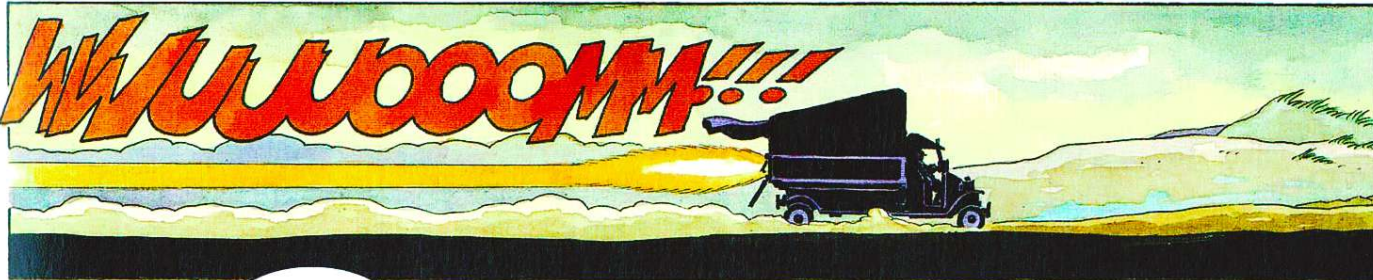
SPIACENTE, CLERMONT, MA PREFERISCO ACCERTARMI CHE UNO DI NOI CE LA FACCIA ANZICHÉ PUNTARE TUTTO SU UN'UNICA GIOCATA.

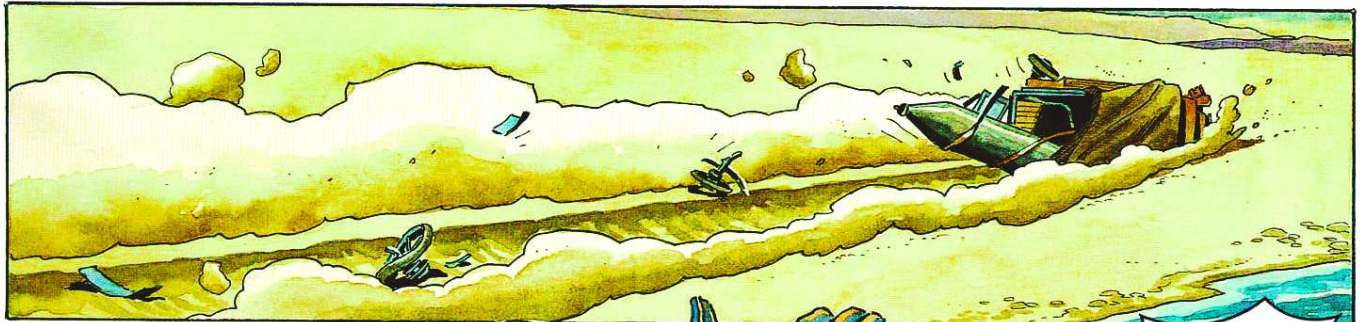


LASCIATELO FARE, TENENTE. DOPO TUTTO È CAPITANO, NO? SAPRÀ BENE QUELLO CHE FA...

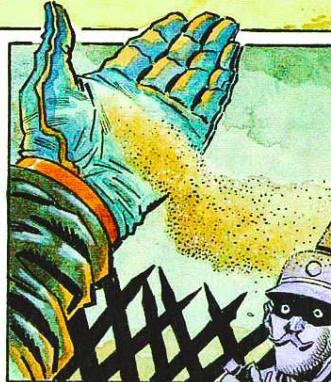


* SIETE IMPAZZITI? DOVE STATE ANDANDO? ** STATE SBAGLIANDO DIREZIONE! LÀ DIETRO CI SONO I FRANCESI! *** COSA????



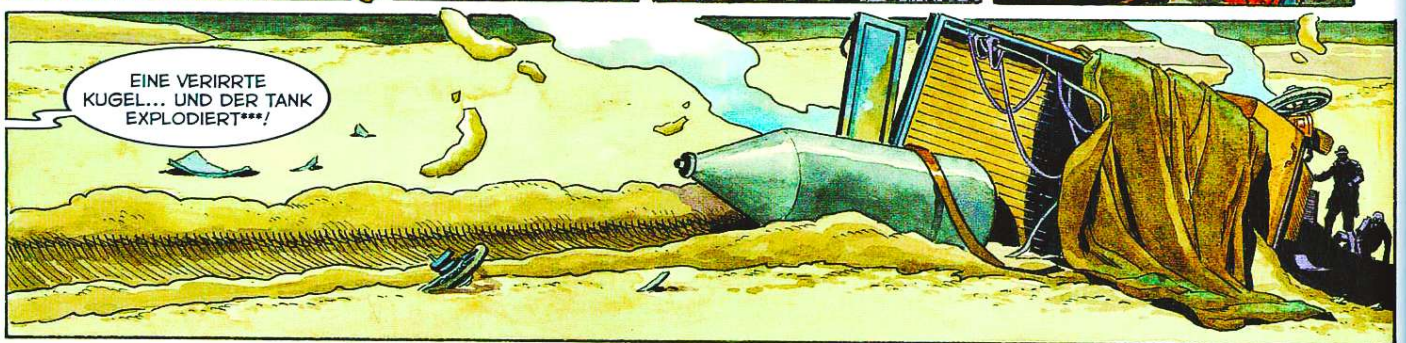


NACHLADEN! UND
TÖTET SIE*!



NEIN!

FEUER
EINSTELLEN!
WIR HABEN
GEGENWIND!**!



EINE VERIRRT
KUGEL... UND DER TANK
EXPLODIERT***!



HO LA ZAMPA A PEZZI... A
QUESTI CENTO METRI DO-
VRÒ RINUNCIARE...



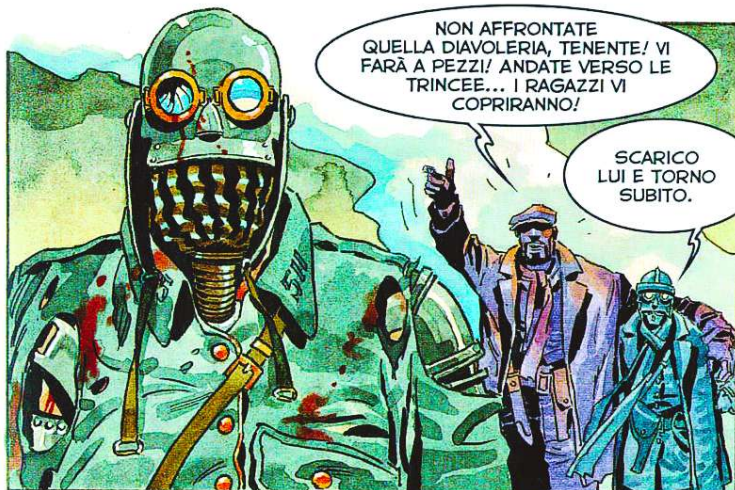
OPPURE
POTRESTE CONDIVI-
DERE UN BEL VOLO
DIRETTO...



MA FATE PRE-
STO... SONO GIÀ
QUI!

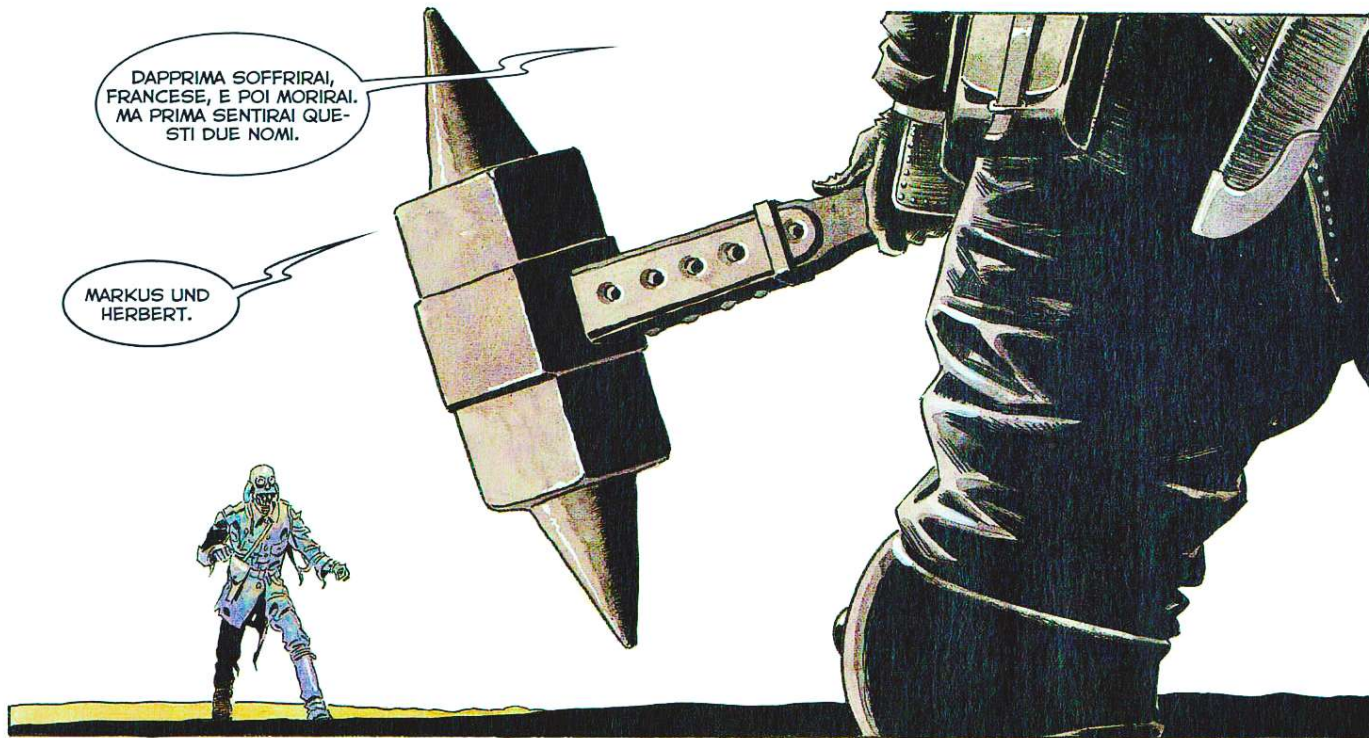
50

* RICARICATE! E FINITELI! ** CESSATE IL FUOCO! IL VENTO CI SPIRA CONTRO! *** UNA PALLOTTOLA VAGANTE... E LA CISTERNA ESPLODE!



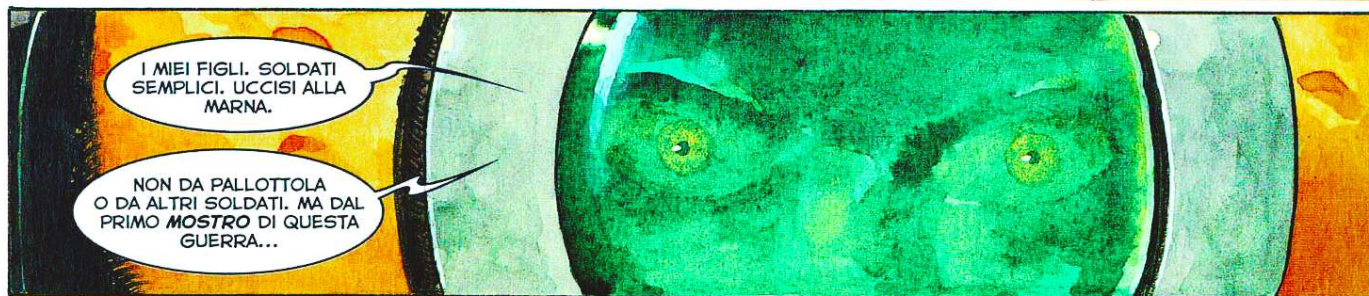
DAPPRIMA SOFFRIRAI,
FRANCESE, E POI MORIRAI.
MA PRIMA SENTIRAI QUE-
STI DUE NOMI.

MARKUS UND
HERBERT.

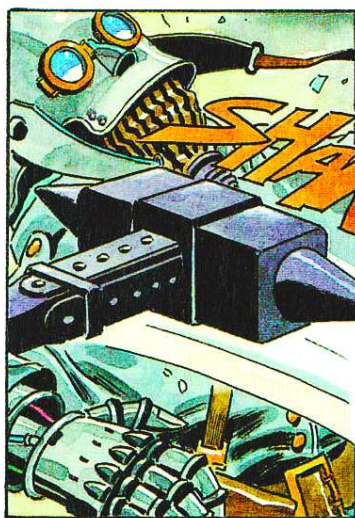
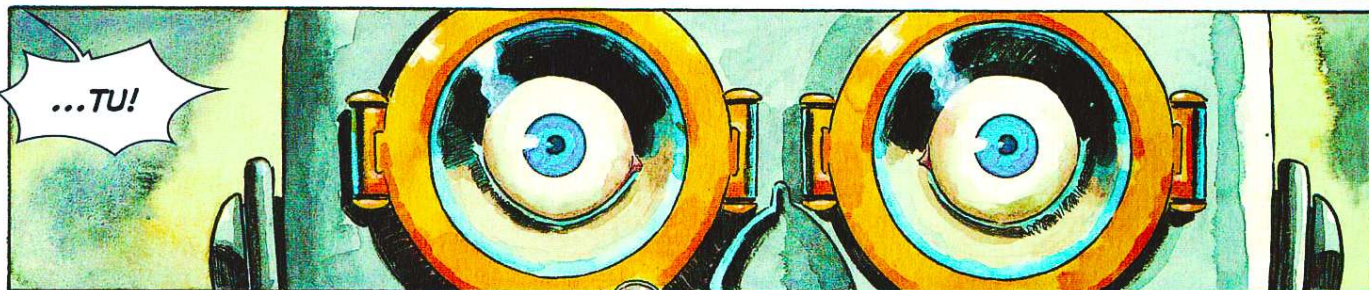


I MIEI FIGLI. SOLDATI
SEMPLICI. UCCISI ALLA
MARNÀ.

NON DA PALLOTTOLA
O DA ALTRI SOLDATI. MA DAL
PRIMO **MOSTRO** DI QUESTA
GUERRA...



...TU!



LO UCCIDERÀ! DOBBIA-
MO INTERVENIRE! GIBUTI,
COLONNELLO, ORDINATE
L'ATTACCO!



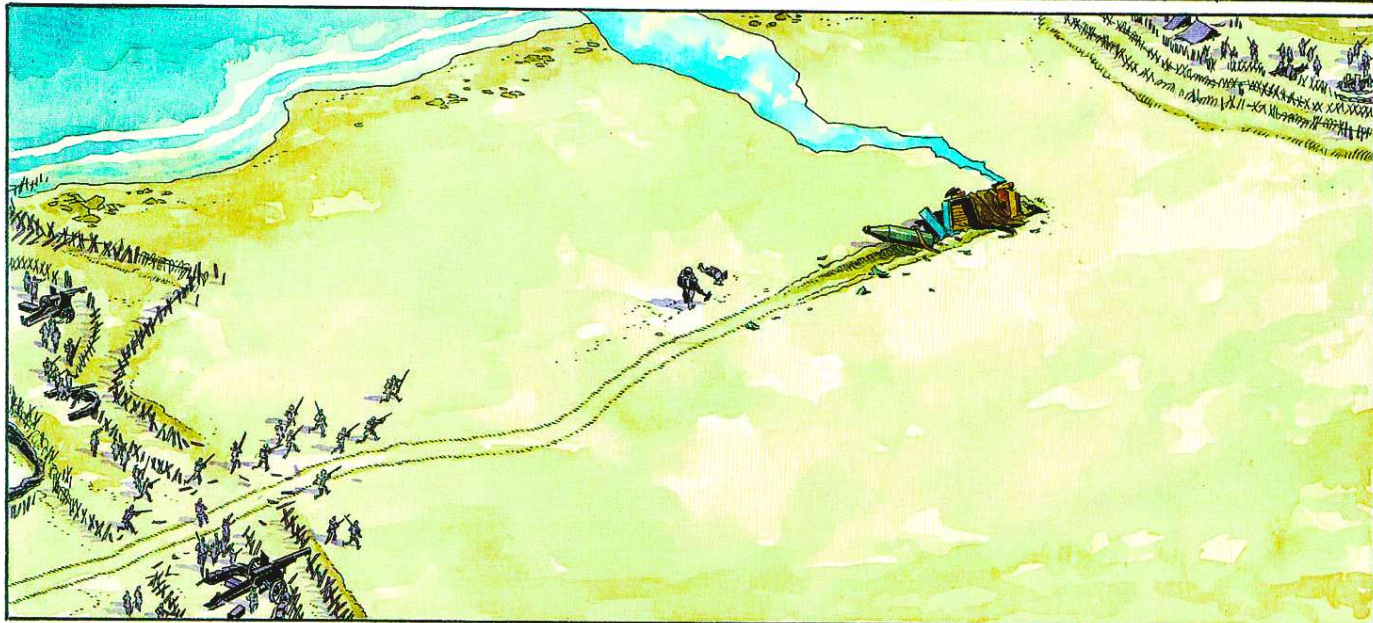
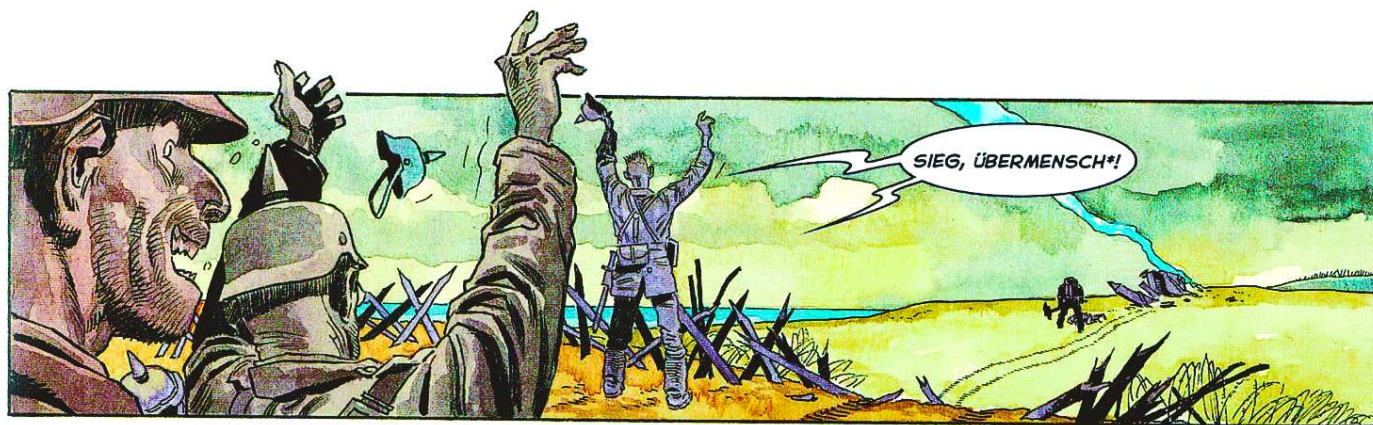
SPIACENTE, CAPITANO
PÉGASE... MA È UNA SPIAGGIA,
CI RITROVEREMMO ALLO SCOPER-
TO! IL PRIMO CHE SCAVALCA IL PA-
RAPETTO SI RITROVERÀ FALCIATO
DALLE MITRAGLIATRICI
TEDESCHE!

DOVRÀ RESTARE
UNA SFIDA TRA
LORO DUE.



MUOOOORI!





NON... NON VORRETE SPARARE SU TAILLEFER? CE LA FARÀ! CI RAGGIUNGERÀ, VEDRETE, CONCEDETEGLI ANCORA DUE MINUTI!



FINCHÉ I TEDESCHI NON GLI SONO ADDOSSO, QUI NESSUNO APRE IL FUOCO!



MARESCIALLO GIBUTI...



SONO D'ACCORDO CON IL "SIGNOR" CAPITAN PÉGASE...

SI ASPETTA...



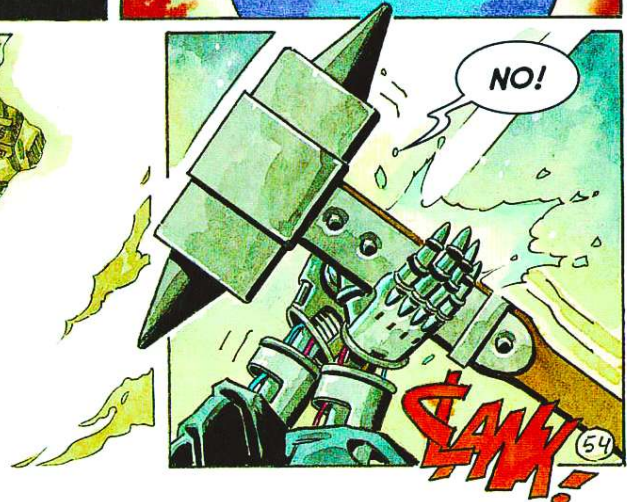
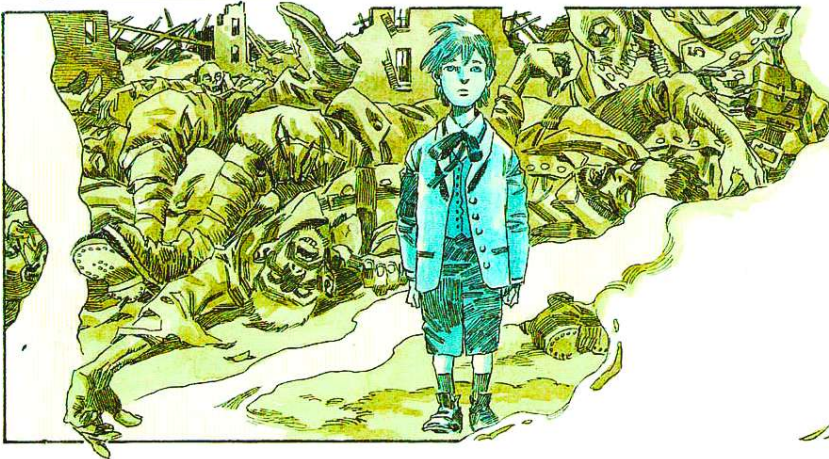
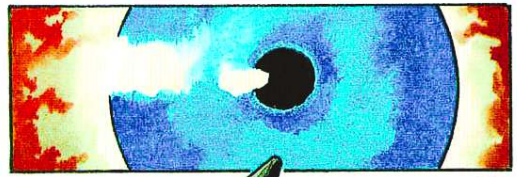
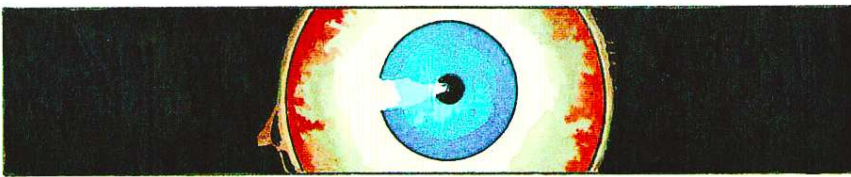
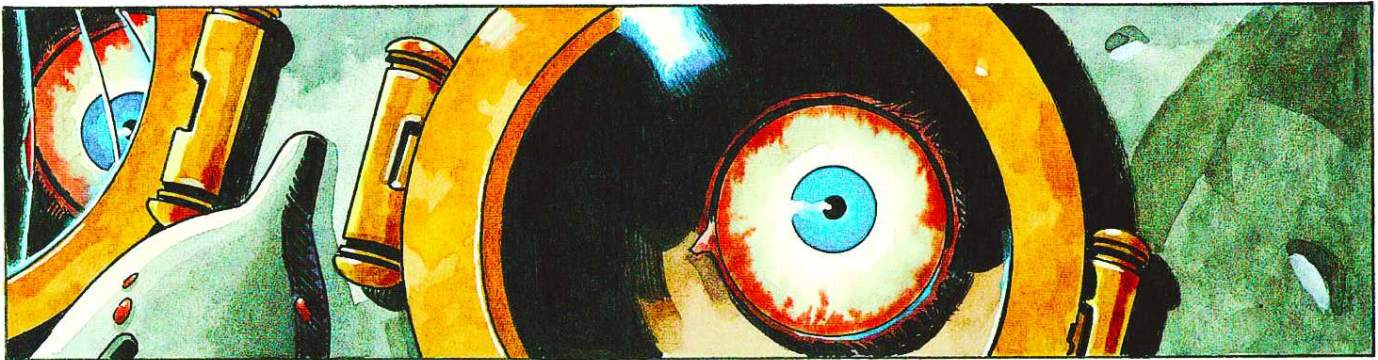
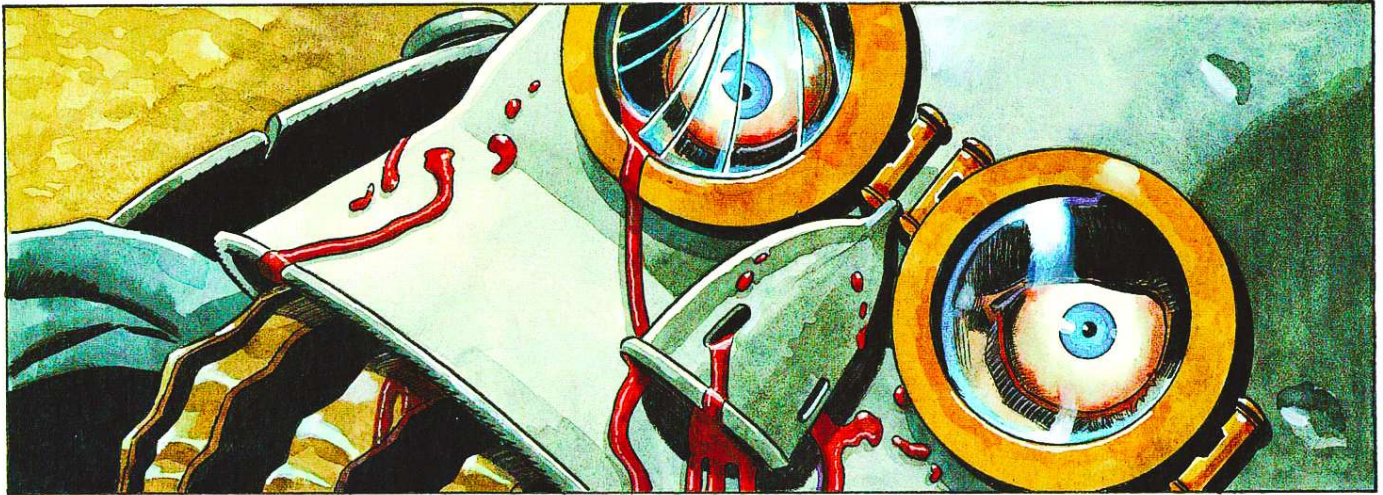
...TAILLEFER NON HA ANCORA DETTO LA SUA ULTIMA PAROLA.

53

* FORZA, ÜBERMENSCH!



SEI FINITO!



NO!



HUUUNG!



LASCIATEMI...
LASCIATEMI...

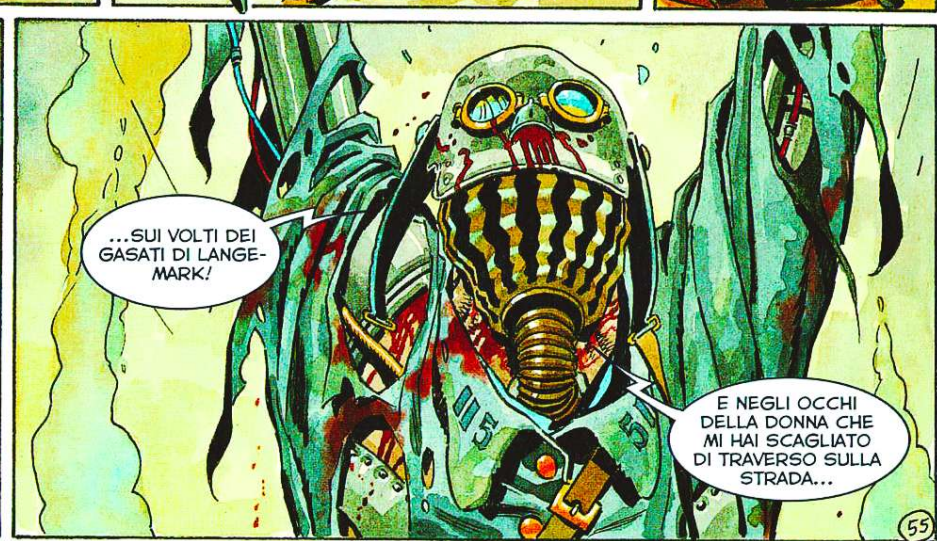
STAVOLTA
NON HAI A CHE FARE
CON DEI SOLDATINI...
È MENO FACILE,
EH?



STAI PROVANDO
LA LORO STESSA PAU-
RA... UNA PAROLA DI CUI
STAI PER SCOPRIRE IL
PIENO SENSO!



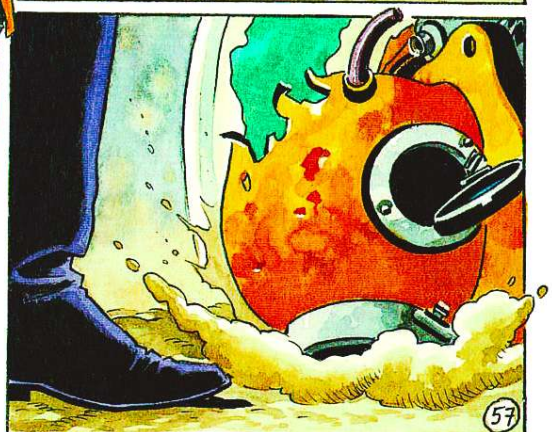
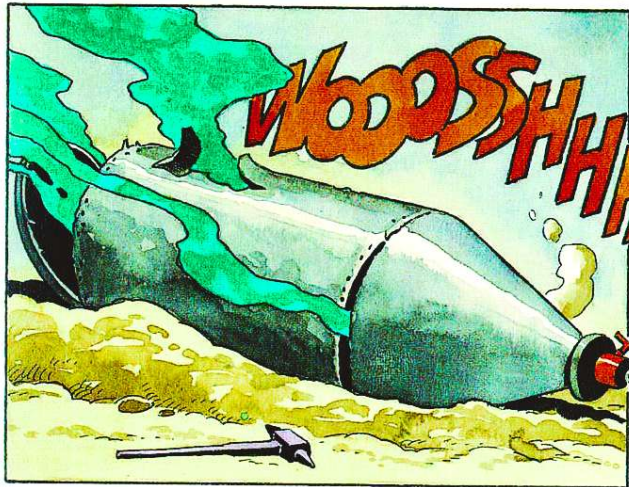
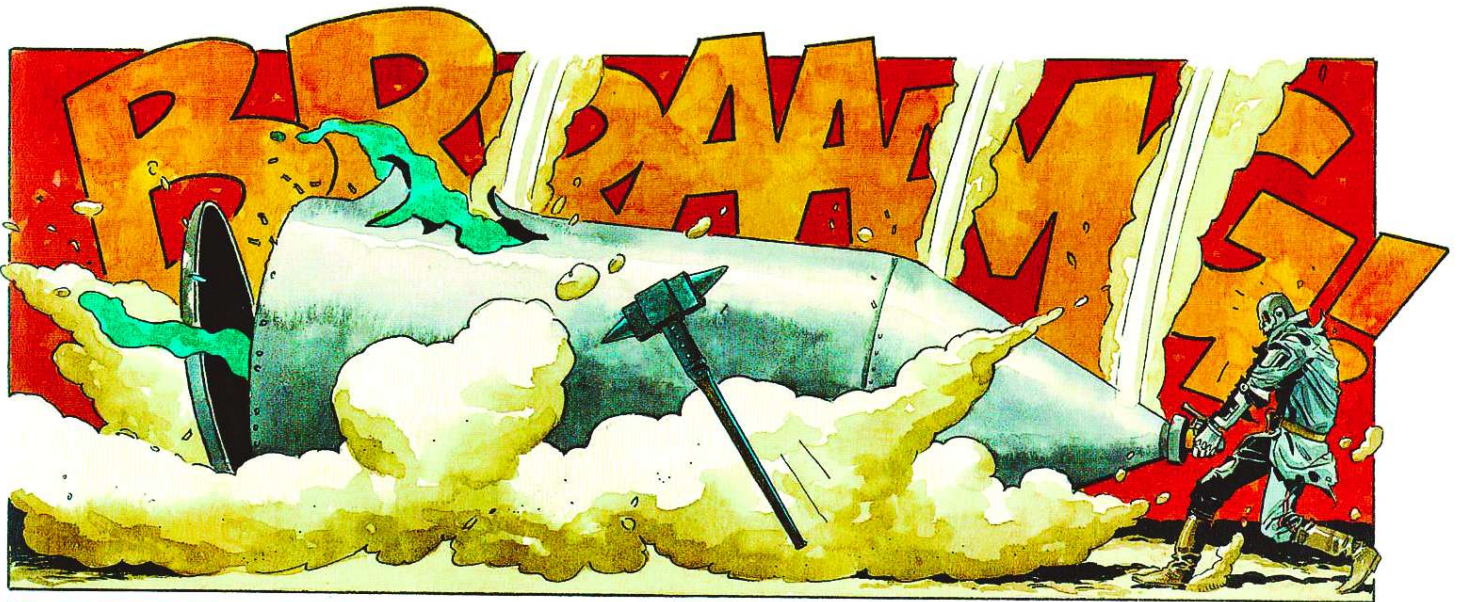
È UNA LEZIONE
CHE CONOSCO GIÀ.
L'HO LETTA...



...SUI VOLTI DEI
GASATI DI LANGE-
MARK!

E NEGLI OCCHI
DELLA DONNA CHE
MI HAI SCAGLIATO
DI TRAVERSO SULLA
STRADA...







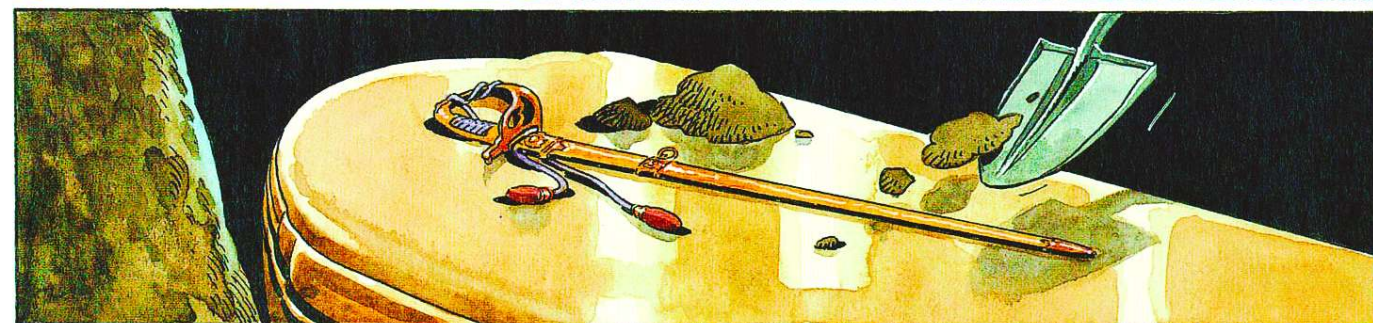
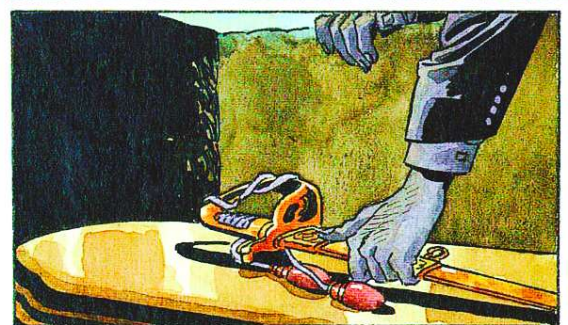
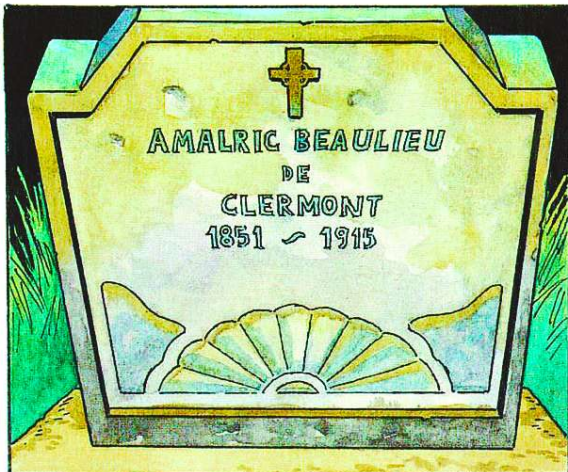
UN NUOVO ATTACCO CHIMICO EBBE LUOGO DUE GIORNI DOPO IL PRIMO. NE FU BERSAGLIO IL SETTORE CANADESE DEL SALIENTE DI YPRES, IL 24 APRILE 1915. L'ATTACCO FALLÌ.



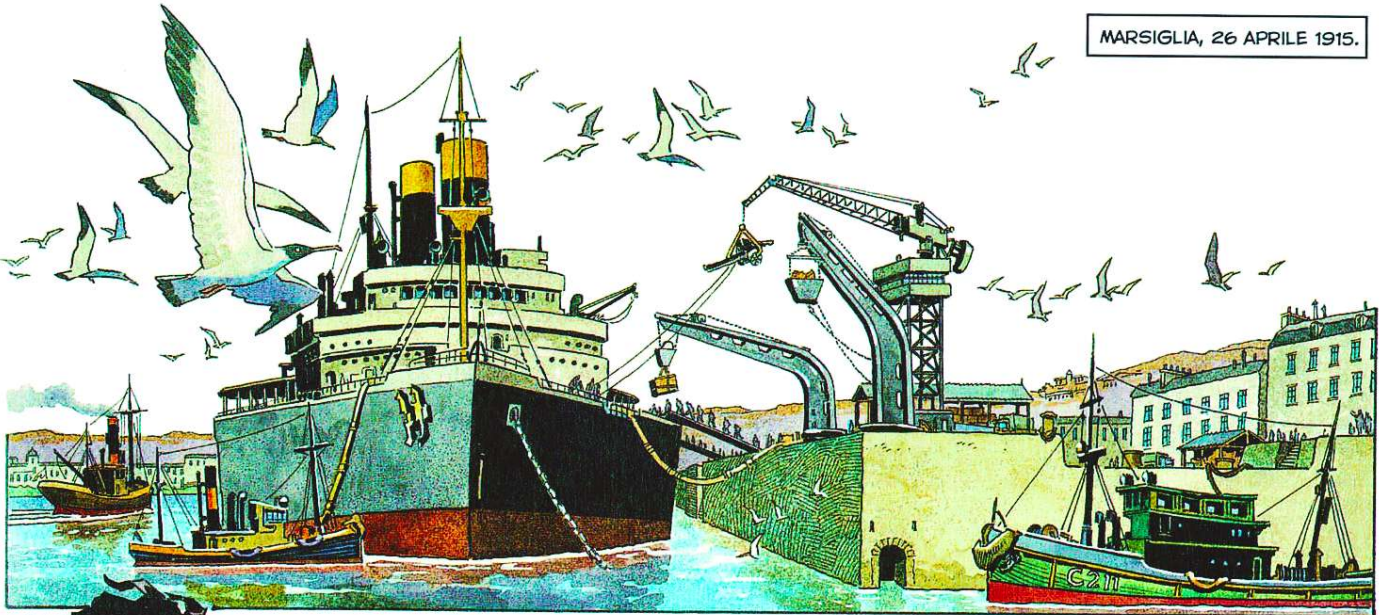
GRAZIE A SOMMARIE MASCHERE IMPREGNATE D'URINA, A INGEGNOSI SPOSTAMENTI DELLA TRUPPA E SOPRATTUTTO... AL VENTO!

EP
CHI
AM
CHI
FIG
SPI
TOP
CO
PIA
E





MARSIGLIA, 26 APRILE 1915.



CREDO... KOF!... DI POTERVELO RESTITUIRE ADESSO!



PER CHI È CHE LO SCRIVETE? KOF!... VISTO CHE NON POTETE CORRISPONDERE CON NESSUNO, INTENDO...

LO FACCIÒ PER ME... NESSUNO LO LEGGERÀ MAI, MA MI AIUTA A RESTARE SANO DI MENTE.



GIÀ... LA COSA PEGGIORE NON È AMMAZZARE I FRITZ... IL GAS, QUELLA BELGA SOTTO IL CAMION... MA NON AVEVATE SCELTA.

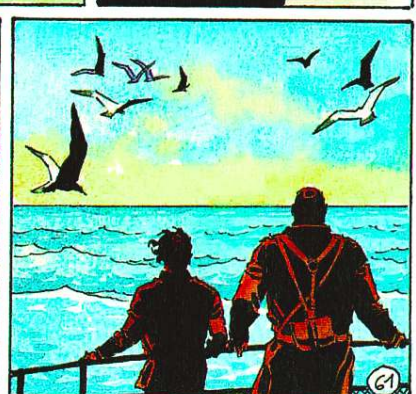
INUTILE DEPRIMERSI PER QUESTO.



AH, MA IO NON MI DEPRIMO AFFATTO! È QUESTO CHE MI STUPISCE. NON RIMPIANGO NEMMENO LE MIE AZIONI. DOVREI ESSERE IN PREDA AL TORMENTO, INVECE... NIENTE!



NON PENSAVO CHE VEDERE LA PROPRIA MORTE DA COSÌ VICINO SEMPLIFICASSE A TAL PUNTO LE COSE...





IL 21 SETTEMBRE 1915, A LOOS, SOTTO IL COMANDO DEL GENERALE DOUGLAS HAIG, PER LA PRIMA VOLTA I BRITANNICI, A CORTO DI MUNIZIONI, FECERO USO DI GAS IN BATTAGLIA.

TUTTI GLI SCHIERAMENTI SEGUIRONO IL LORO ESEMPIO. NEL CORSO DELLA GUERRA SARANNO IMPIEGATE 132.000 TONNELLATE DI GAS, CHE PROCURERANNO OLTRE 200.000 VITTIME, 50.000 FERITI, 95.000 INVALIDI...

...MA NESSUNA VITTORIA DECISIVA.

XAVIER
DORISON
ENRIQUE
BRECCIA



LE SENTINELLE

Quarta parte – Settembre 1915: i Dardanelli

Storia: Xavier Dorison Disegni e colori: Enrique Breccia

Lettering: Norrin Traduzione: Marco Farinelli

Supervisione: Marco Rizzo

FINI

RIA

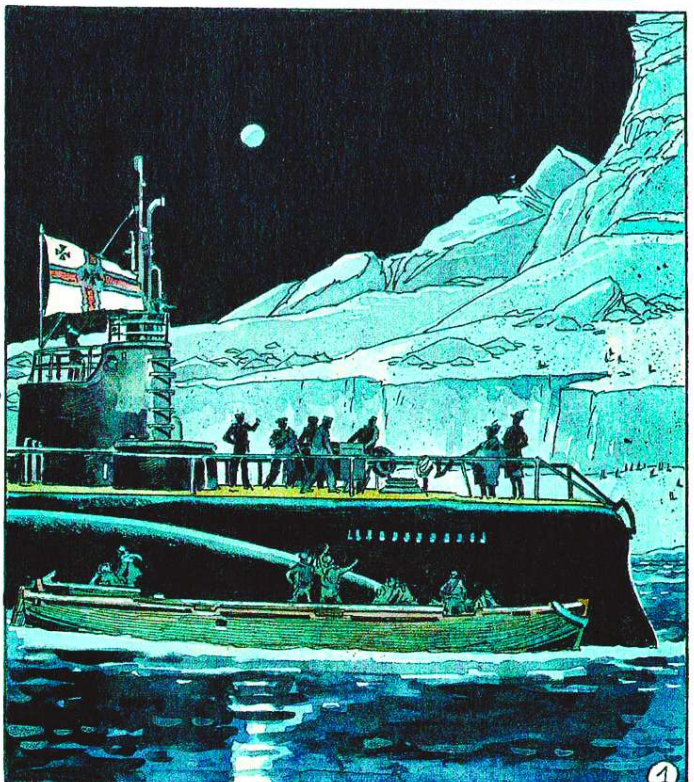
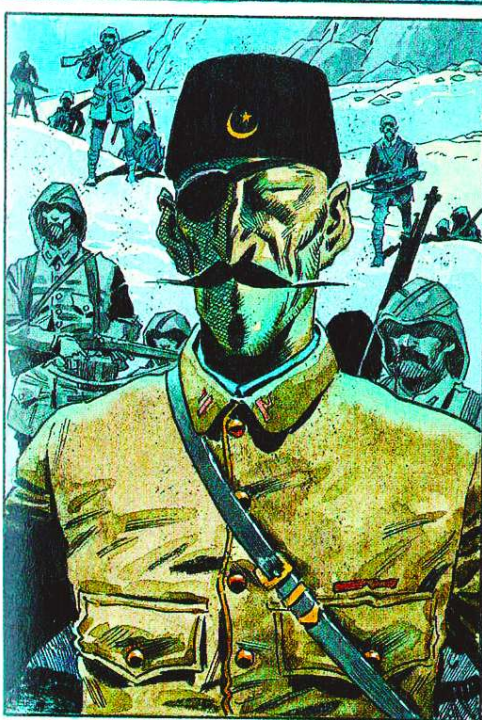
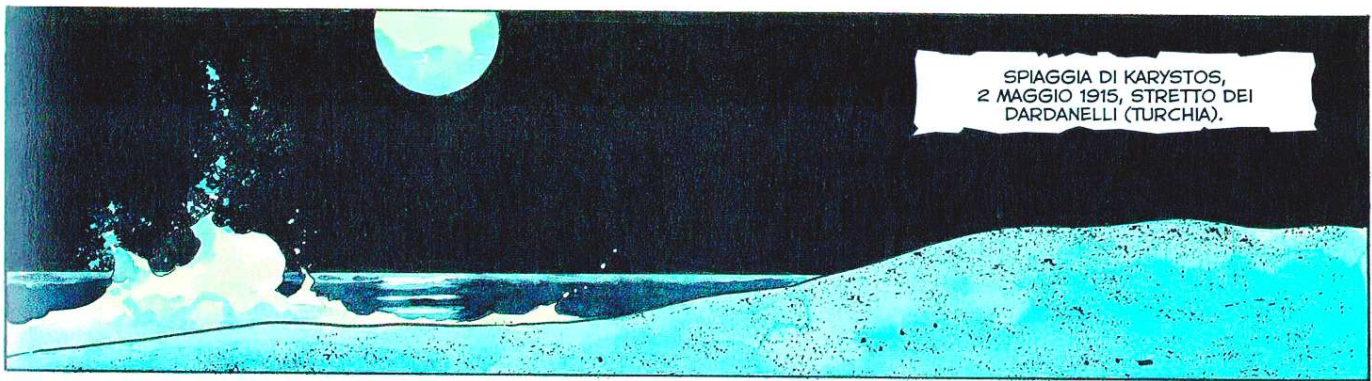
D

AI CON
STO

LLA



SPIAGGIA DI KARYSTOS,
2 MAGGIO 1915, STRETTO DEI
DARDANELLI (TURCHIA).





DANKE! DANKE, SIGNORI, MA NON VI DISTURBATE! SCARICANO TUTTO I MIEI UOMINI, CI SONO ABITUATI...

LASCIATELI PRENDERE FIATO... FA CALDO, QUI DA NOI. I VOSTRI SOLDATI DEVONO ANCORA ABITUARSI. LI VEDO GIÀ SFINITI...

BENVENUTO IN TURCHIA, PROFESSOR OFFENSTADT. SONO ONORATO DI RICEVERVI.



VOI MI LUSINGATE, COLONNELLO ZIMAN! SONO IO CHE RINGRAZIO VOI DI AVERE ACCETTATO LA NOSTRA UMILE PARTECIPAZIONE ALLE VOSTRE OPERAZIONI IN TURCHIA...

VINUS, I REGALI PER IL COLONNELLO.

?!



APPELKUCHEN DI BERLINO, RIESLING DELLA MIA RISERVA, QUALCHE DOLCETTO ALLA PASTA DI MANDORLE, E...

GRAZIE...
GRAZIE...



SPERO CHE TUTTO SI SIA CONSERVATO BENE. DIECI GIORNI DI VIAGGIO ED ECCO CHE ALL'ULTIMO MOMENTO CI AGGIUNGONO ALTRE SEI ORE PERCHÉ NON È PIÙ POSSIBILE SCARICARE A SED-UL-BAHR!

RINGRAZIATE I VOSTRI AMICI ANGLO-FRANCESI DI ESSERCI SBARCATI!

TAILLEFER È CON LORO?

NON MI RISULTA. CREDETE CHE LO MANDERANNO QUI?



CERTAMENTE! I FRANCESI SONO TALMENTE VANITOSI CHE L'HANNO ANNUNCIATO! SPERAVO ANZI CHE POTESTE INDICARMI IN QUALE SPIAGGIA TROVARLI...

NON NE HO IDEA. NEL CASO, SAPRESTE COME CONTRASTARLI?



ATTENTI!

CONTRASTARLI? IN TUTTA MODESTIA... COME ANNIENTARLI, PIUTTOSTO! LO SCIENZIATO CHE HA GENERATO QUEGLI ABOMINI È STATO MIO ALLIEVO A MONACO! AH, COLONNELLO, SAPESTE CHE TRISTEZZA... ESSERE TRADITO COSÌ DA UN PICCOLO ASSISTENTE CHE DEVE TUTTO A ME...



TUMB!!



TUTTE LE NOSTRE SCUSE, SIGNOR COLONNELLO... MA È TROPPO PESANTE. NON RIUSCIAMO A ISSARE LA CASSA FINO AI CAMION. ANDREBBE SVUOTATA.

PROFESSORE?

NON VI PREOCCUPATE, COLONNELLO... CONSEGNARLO QUI O ALTROVE, SAPETE...



E LÀ DENTRO AVRESTE DI CHE ARRESTARE L'UOMO D'ACCIAIO?



PIANO CON I PAROLONI, COLONNELLO! QUEL MOSTRO È PIÙ UN VAGO INCIDENTE SCIENTIFICO CHE UN VERO E PROPRIO "UOMO"... QUANTO ALL'ACCIAIO, SAPPIAMO ORMAI DA SECOLI CHE IL FUOCO LO DOMINA.

SERVIRÀ BEN PIÙ DI UN ACCENDINO PER VENIRNE A CAPO.

CRAA-AK!



MA CERTO. SERVIRÀ UNA FIAMMA ALIMENTATA DAL GENIO TEDESCO! UN FUOCO NUTRITO DAL MIO PRO-
PERGOL...

UNA BUONA ARMA TEDESCA BASTERÀ... A PATTO CHE SIA SERVITA DA UN ECCELLENTE SOLDATO TURCO.



BENINTESO... MA AVEVO PENSATO DI PROPORRE A UN TEDESCO DI...

NO! DOVRÀ ESSERE KAMAL, O NESSUN ALTRO!



VISTO CHE INSISTETE...

KAMAL HA AVUTO UN'INFANZIA... TORMENTATA. È STATO MASTRO TAGLIAGOLE DELLA SETTA HADJID, QUINDI DISERTORE DELLA LEGIONE STRANIERA, VOLONTARIO TURCO E MAGGIORE NEL MIO REGGIMENTO.



SARÀ UN'ARMA PERFETTA.



Ssshhhh!
Clic!

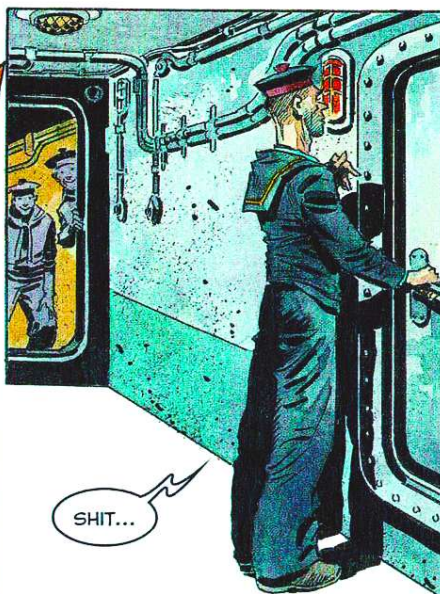


SARÀ...

... SCIMITARRA...



SIR TAILLEFER?
SIR TAILLEFER?



SHIT...



DOVETE
ALZARVI,
SIR...



HO SONNO...



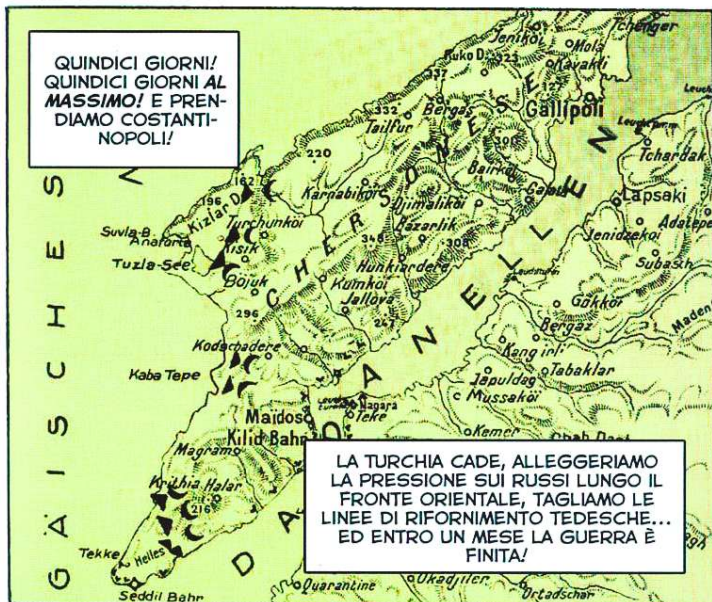
SONO LE CINQUE...
DEL POMERIGGIO, SIR.
IL COMANDANTE PALTO VI
ASPETTA IN SALA UFFICIALE
CON IL CAPITANO PEGASE.

HO SONNO,
KINGSLEY.



ABBIAMO RAGGIUNTO I
DARDANELLI, SIR.

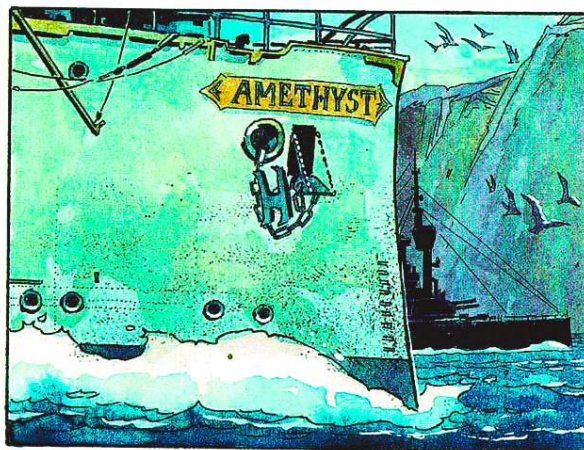
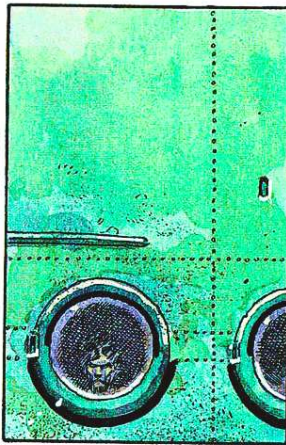
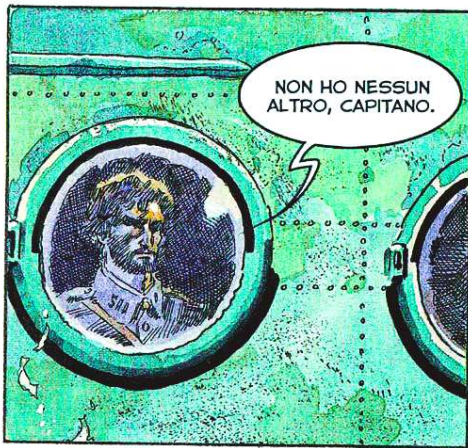




LE SENTINELLE SBARCHERANNO SULLA
SPIAGGIA DI SARI TEPE. A OTTOCENTO
METRI C'È FORTE KHEM, UNO STORICO
BASTIONE TURCO RINFORZATO DAI
PRUSSIANI, ARMATO DI DUE PEZZI DA
240**. SONO TROPPO INCASSATI PER
L'ARTIGLIERIA DI MARINA E COPRONO
TUTTO IL SETTORE.



* CORAZZATE BRITANNICHE. ** CANNONI DA 240 MM TURCHI. *** IL CORPO DI SPEDIZIONE DEI DARDANELLI, SOTTO COMANDO BRITANNICO, CON-
TAVA FORZE CANADESI, NEOZELANDESI E AUSTRALIANE.





DUE SCATOLETTE DI FAGIOLI, TRE CORNED BEEF, UNA LIBBRA DI RISO E DUE CARTUCCE DI CAFFÈ. IL PROSSIMO.



DUE SCATOLETTE DI FAGIOLI, TRE CORNED BEEF, UNA...

NON MI BASTA.



CON IL LAVORO CHE MI ASPETTA, VOGLIO ALMENO IL TRIPLO.



STESSO RANCIO PER TUTTI, FROGGY, OK?



Aaagh!!

SENTI, OSTE, IO IL ROSBEEF NON LO PARLO...

...MA SCOMMETTO CHE TU MI RICEVI FORTE E CHIARO.



...QUINDI INFILA NELLA BISACCIA QUELLO CHE DEVI METTERCI E NON NE PARLIAMO PIÙ.

Aaagg!!



QUELLO ME LO INCHIAPPETTO?

FACCIO TRE SCATOLETTE! NON FARE CAZZATE!



QUELLO TI FA A PEZZI SOLO PER UN APRISCATOLE!



MENO MALE CHE
HA MESSO IL
CASCO!



UNA VERA VERGOGNA!
QUINDICI GIORNI SENZA
RADERSI! E AL COSPET-
TO DI UN UFFICIALE
BRITANNICO, POI!

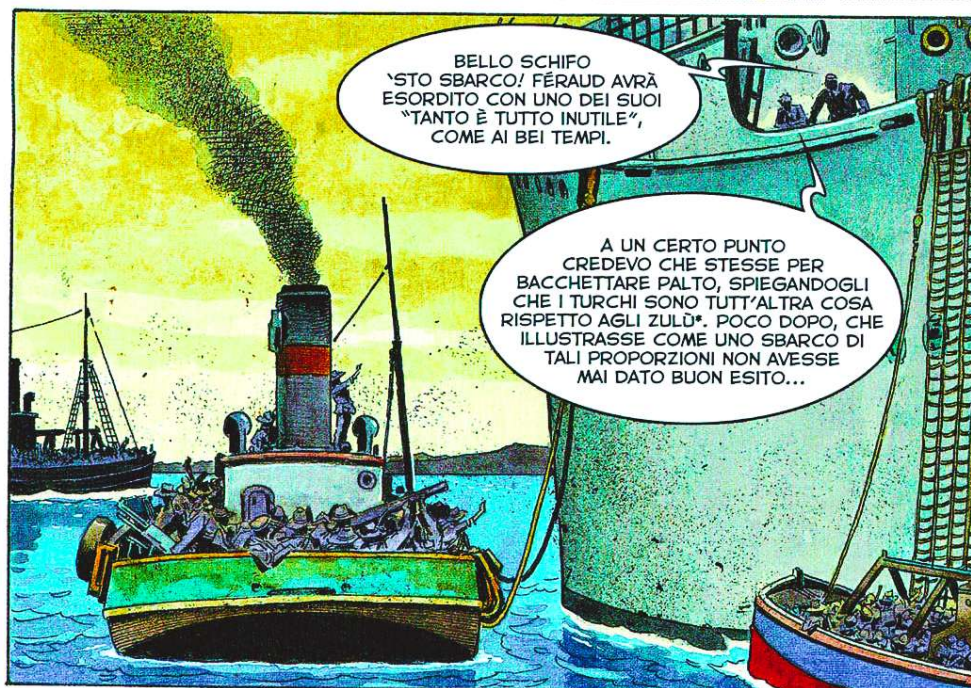
SARÀ STATO
TERRIBILE?!



NON ME NE PARLATE! NON SAPEVO
PIÙ DOVE NASCONDERMI! VOI
CAPITE, GIBUTI, AVREMO GLI OC-
CHI DEI NOSTRI ALLEATI PUNTATI
ADDOSSO, DOBBIAMO ESSERE
IR-RE-PREN-SI-BI-LI!



SARÒ UN VERO
GENTLEMAN! CON-
TATE SU DI ME, LE
MERLE!



BELLO SCHIFO
'STO SBARCO! FÉRAUD AVRÀ
ESORDITO CON UNO DEI SUOI
"TANTO È TUTTO INUTILE",
COME AI BEI TEMPI.

A UN CERTO PUNTO
CREDEVO CHE STESSE PER
BACCHETTARE PALTO, SPIEGANDOGLI
CHE I TURCHI SONO TUTT'ALTRA COSA
RISPETTO AGLI ZULÙ*. POCO DOPO, CHE
ILLUSTRASSE COME UNO SBARCO DI
TALI PROPORZIONI NON AVESSE
MAI DATO BUON ESITO...

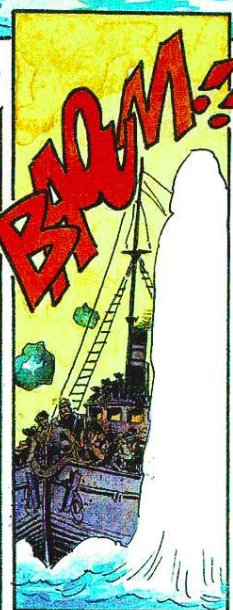
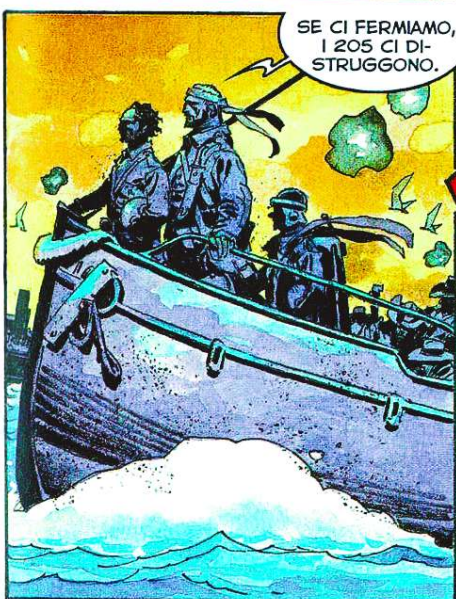


E...?

NIENTE.
VUOLE
OBBEDIRE
SENZA DI-
SCUTERE.

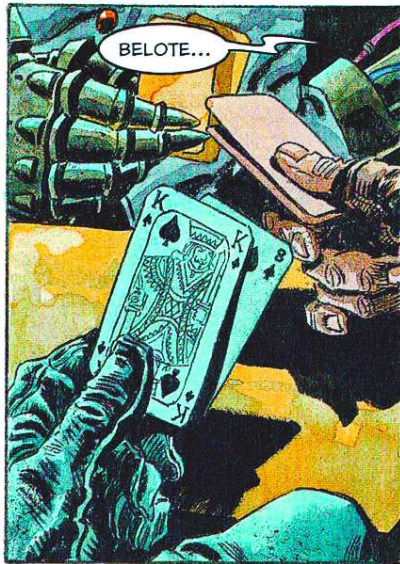
CI MANCAVA
SOLO QUESTA...

* TRIBÙ SUDAFRICANA DECIMATA DAGLI INGLESI NEL 1879.









BELOTE...



E REBELOTE! AVETE
PERSO, LE MERLE!

PRIMA
FINIAMO LA PARTITA,
CARO GIBUTI.



MA... È FINITA! AVEVAMO
DETTO CINQUE MANI...

LO AVEVATE DETTO
VOI. IO MI ERO TENUTO
APERTO.



AH, AH, AH! E BRA-
VO LE MERLE. SU,
STAVOLTA IL GIRO È
VOSTRO! NON FATE
QUELLO CHE NON
SA PERDERE.

SIAMO IN GUERRA, E
NON MI È STATO INSE-
GNATO A CONTEMPLARE
LA SCONFITTA.

E IL FAMOSO
"FAIR PLAY"?



IL FAIR PLAY NON È CHE UN'IN-
VENZIONE INGLESE BUONA A
SERVIRE DA SCUSA AI VILI,
FÉRAUD, NULLA DI PIÙ! ORSÙ,
GIBUTI, UN'ULTIMA MANO?



SORRY
D'INTERROMPERE
LA PARTITA, MA C'È
UNA CONSEGNA
PER VOI.

AH, AH!
PERSINO IN CAPO AL
MONDO KROPP NON TRA-
SCURA DI VIZIARCI!



GUARDATE! BOMBE
A MANO!

PIÙ COMPATTE
DI UN OBICE DA 75 E
ABBASTANZA LEGGERE
DA ESSERE PORTATE IN
VOLO! TURCHI MIEI, PER
VOI SI METTE MALE!



HO LETTO DI VOI
SUL GIORNALE,
SIR TAILLEFER.



VOLEVO OFFRIRVI UN
WHISKY. AL VINCITORE
DELL'ÜBERMENSCH!*



È STATO
PIEGATO DAI GAS, NON
DA ME... BRINDEREMO
UN'ALTRA VOLTA.

EHI, C'ERO
ANCH'IO... E IL
BECCO LO BAGNO
VOLENTIERI,
INVECE!

* VEDI EPISODIO PRECEDENTE.



AVETE VISTO
COS'ALTRO CI HA PROGETTATO
IL BUON KROPP, FÉRAUD? UNA
HOTCHKISS E UNA CARTUCCIE-
RA SU MISURA! L'INVENTIVA DI
QUELL'UOMO NON FINIRÀ
MAI DI STUPIRMI!



NON VI ECCITATE
TROPPO, LE MERLE. IL NO-
STRO TAILLEFER È UN ASSO
NEL DISTRICARSI TRA IL FILO
SPINATO... MA PER QUANTO
CONCERNE LA MITRAGLIA...
SAPESTE CHE
SCHIAPPA!

NON TUTTI
HANNO IL VOSTRO
TALENTO...



SIR TAILLEFER...
VOI QUI NON POTRETE
VINCERE.



DOBBIAMO EVA-
CUARE QUESTA
SPIAGGIA. VIA.
PRESTO.

SPIACEN-
TE, I MIEI
ORDINI...



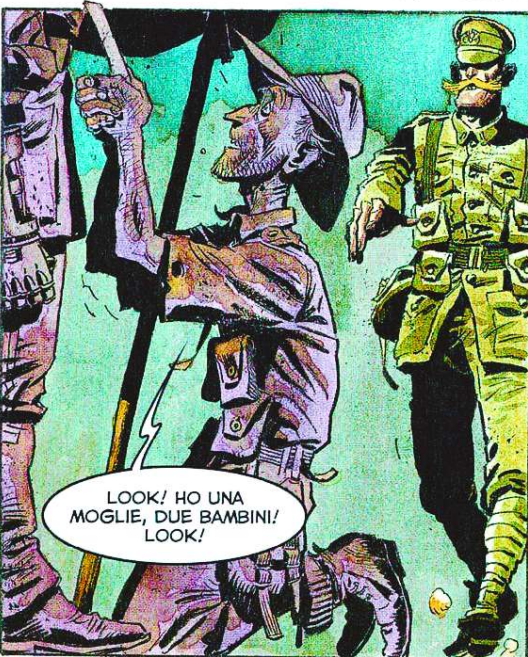
CE LI ABBIAMO
ANCHE NOI! ATTACCARE!
ATTACCARE! AGAIN AND AGAIN!
SEMPRE ATTACCARE! E TUTTI MORTI!
BASTA ATTACCARE! DOBBIAMO
ANDARCENE!



CERCHERÒ DI COPRIRVI.
DI PIÙ NON POSSO FARE.

NO! NO!
IT'S NOT ENOUGH!
WE'LL ALL
DIE HERE!

GLEESON,
WHAT THE
FUCK ARE
YOU DOING?



LOOK! HO UNA
MOGLIE, DUE BAMBINI!
LOOK!

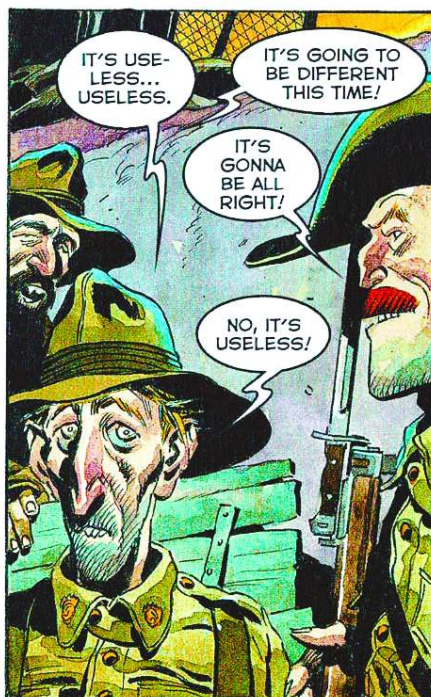


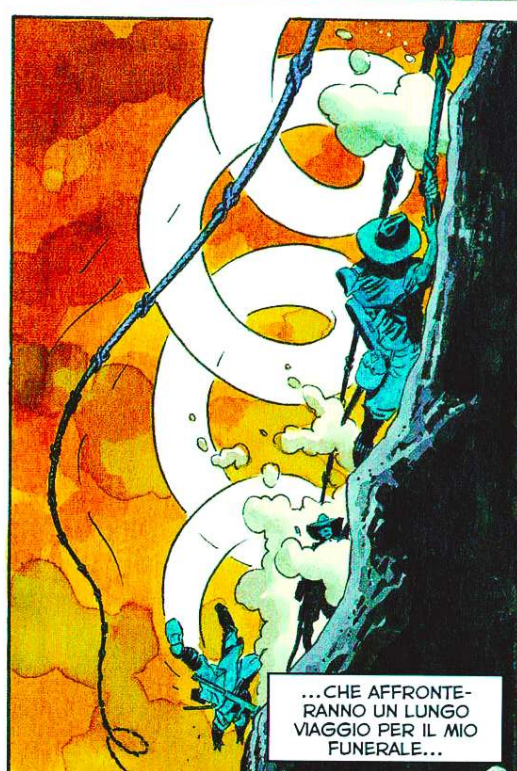
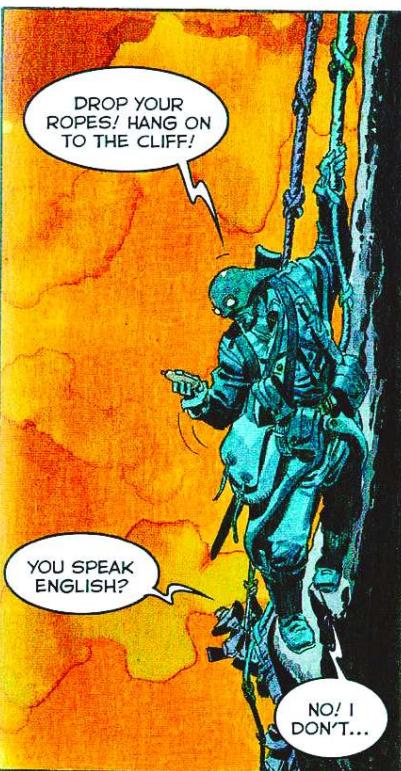
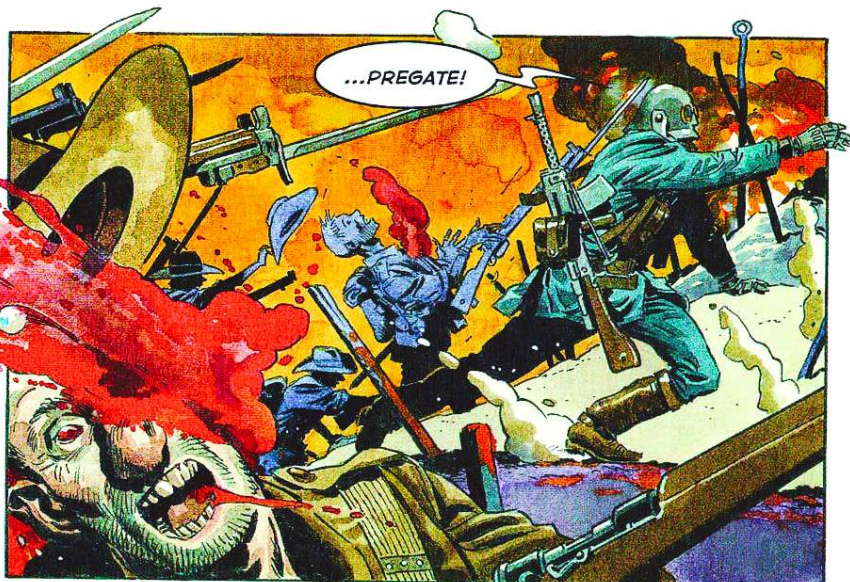
SHUT UP,
GLEESON!

LOO...
URRGL!











...NON OGGI,
COMUNQUE.



PER AVER RAGIONE
DI GIBUTI SERVIREB-
BERO BEN PIÙ DI
POCHI CIOTTOLI...



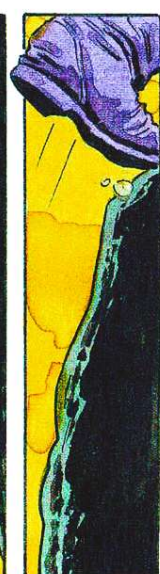
...E DEI DUE FESSI CHE
SI CREDONO BEN RIPARATI
DIETRO LA LORO
ROCCIA! DIMENTICANDO
CHE LE PALLOTTOLE...



RIMBAL-
ZANO.



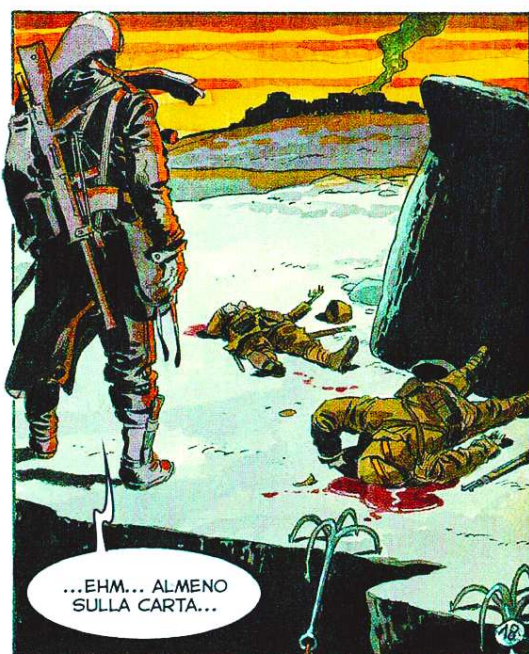
VISTO CHE SIA-
MO STATI AVVI-
STATI, INUTILE
DILUNGARSI IN
CONVENEVOLI.



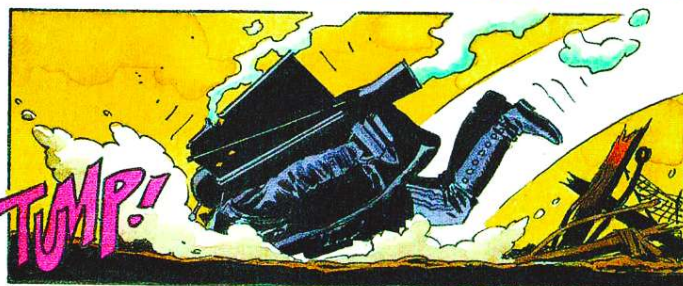
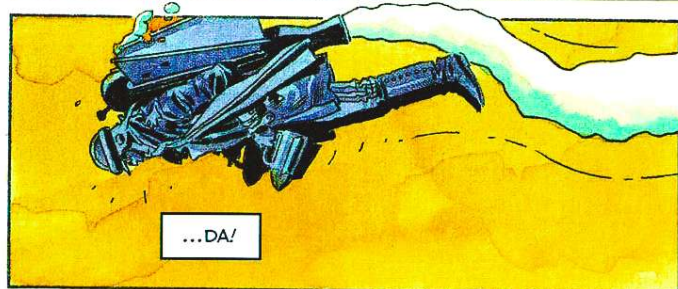
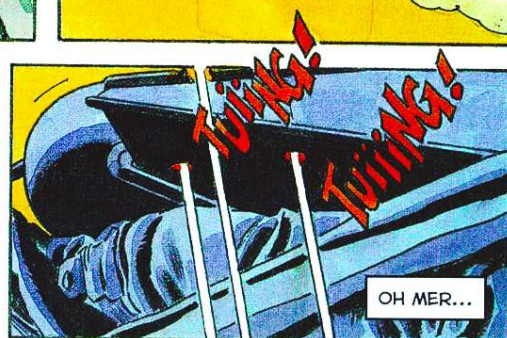
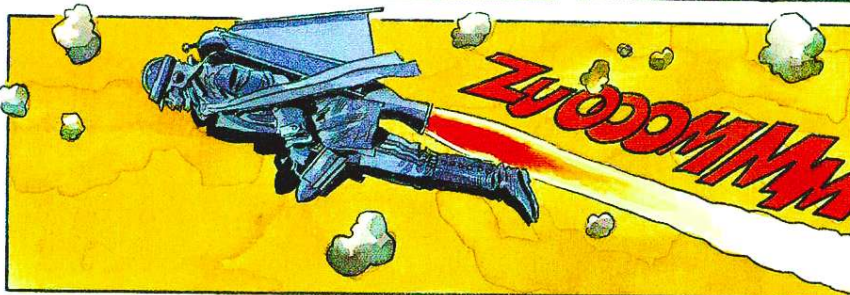
LASSÙ C'È
UNA TRINCEA DA BO-
NIFICARE...

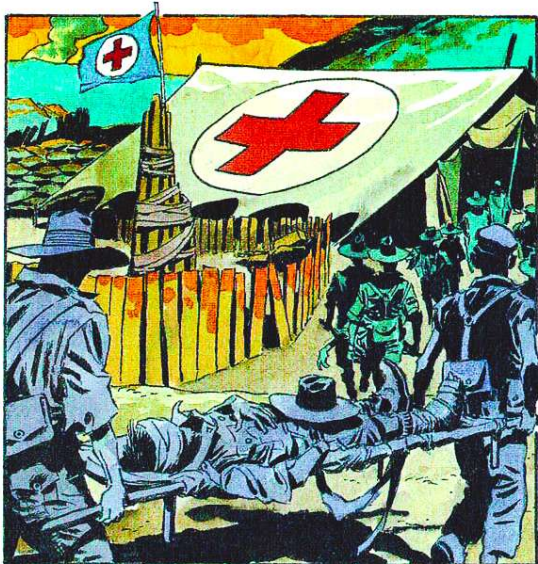


???



...EHM... ALMENO
SULLA CARTA...





AHHH... I
PRUSSIANI LI
HANNO FORMATI
BENE QUESTI
SELVAGGI!

QUESTA VIT-
TORIA VE LA
SARETE PIÙ
CHE MERITATA,
COLONNELLO.



AH, AH... NON
PRENDIAMOCI IN GIRO,
CLERMONT... LI PIEGHEREMO,
QUESTO È CERTO... MA IO
NON CI SARÒ.

SENTITE BENE... HAMILTON*
VUOLE CHE ASPETTIAMO
QUI PRIMA DI SFERRARE UN
NUOVO ATTACCO... ABBINATO,
STAVOLTA, A UNO SBARCO
A SORPRESA. LI SCHIACCE-
REMO, FACENDO STRAGE DI
UOMINI E ARMAMENTI... AH,
AH, AH... COME STANNO PER
SCOPRIRE... CON NOI... IT'S
NOT OVER, UNTIL IT'S OVER!



HAMILTON VUOLE
FORTE KHEM... E CHE
SIATE VOI A GUIDARE LE
TRUPPE, CAPITANO.



NO, PÉGASE. D'ORA IN
AVANTI SARETE VOI A
COMANDARE QUI.

SAI CHE REGA-
LO!



ABBIAMO METÀ
DEGLI UOMINI AL TAPPETO,
E ANCOR MENO MUNIZIONI.
GIÀ TENERE QUESTA FOTTUTA
SPIAGGIA NON SAREBBE
MALE...

DISPORREMO DI
QUALCHE GIORNO PER RI-
METTERCI IN SESTO. CON PIÙ
MEZZI, NON AVREMMO SUBITO
QUESTA DISFATTA... HAMILTON
STA FACENDO AFFLUIRE I RINFOR-
ZI. E STAVOLTA LI TRAVOLGEREMO.



QUESTO
SOGNA...

* GENERALE AL COMANDO DELLA SPEDIZIONE DEI DARDANELLI.



E VOI? CONTINUATE
A TACERE?



E COSA DOVREI DIRE?!
DOVREI METTHERMI A BLATERARE
ALLA DON CHISCIOTTE?! SIAMO
BLOCCATI QUI, GIBUTI! LA COSA
MIGLIORE CHE POSSIAMO FARE
È AVANZARE E **TENERE IL
BECCO CHIUSO!**

?!!!



FATE SEMPRE
COSÌ?

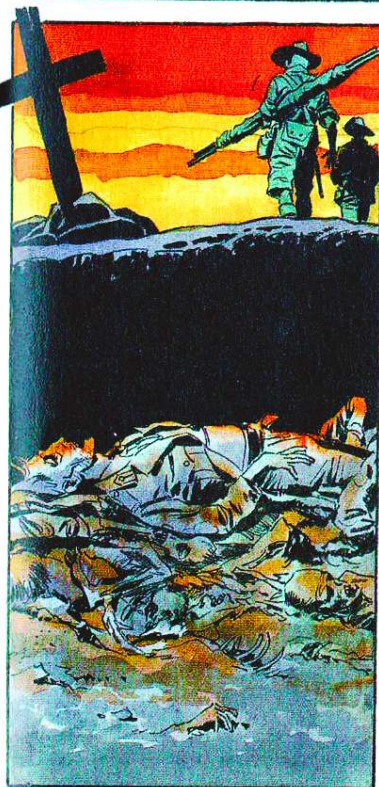
VERAMENTE...



VORRESTE CHE LE
COSE ANDASSERO ALTRI-
MENTI? PERCHÉ NON ASPETTA-
RE BABBO NATALE AD AGO-
STO, ALLORA...



...È UGUA-
LE.



HAMILTON HA
DETTO DI ASPET-
TARE E ABBIAMO
ASPETTATO... PER
SETTIMANE.



MA L'ATTESA
QUI È UN IN-
CUBO. SIAMO
ALLE PRESE
CON IL PEG-
GIOR NEMICO
DELL'UOMO...



...LA MO-
SCA.



CADAVERI OVUNQUE, IMPOSSIBILE DARE LORO SEPOLTURA, È TUTTA ROCCIA. UN CALDO MORTALE, UN ODORE DI MERDA CHE TI RIVOLTA LE VISCERE... IL PARADISO, PER DELLE BESTIOLE CHE VIVONO PER RACCOLGERE SCHIFEZZE E CONDIVIDERLE CON TE...

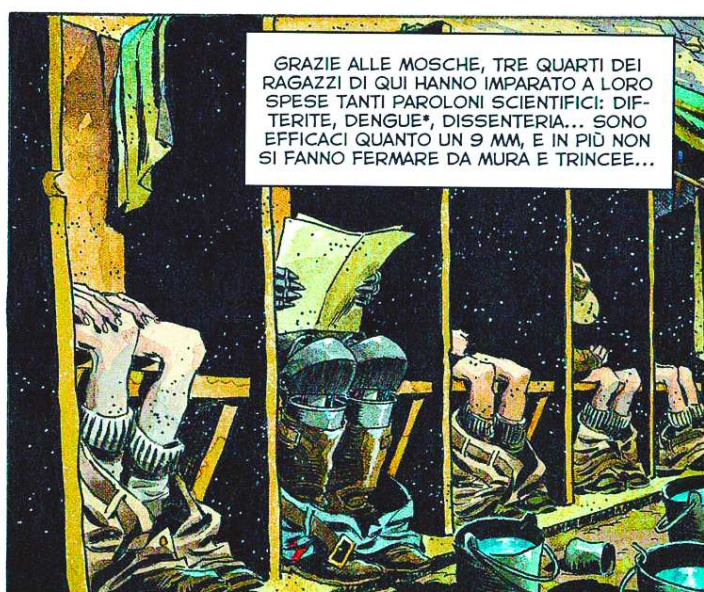


GUAI A CHI SI METTE A RUSSARE SENZA UNO STRACCIO SULLA FACCIA...

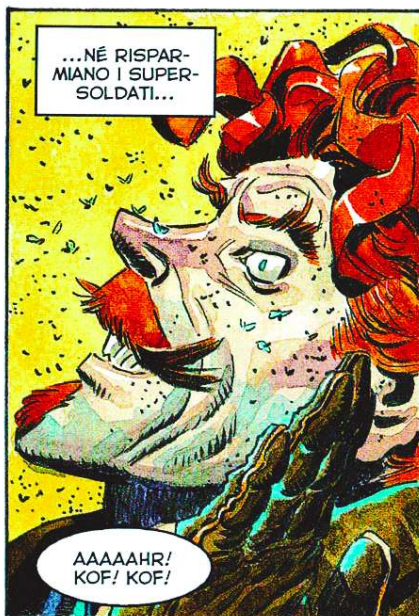


SI RITROVERÀ CON SGRASTITI INQUILINI IN GOLA...

MA CHISSÀ CHE NON SIA MEGLIO... PER ABITUARSI AL GUSTO.

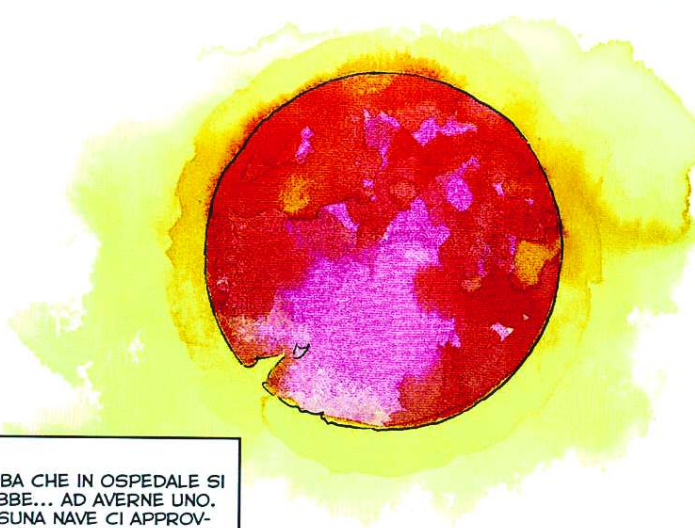


GRAZIE ALLE MOSCHE, TRE QUARTI DEI RAGAZZI DI QUI HANNO IMPARATO A LORO SPESE TANTI PAROLONI SCIENTIFICI: DIFTERITE, DENGUE*, DISSENTERIA... SONO EFFICACI QUANTO UN 9 MM, E IN PIÙ NON SI FANNO FERMARE DA MURA E TRINCEE...



...NÉ RISPARMIANO I SUPER-SOLDATI...

AAAAHR!
KOF! KOF!



TUTTA ROBA CHE IN OSPEDALE SI CUREREBBE... AD AVERNE UNO. MA NESSUNA NAVE CI APPROVVIGIONA PIÙ. SIAMO A CORTO DI VIVERI, MUNIZIONI, E SOPRATTUTTO... ABBIAMO FINITO L'ACQUA.

* MALATTIA TROPICALE TRASMESSA DALLE MOSCHE.



DIECI GIORNI FA CI LAMEN-
TAVAMO DEL SAPORACCIO
DI PETROLIO CHE AVEVA
L'ACQUA PER VIA DELLE
CISTERNE USATE PER TRA-
SPORTARLA...



È VUOTA,
RAGAZZI.

ADESSO CE
LO SOGNA-
MO.



GLEESON, DITE
AGLI UOMINI DI PREN-
DERNE DALLA NOSTRA
RISERVA. CE NE RESTA
ANCORA...



DATELA AGLI ALTRI, CA-
PITANO PEGASE, MA NOT
FOR ME.

AVETE FORSE
QUALCOSA CONTRO
L'ACQUA FRANCESE,
SOLDATO?

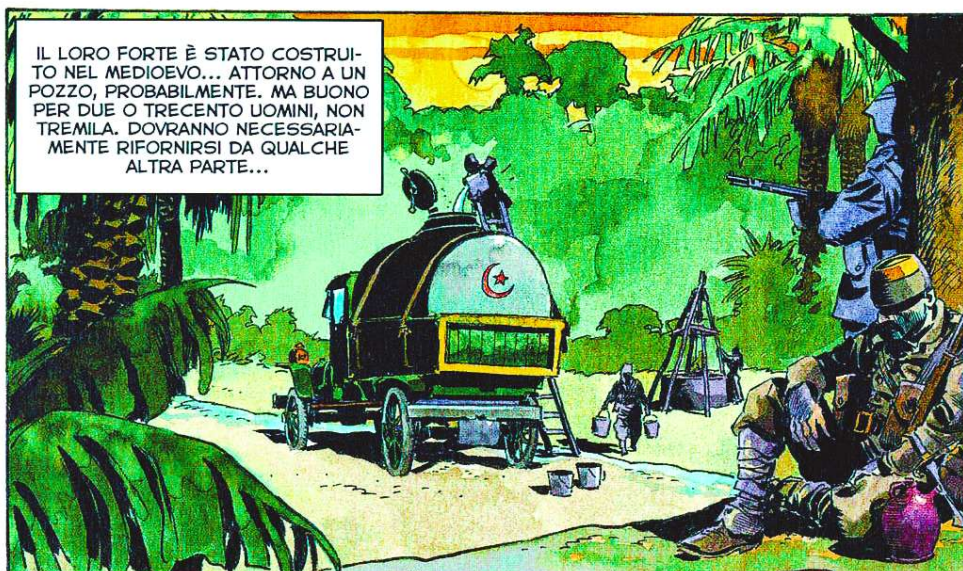


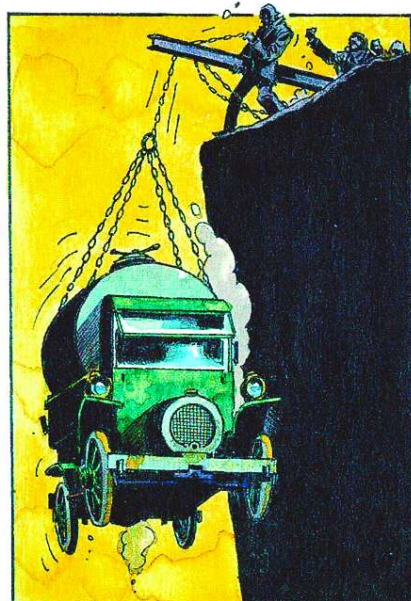
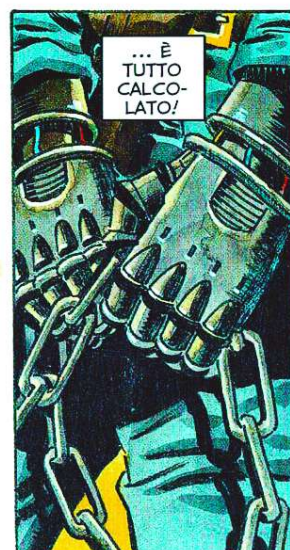
NON CONTRO L'AC-
QUA... MA CONTRO
QUELLI CHE VOGLIONO
LAVARSI LA COSCIEN-
ZA CON POCO! SE
DAVERO VOLESTE
AIUTARCI, NON SAREM-
MO PIÙ QUI DA UN BEL
PO'.



MONSIEUR, MI
SFORZERÒ DI
CREDERE CHE È
L'ACQUA A FARVI
DIFETTO, E NON IL
CORAGGIO...

...E VISTO CHE NON
DISPREZZEREI DI SVUOTARE
UN BEL BICCHIERONE D'ACQUA
FRESCA IN VOSTRA COMPAGNIA,
M'IMPEGNERÒ A TROVARNE...
SIA ESSA FRANCESE,
AUSTRALIANA...

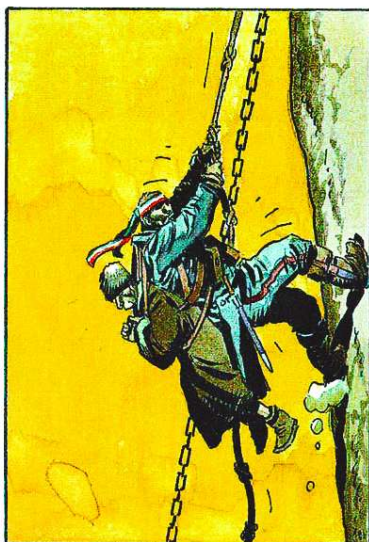






CIÒ VI FA ONORE,
MADAME.

ULTIMI VENTI
METRI!



UOMO D'AC-
CIAIO... DO...
DOVRETE
VOLTARVI.

NON... NON
ADESSO...



MOLLA TUTTO
E MANI IN ALTO! O LEI
MUORE... E DOPO
TOCCA A TE!



RESISTETE IL
PIÙ POSSIBILE... TANTO
CI AMMAZZERANNO CO-
MUNQUE!



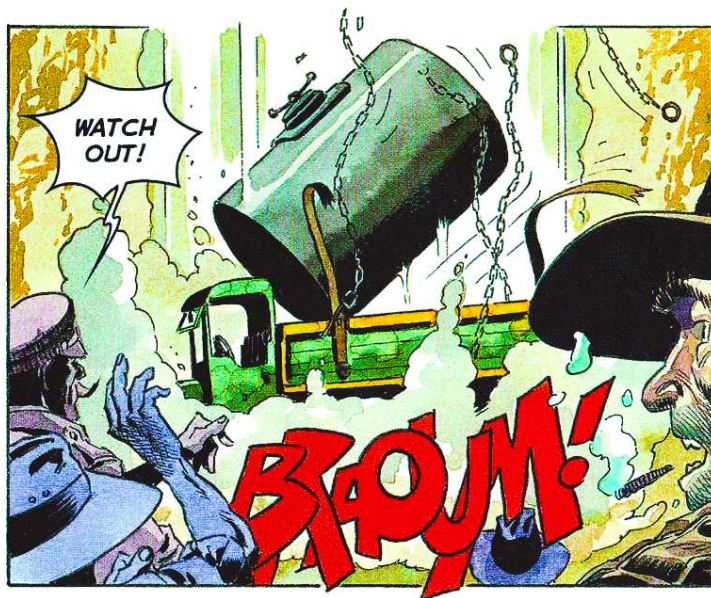
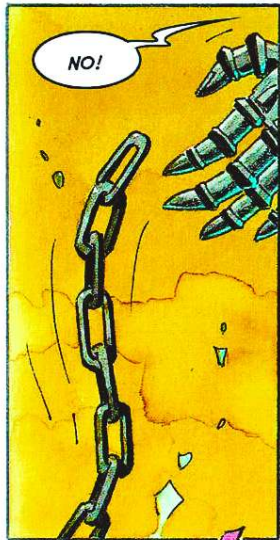
PERCHÉ VI SIETE
FERMATO, FÉRAUD? CONTINUE!
ANCORA QUINDICI METRI E
ABBIAMO FATTO!



IO PENSO A LUI.
VOI ARRESTATE LA
DONNA.

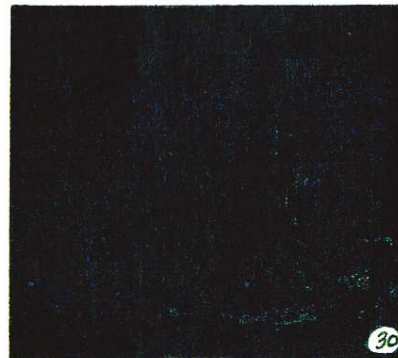
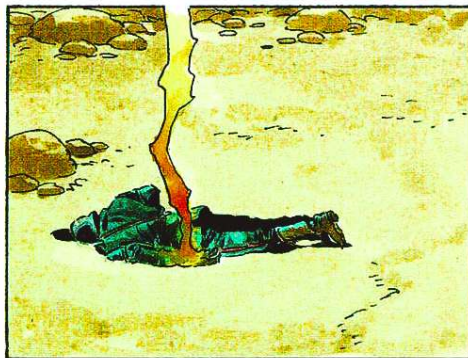


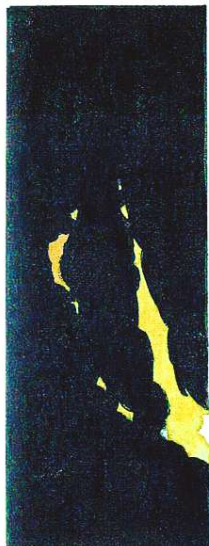
NO... MEGLIO
CREPARE...











GIBUTI...
SIETE... SIETE
VOI?



SAPETE...
POTREI QUASI
OFFENDERMI.



SCAMBIARCI
NON È FACILE,
EPPURE!

PERDONATEMI...
MA... PERCHÉ SIETE
VOI A...



I VOSTRI AMICI
MI HANNO LASCIATO VE-
DERE COSA POTEVO FARE
PER IL VOSTRO POLSO,
SIGNOR TAILLEFER...
SONO INGEGNERE.

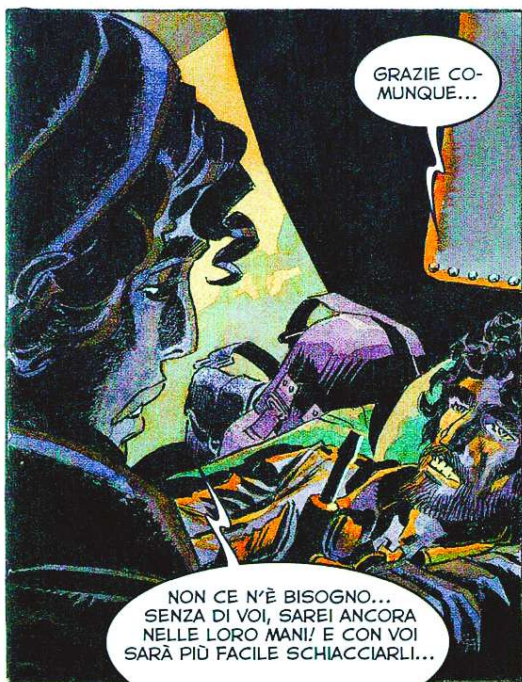
IN TURCHIA?

ABBIAMO
L'ELETTRICITÀ E NON
MANGIAMO PIÙ CARNE
CRUDA CON LE MANI, SE
ERA QUESTO IL SENSO
DELLA DOMANDA.



NO, MA...

HO STUDIATO A
LONDRA E A PARIGI... MA
ERO PIÙ UTILE A COSTANTI-
NOPOLI.



GRAZIE CO-
MUNQUE...

NON CE N'È BISOGNO...
SENZA DI VOI, SAREI ANCORA
NELLE LORO MANI! E CON VOI
SARÀ PIÙ FACILE SCHIACCIARLI...



"SCHIACCIARLI"?
NON AVETE VISTO
GIÀ ABBASTANZA
MORTI?



VOI NON
CAPITE.



TRE MESI FA, I SOLDATI DI ORIGINE ARMENA SONO STATI SMOBILITATI DALL'ESERCITO TURCO, QUINDI MESSI AGLI ARRESTI. LE NOSTRE CASE SONO STATE SACCHEGGIA-TE, LE NOSTRE FAMIGLIE INTERRO-GATE, TORTURATE... E ADESSO, I GIOVANI TURCHI* CI RINCHIUDONO IN CAMPI DI CONCENTRAMENTO...



SE LI LASCIAMO FARE, SECONDO VOI COSA SUCCE-DERÀ?



N-NON LO SO. SPIA-CENTE.



NO, È COLPA MIA... VOI RISCHIATE LA VITA PER NOI, E IO VI FACCIU PURE LA PREDICA...

SAPETE, LORO... IN QUEL FORTE AVEVANO BISOGNO DI MANODOPERA. IO POTEVO LAVORARE. MIO PADRE NON È STATO COSÌ FORTUNATO. IGNORO DOVE SIA... O SE SIA ANCORA IN VITA.



LA MIA FAMIGLIA MI CREDE MORTO. EPPURE SONO VIVO... O QUASI.



UN COLONNELLO AUSTRIANO MI HA INSEGNATO UN DETTO. VARREBBE ANCHE PER NOI... "IT'S NOT OVER UNTIL IT'S OVER..."

"NON È FINITA FINCHÉ NON È FINITA..."



SIETE RIU-SCITA A RIPA-RRARLO?

NO. LA MANO È AN-CORA BLOCCATA...

HO SOLO SALDATO UNA SBAR-RA DI RINFORZO AL POLSO.

SOLO IL GENIO CHE L'HA CREATO POTRÀ FARE DAVVERO QUALCOSA.

FUNZIONERÀ COMUNQUE?



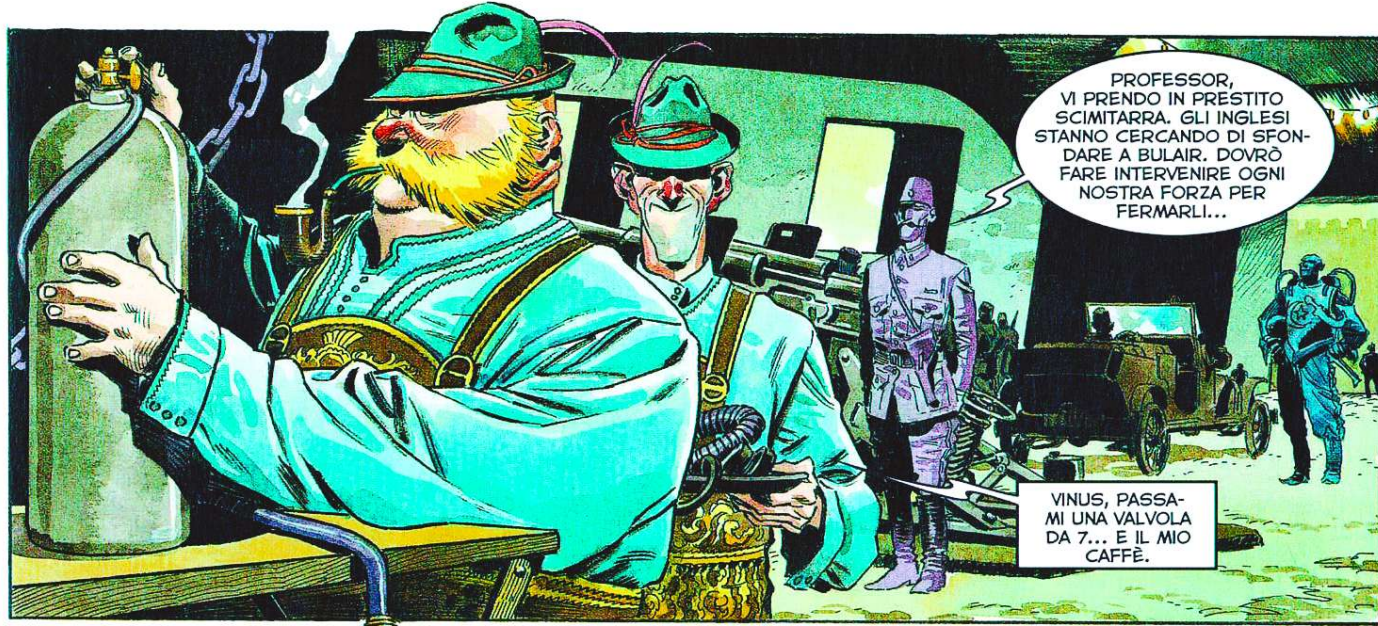
CON QUALCHE ALTRO INTERVENTO E UN PO' DI RIPOSO, SÌ. E VOI?

IO? MA IO NON SONO STATO FERITO, MADAME!

SCUSATE, CAPITANO. NON SARÒ MEDICO, MA A FORZA DI VEDERE CASI DI DENGUE TRA I TURCHI...



...ORMAI LI VEDO OVUNQUE.



PROFESSOR,
VI PRENDO IN PRESTITO
SCIMITARRA. GLI INGLESI
STANNO CERCANDO DI SFON-
DARE A BULAIR. DOVRÒ
FARE INTERVENIRE OGNI
NOSTRA FORZA PER
FERMARLI...

VINUS, PASSA-
MI UNA VALVOLA
DA 7... E IL MIO
CAFFÈ.



DUE GIORNI, NON DI
PIÙ... PROVVEDERE-
MO ALLE SENTINELLE
IMMEDIATAMENTE
DOPO...

VINUS, DUE
RIDUTTORI DI
PRESSIONE... E
LO ZUCCHERO.



CAPISCI, VINUS, LA MO-
DESTIA È FONDAMENTA-
LE... QUESTA AGGIUNTA
ALL'EQUIPAGGIAMENTO
DEL NOSTRO SCIMITARRA
È UN PICCOLO MIRACOLO
TECNOLOGICO...

HERR
PROFESSOR,
VI PREGO... HO
BISOGNO DI
LUI.



...MA SE LO PARAGONI A TUTTO
QUELLO CHE HA FATTO IL NO-
STRO KAISER PER LA TURCHIA,
ECCO CHE DIVENTA BEN POCA
COSA... LA GERMANIA HA OFFER-
TO IL GOEBEN, UNO DEI SUOI
INCROCIATORI PIÙ SPLENDIDI...



...FUCILI MAUSER, CANNONI
DA 205, HA MODERNIZZATO E
RINFORZATO TUTTI I FORTI DEI
DARDANELLI... IL REICH, IN-
SOMMA, HA RIMESSO A NUOVO
TUTTO IL LORO ESERCITO.



PER TACERE DEL SANGUE
VERSATO DAI NOSTRI FRA-
TELLI TEDESCHI ACCORSI
IN AIUTO DELL'ALLEATO
TURCO...



MA QUANDO SI SA
QUANTO SIANO VICINI IL
KAISER E ENVER PASHA*,
POSSIAMO SOLO CONCLU-
DERE CHE I NOSTRI AMICI
TURCHI VALGONO TUTTI
QUESTI SFORZI...



...FINTANTO-
CHÉ NON SI
DIMOSTRERANNO
INGRATI.



CAPITANO PÉGASE... MESSAGGIO DEL GENERALE HAMILTON. VUOLE FAR INCAGLIARE DUE TRASPORTI SULLA SPIAGGIA PER UNO SBARCO LAMPO. VUOLE SAPERE SE SIETE PRONTI A SUPPORTARE L'ATTACCO.



SAPETE... MI SONO GUARDATO IN GIRO... LA FORMA DELLA TRUPPA NON È OTTIMALE. IL GENERALE COMPRENDERÀ UN EVENTUALE ANNULLAMENTO...

NON SI ANNULLA UN BEL NIENTE!



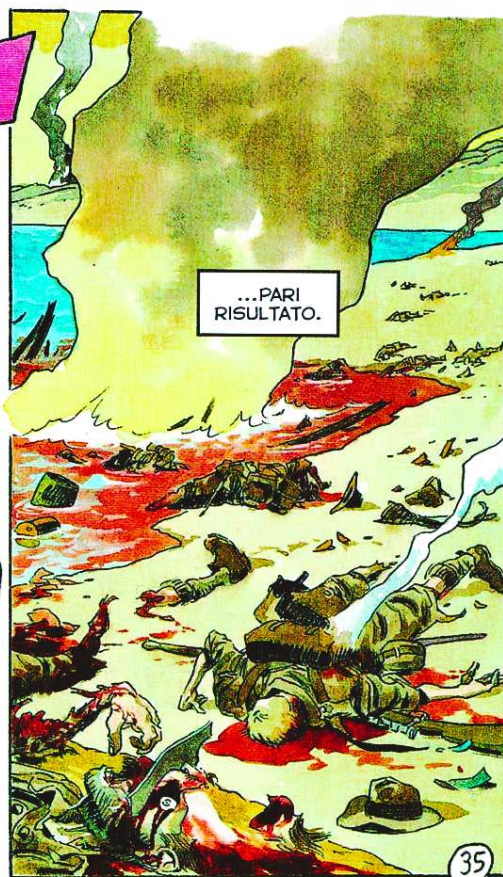
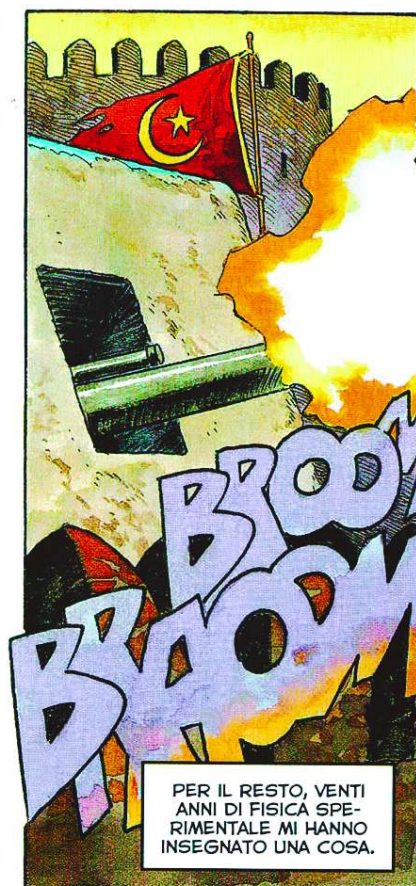
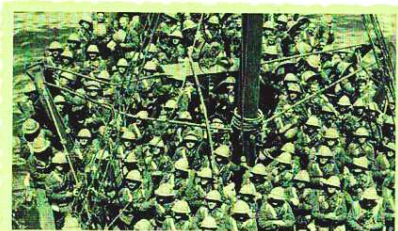
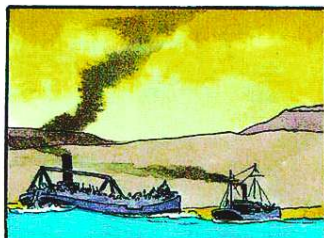
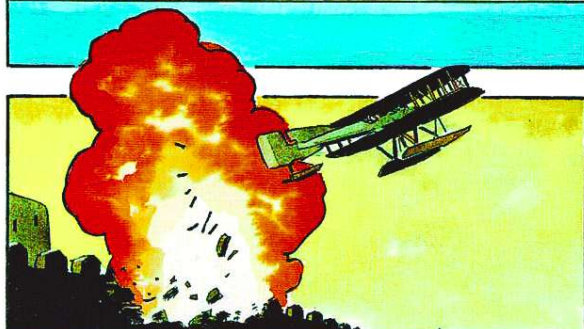
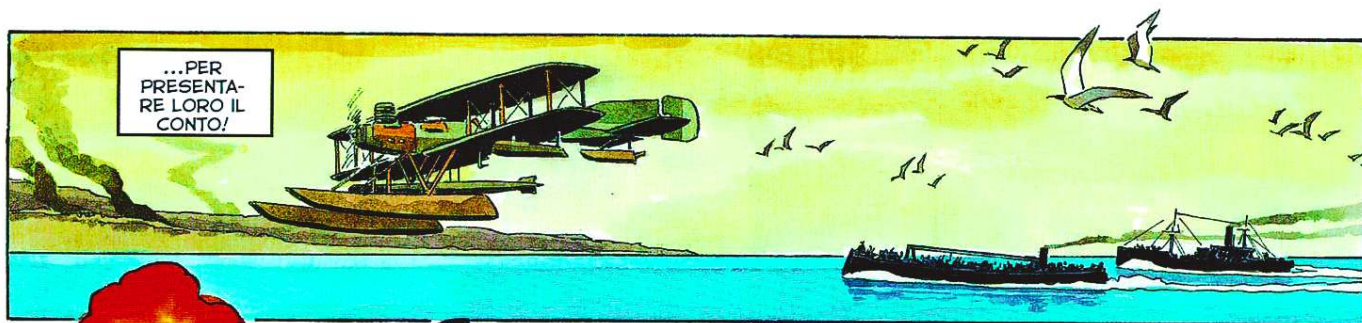
COSA C'È? CREDETE CHE NON SAPPIA QUANTO AVETE PATITO? MA È PROPRIO PER QUESTO CHE DOBBIAMO INSISTERE!

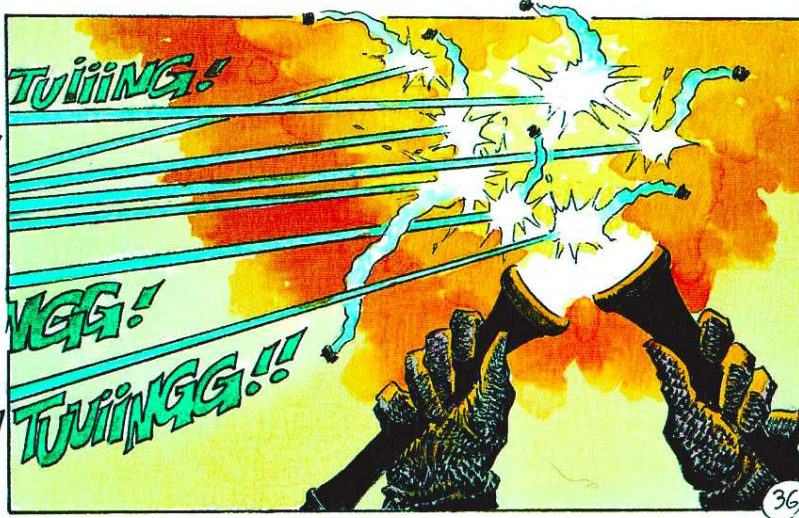


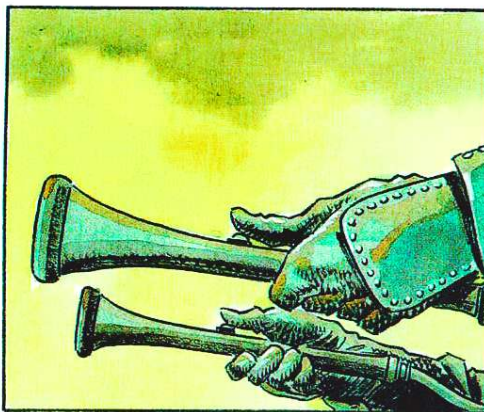
SU QUELLA SPIAGGIA AVETE LASCIATO SANGUE, VISCERE E FRATELLI.. NON VORRETE AVER SACRIFICATO TUTTO QUESTO PER... NIENTE?

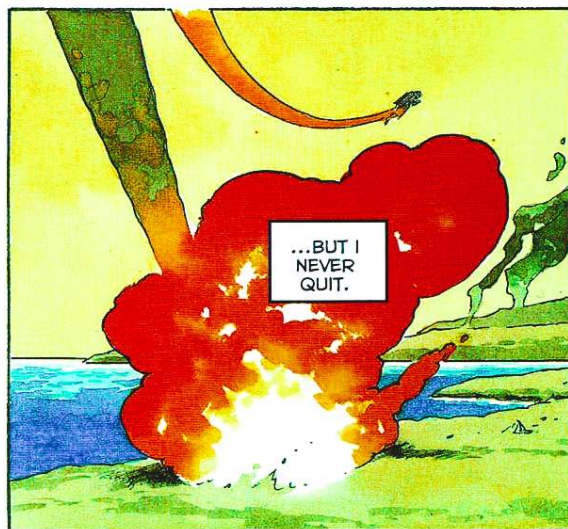


NO, NON È IL MOMENTO DI DEFILARSI! MA DI BUSSARE ALLA PORTA DEI TURCHI...



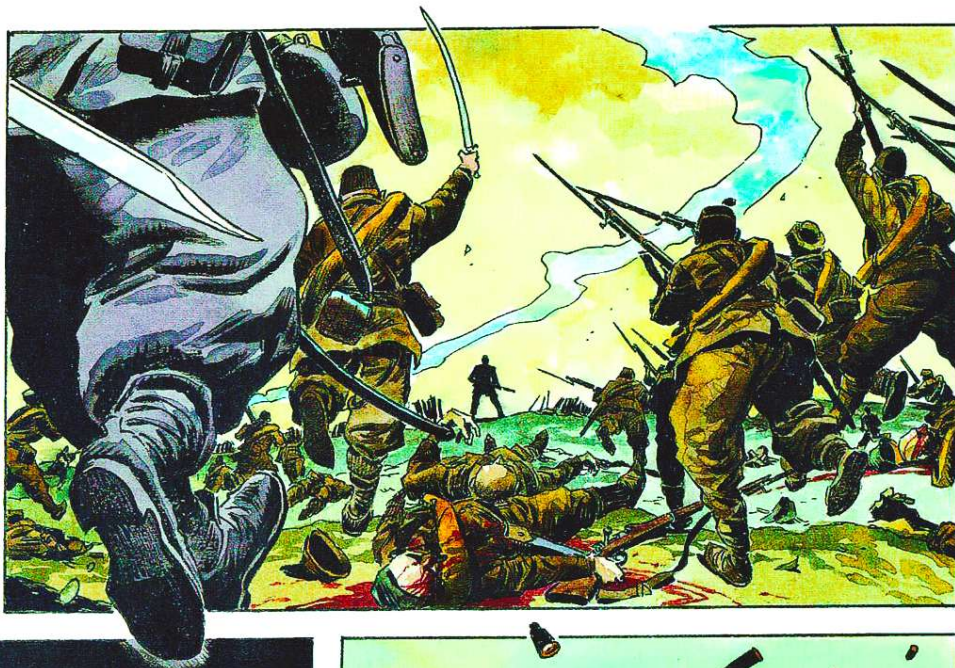


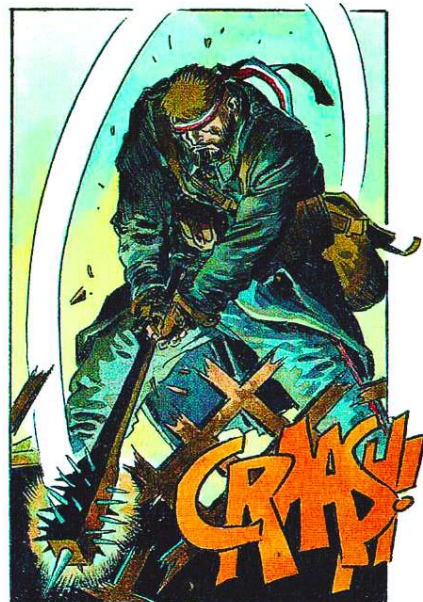




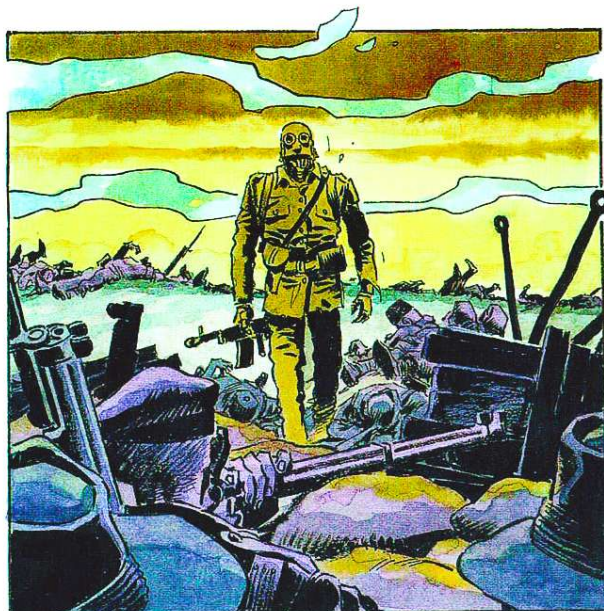
TAKKAKKAK TAK-TAKKAKKATKK!! TAKKA
AAAAAAAH!











THANK YOU,
SIR... THANK
YOU...



CHIUDI IL
BECCO!!!



FÉRAUD,
INVECE DI ROMPERE
I VOSTRI GIOCAT-
TOLI...



...DOVRETE
PARLARE A LE
MERLE...

...NON STA
MESSO
BENE.

IL VOSTRO ORDINE DI MIS-
SIONE, FÉRAUD. QUALORA
FOSSI INCAPACITATO... SU-
BENTRERETE VOI. L'UFFICIA-
LE PIÙ ALTO IN GRADO. E...
CAPITANERETE IL PROSSIMO
ATTACCO.



POTETE PREN-
DERVELA COMODA,
SIR...



A CORTO DI MUNIZIONI...
CON POCHI UOMINI VALIDI,
ZERO ACQUA, TAGLIATI DA
TUTTO...

SE I TURCHI
ATTACCANO PRIMA CHE
CI ABBIANO RIFORNITO,
NON REGGEREMO DIECI
MINUTI...



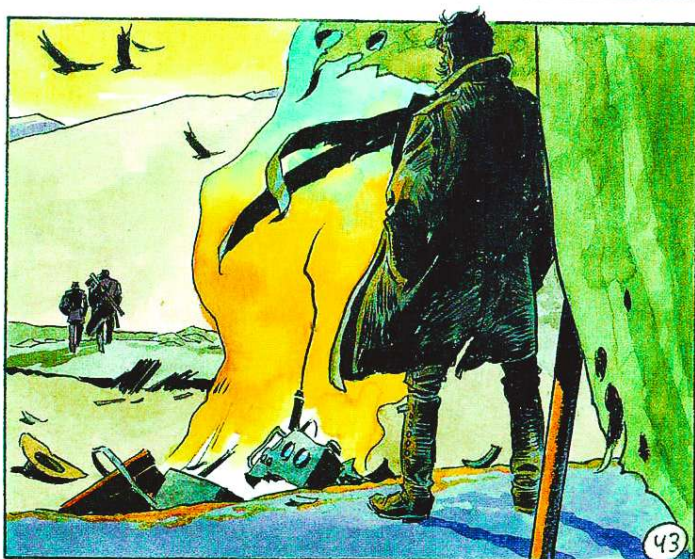
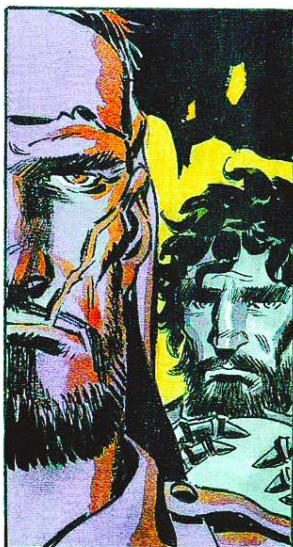
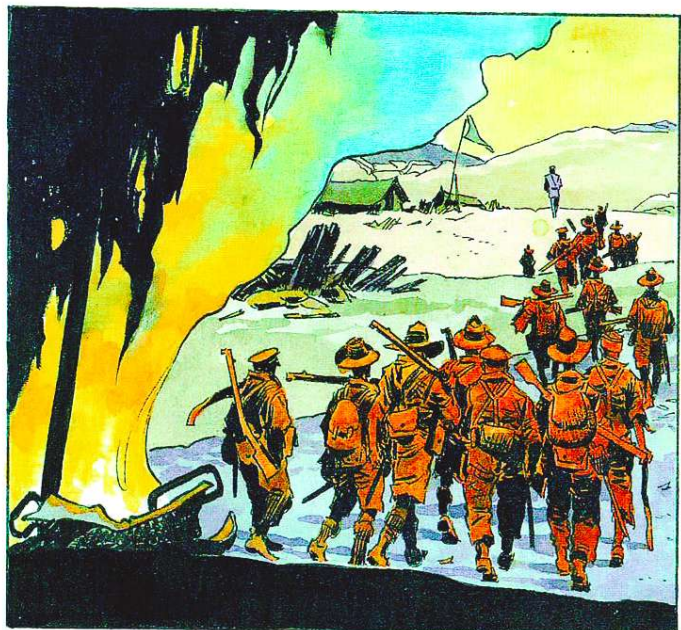
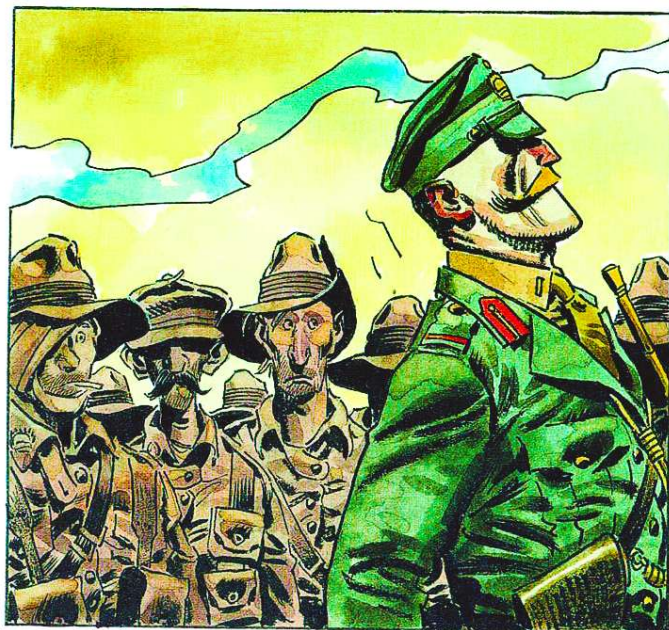
LA NOSTRA
MISSIONE ERA PRENDE-
RE FORT KHEM. BUT WE
CAN'T! NON CI SI RIESCE,
E NON CI RIUSCIAMO
MAI!

DO YOU
UNDER-
STAND
THAT?

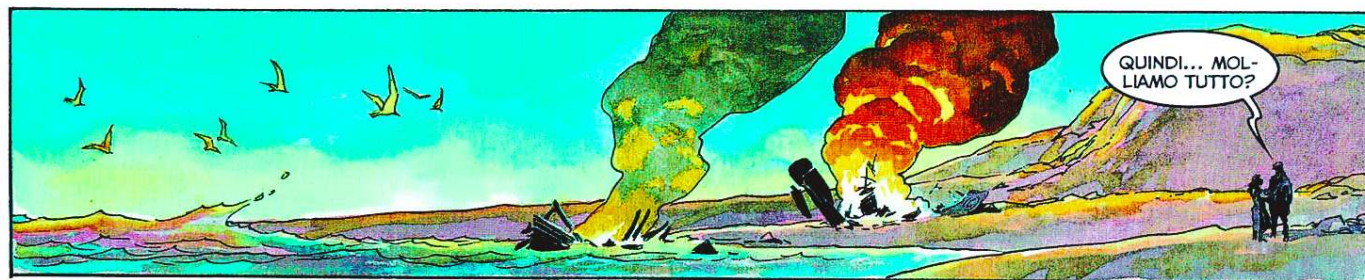


NO! SE LE MUNIZIONI
SONO FINITE, USATE LE PIE-
TRE! VOLETE BERE? C'È IL
MARE! E SE NON DISPONETE
DI UOMINI VALIDI...

...USATE I FERITI!

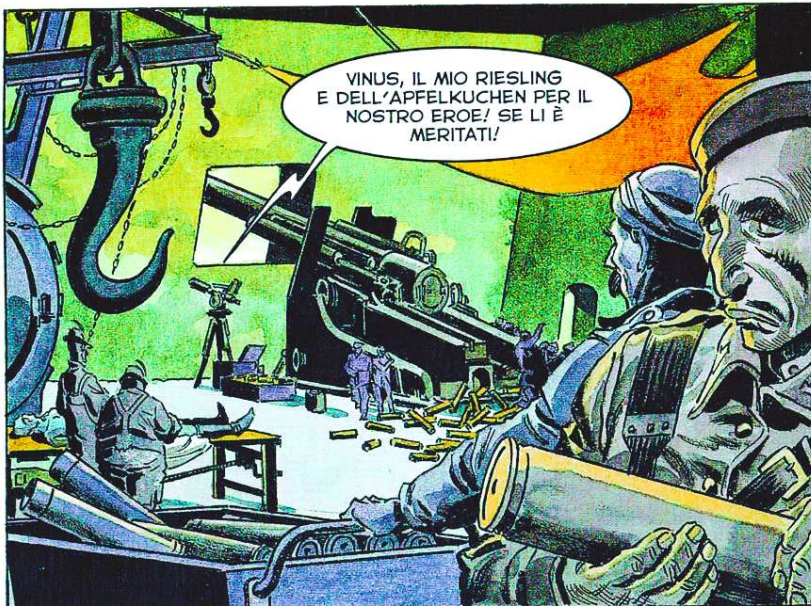








LASCIATE, QUI CI PENSO IO! I MIEI PAZIENTI HANNO DIRITTO A UN TRATTAMENTO DI FAVORE! EH! EH!



VINUS, IL MIO RIESLING E DELL'APPELKUCHEN PER IL NOSTRO EROE! SE LI È MERITATI!



RINFORZI, PROFESSORE?

SÌ, HO CHIESTO ALTRE DUE COMPAGNIE.



HO VISTO IL LORO ACCAMPAMENTO... SONO FINITI. TRA IL CALDO, TUTTI QUEI CADAVERI, IL COLERA E LA DISSENTERIA... NON RESISTERANNO PIÙ DI QUATTRO GIORNI...

BENE, BENE... E ALLORA?



ALLORA? ABBIAMO PERSO MOLTI UOMINI... TROPPI.

SONO SEMPRE TROPPI...

MA IL KAISER VUOLE POTER SOLLEVARE LA TESTA DELLE SENTINELLE, SCONFITTE DAL POPOLO TEDESCO... NON ESSERE INFORMATO CHE IL NEMICO CHE CI È COSTATO L'ÜBERMENSCH, CENTINAIA DI UOMINI E MILIONI DI MARCHI È STATO SCONFITTO DA MOSCHE E CANICOLA.



IN COSA CIÒ RIGUARDA LA TURCHIA?

AVETE RAGIONE, KAMAL... ABBIAMO PERSO TROPPI UOMINI OSTINANDOCI CONTRO QUELLE SENTINELLE.



MA FARESTE MEGLIO A DIFFIDARE. QUANDO SI SONO GIÀ SACRIFICATI COSÌ TANTI UOMINI, UNO IN PIÙ O IN MENO...



...NON FA MOLTA DIFFERENZA.







NON DEVO TREMARE.

UN TIC DELLA SPALLA, UNA GAMBA CHE SCALCIA, UN CRAMPO, E FINISCO ALLA DERIVA CHISSÀ DOVE.

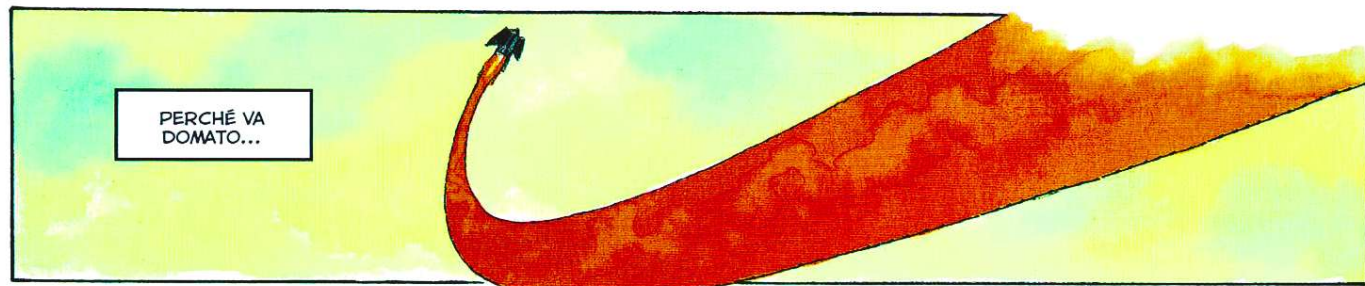


SOTTO IL CASCO È UN INFERNO... L'UNIFORME È LURIDA... MA NON DEVO TREMARE.

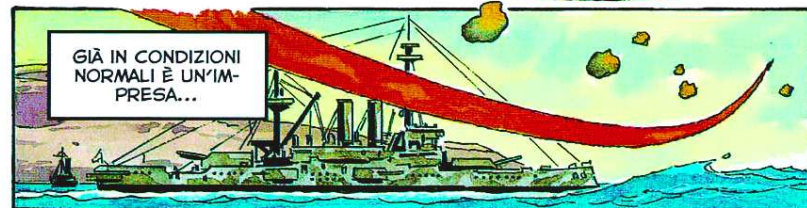
IL RAZZO È SENSIBILE A OGNI MINIMO GESTO... INCONTROLLABILE...



È PER QUESTO CHE KROPP LO HA RESO PARTE DI ME.



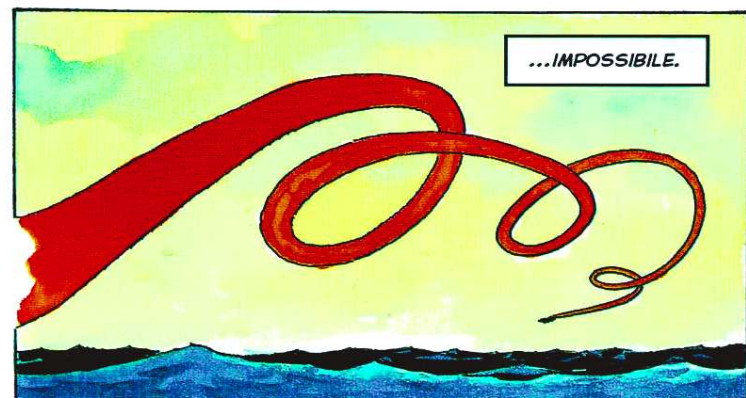
PERCHÉ VA DOMATO...



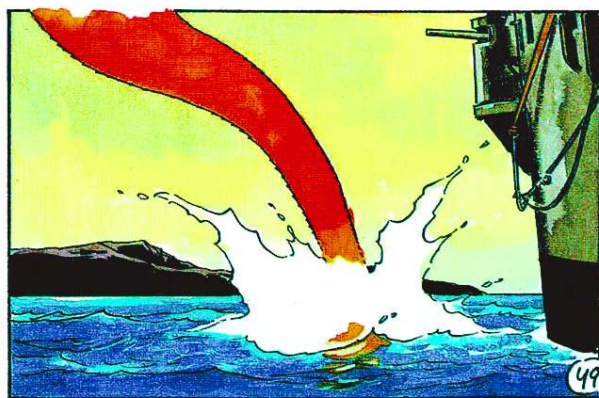
GIÀ IN CONDIZIONI NORMALI È UN'IMPRESA...



MA CON LA FEBBRE CHE TI DIVORA IL SANGUE, BE'... È...



...IMPOSSIBILE.





SE CEDIAMO UNA SPIAGGIA, CAPITANO PÉGASE, PRESTO DOVREMO CEDERLE TUTTE.



E ALLORA?

NON DUBITO CHE POSSA SEMBRARVI SECCANTE MENTRE SBOCCONCELLATE QUELLA QUAGLIA, GENERALE...

...MA QUANDO SI È NELLA MERDA FINO AGLI OCCHI LA PROSPETTIVA CAMBIA MOLTO.

HO APPENA TRASCORSO UNA SETTIMANA A SED-UL-BAHR. IL COLONNELLO WILKS HA PERSO UN BRACCIO IN NATAL. IL GENERALE WITCH È STATO FERITO SEI VOLTE IN TRE GUERRE...



RISPARMIATEMI QUINDI IL VOSTRO SARCASMO. SE PER NON FARE LA GUERRA BASTASSE CONOSCERLA, IL MONDO SAREBBE IN PACE GIÀ DA UN PO'.



SIR, SAREI DESOLATO DI ANNUNCIARE AL GENERALE JOFFRE CHE LA SEZIONE SENTINELLE È STATA INUTILMENTE MASSACRATA A SEGUITO DI UN'EVACUAZIONE NEGATA. TEMO CHE JOFFRE POTREBBE CONSIDERARLO UN GRAVE AFFRONTO ALL'INTESA FRANCO-BRITANNICA...



SE QUELLA SPIAGGIA SARÀ EVACUATA, CAPITANO, LA COSA AVRÀ UN SOLO NOME: DISFATTA!

SOC!



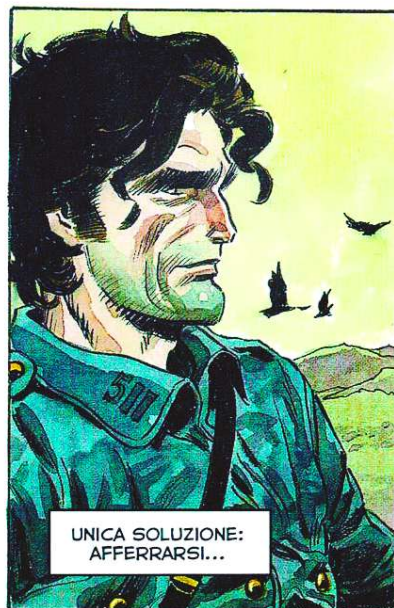
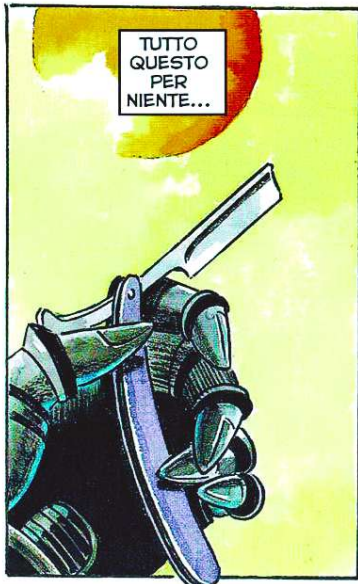
MA SE CI TENETE TANTO...

PHILIPS, PORTATEMI UN FORMULARIO PER LA REQUISIZIONE DI UN MERCANTILE...



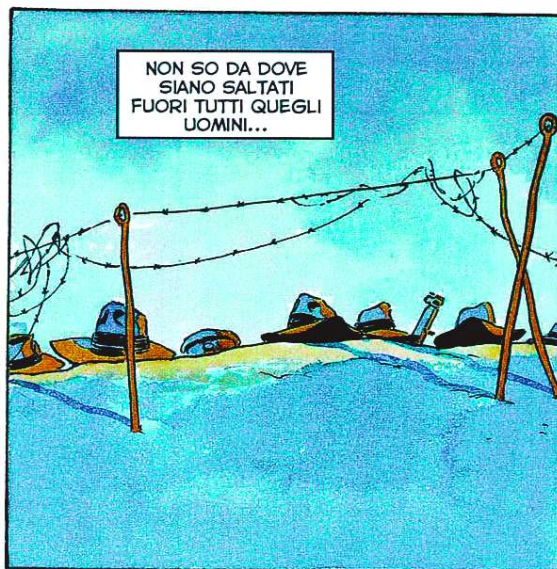
OGNI UMILIAZIONE, COSÌ COME OGNI VITTORIA, NECESSITA DI UNA FIRMA. VISTO CHE LA DESIDERATE, PORTERÀ DUNQUE UN NOME....

...IL VOSTRO!





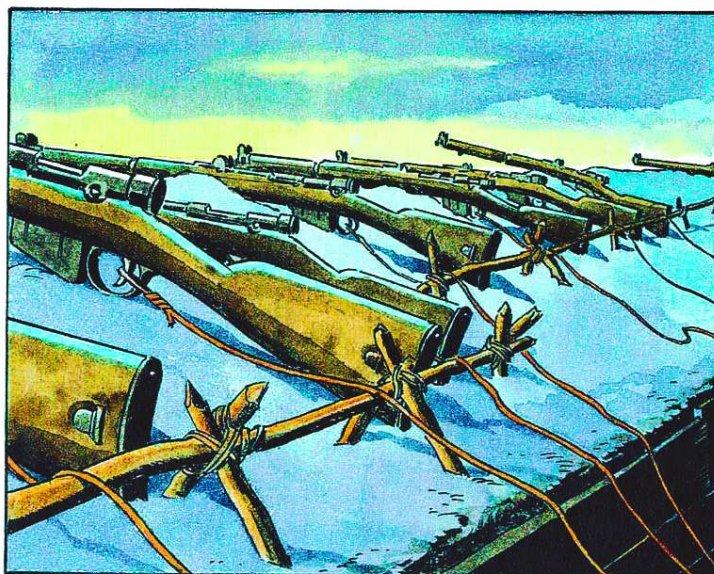
SENZA CONTARE CHE
CON TUTTE LE MUNIZIONI
CHE STANNO RICEVENDO
DOVREMO ASPETTARCI UN
BEL FUOCO D'ARTIFICIO!



NON SO DA DOVE
SIANO SALTATI
FUORI TUTTI QUEGLI
UOMINI...



...MA L'ESERCITO TUR-
CO LI AFFRONTERÀ UNO
A UNO, PROFESSORE!



A ONOR DEL VERO ERO
CONVINTO CHE LI AVES-
SIMO DECIMATI...



...TEMO CHE SARANNO
PIÙ BELLICOSI CHE
MAI!





DI NOTTE, SU UN BERSAGLIO COSÌ PICCOLO E VELOCE... SPRECHEREI I MIEI OBICI.



AVETE NOTATO LA LINEA DI GALLEGGIAMENTO? È PIÙ BASSA DI PRIMA, EPPURE DOVREBBERO AVERE SCARICATO...

NON CI SONO DUBBI...



...SCAPPANO.

FANTASTICO! ABBIAMO VIN...



ZITTO, IDIOTA!



PROBLEMI, COLONNELLO?

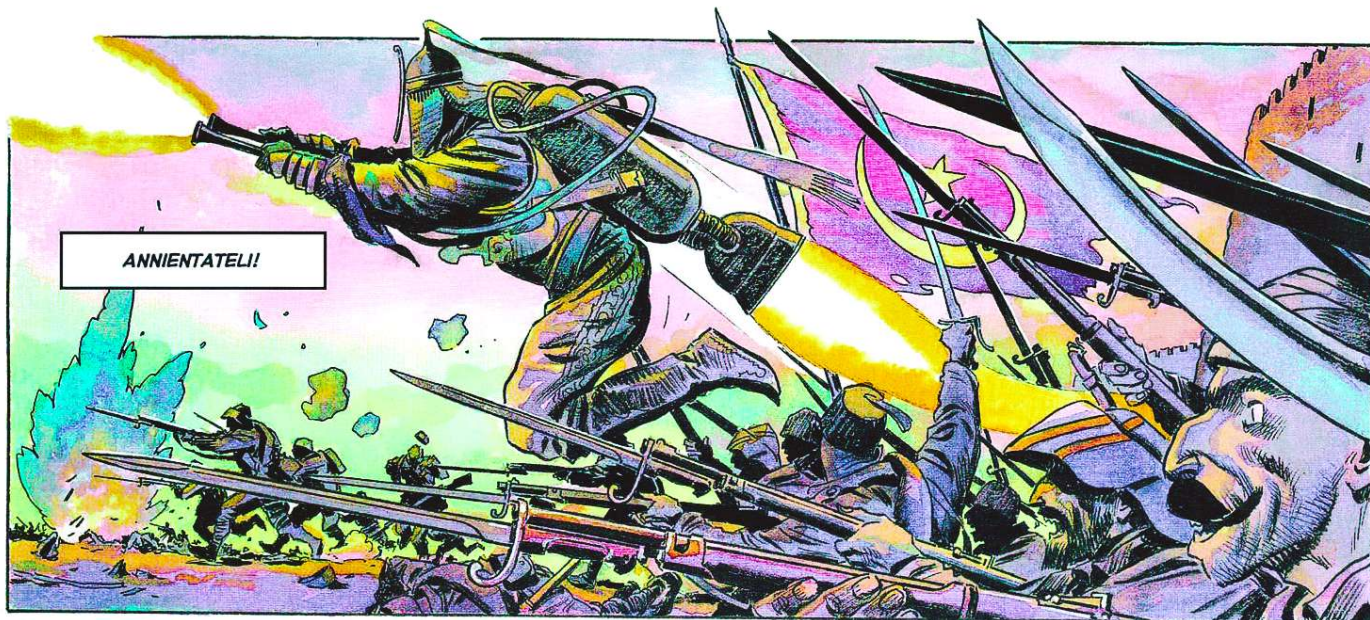


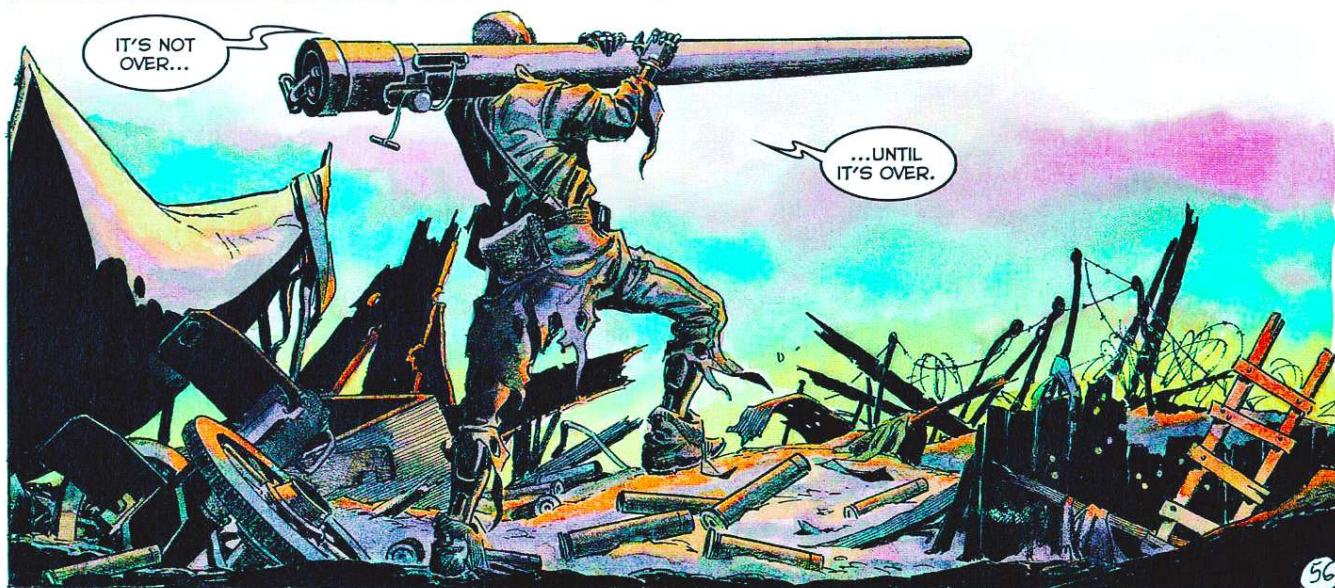
STANNO RIFORNENDO GLI AUSTRALIANI DI UOMINI E MATERIALI. DOBBIAMO ATTACCARE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI...

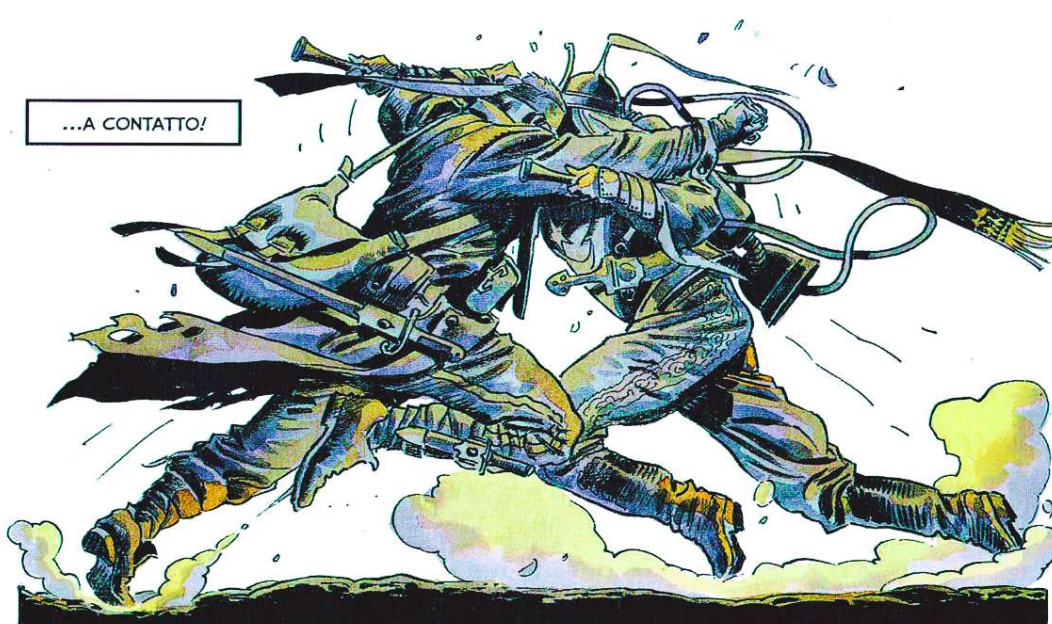
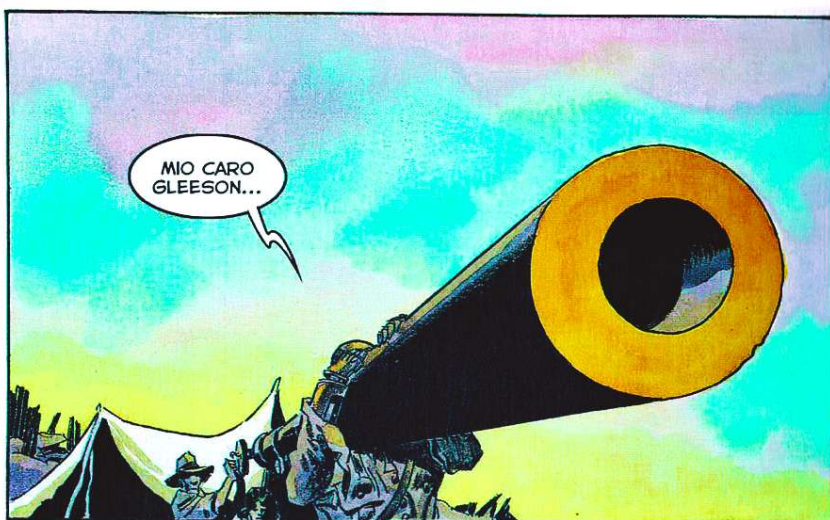
QUALI SONO GLI ORDINI, COLONNELLO?

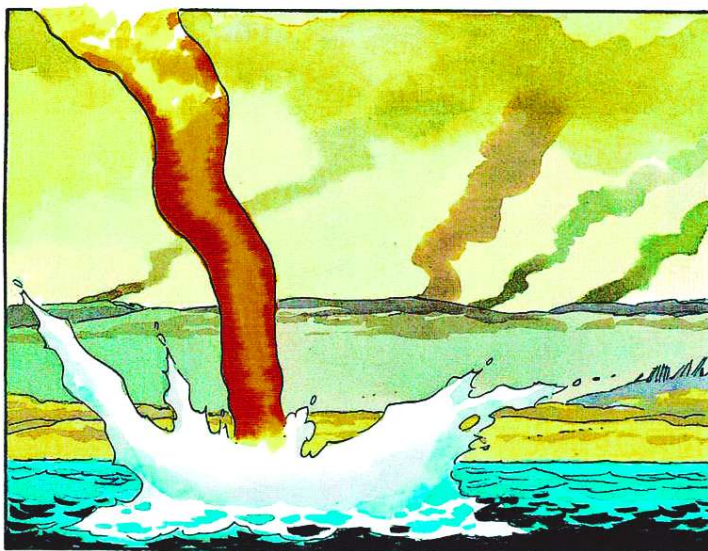


EHM... BE'... AVETE SENTITO IL PROFESSORE...

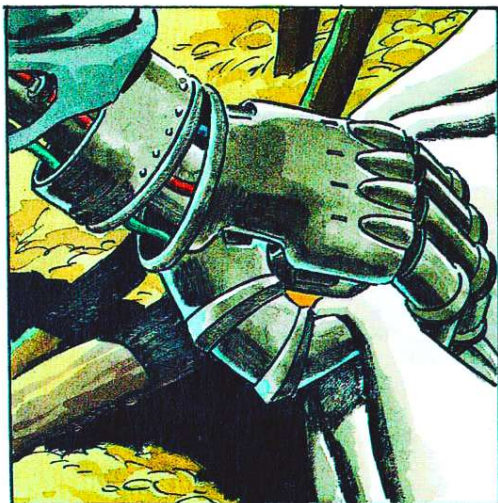




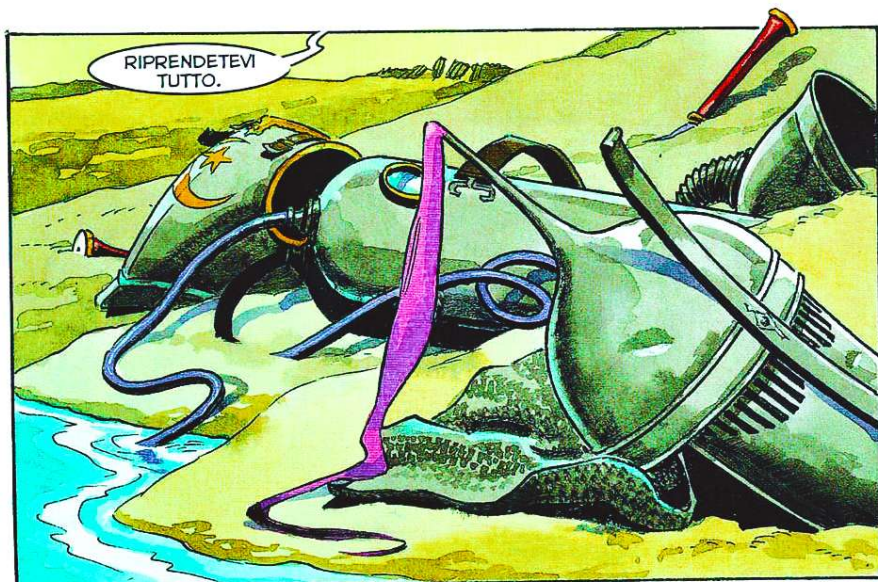










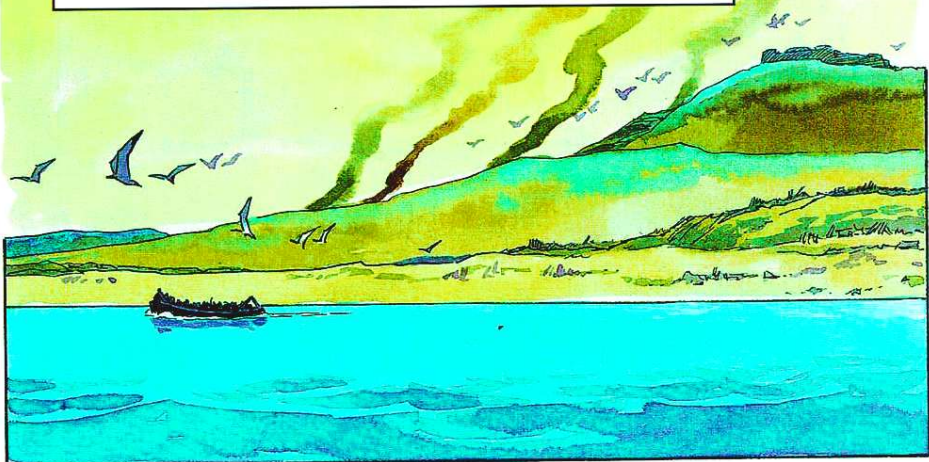


DOPO UNA COCENTE SCONFITTA, COSA C'È DI MEGLIO DI UNA NUOVA BATTAGLIA PER SALVARE LA FACCIA? SOTTO QUESTO PUNTO DI VISTA, L'ENTRATA IN GUERRA DELLA BULGARIA AL FIANCO DELLA TRIPLICE, IL 15 OTTOBRE 1915, FORNÌ UN'OTTIMA SCUSA A LORD KITCHENER, PER ULTIMARE L'EVACUAZIONE DELLE SUE TRUPPE DAI DARDANELLI, CONGIUNTAMENTE A QUELLE DEGLI ALLEATI.

IL SOLO SUCCESSO DI QUESTA OPERAZIONE CHE FECE PIÙ DI DUE-CENTOMILA MORTI TRA I SOLI ALLEATI FU DUNQUE... LA RITIRATA!

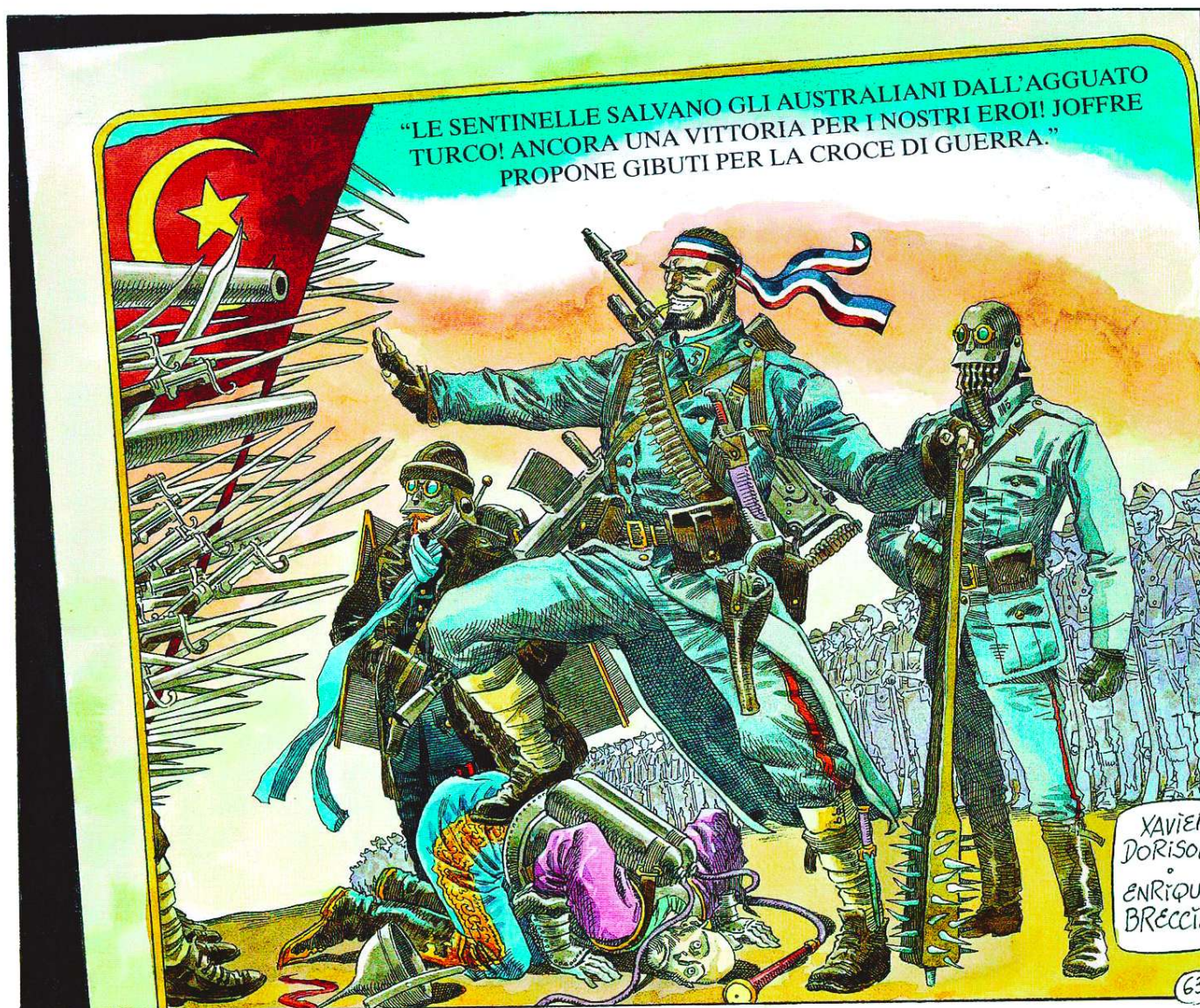
OPERAZIONE DEL TUTTO INEDITA NELLA STORIA MILITARE. CENTO-QUARANTACINQUEMILA UOMINI FURONO EVACUATI NEL CORSO DI DUE MESI, SOTTO IL NASO DELLE FORZE OTTOMANE.

QUESTE POTERONO COSÌ DEDICARSI A DEPORTARE E MASSACRARE PIÙ DI UN MILIONE DI ARMENI...



"We took the Hill,
come and help us
keep it!"







Orrori di guerra

di Marco Rizzo

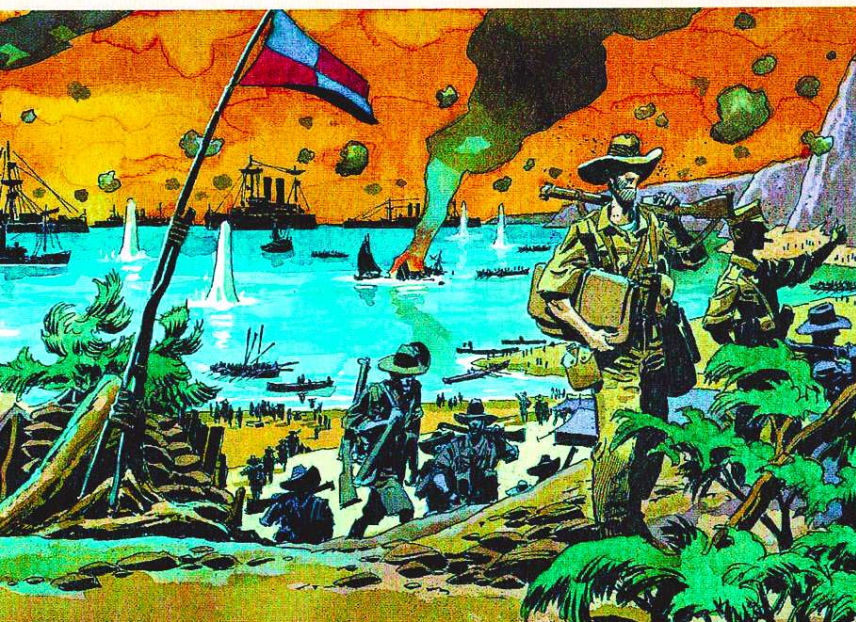
Tra massacri ed evoluzioni tecnologiche, la Prima Guerra Mondiale è stato uno spartiacque della Storia

Laggiù, in ampi e numerosi ricoveri, giacciono circa ottocento uomini. Tutti morti. Alcuni, raggiunti nella fuga, sono caduti al suolo con la faccia verso terra. Ma i più sono raggomitolati vicino alle pareti dei ricoveri, il fucile tra le ginocchia, la divisa e l'armamento intatti. In una specie di baracca, si trovano altri quaranta cadaveri. Presso l'ingresso stanno gli ufficiali, i sottufficiali e due telefonisti con la cuffia ancora attaccata, un blocco di fogli davanti, la matita in mano. Non hanno neppure tentato di usare la maschera. Devono essere morti senza neppure rendersi conto di quanto stava accadendo. Poco più oltre raggiungiamo una caver-

na. In fondo scorgiamo una specie di magazzino di armi e di vestiario. Nell'angolo più interno c'è un groviglio di cadaveri." Questa testimonianza proviene dal punto di vista del nemico: un tenente austriaco che ha guidato il suo plotone oltre le trincee italiane, dopo aver atteso che si dissipasse il gas diffuso. Quasi tutte le parti in causa, in effetti, adoperarono gas tossici durante la Prima Guerra Mondiale. Non è un caso, dunque, se durante questo conflitto si sono perfezionate sia le armi chimiche sia gli strumenti per difendersi da esse. Le prime maschere antigas, per esempio, coprivano solo il naso e la bocca, e venivano perfezionate

mano a mano che si adoperavano gas sempre più dannosi per gli occhi e la pelle, fino alle maschere rimaste nell'immaginario collettivo e rappresentate anche nelle scorse pagine, la cui efficacia veniva ulteriormente migliorata dai soldati applicando della vaselina lungo i punti di aderenza sul viso. Cloro, fosgene, iprite e difenilcloroarsina, però, il più delle volte non lasciavano scampo. I primi a usare i gas furono proprio i francesi, che ricorsero ai lacrimogeni durante la seconda battaglia di Ypres del 22 aprile 1915, narrata nelle pagine precedenti.

Oltre alle maschere antigas, la Prima Guerra Mondiale ha lasciato in eredità altri progressi. Di certo diede una spin-



In *Le sentinelle* Dorison inserisce una tematica ancora oggi scottante: il genocidio degli armeni



ta in avanti all'ingegneria aerea, inimmaginabile fino a pochi anni prima, e il conflitto portò alla diffusione di strumenti utili come l'orologio da polso (per coordinare gli attacchi tra cielo e terra) e le cerniere lampo (utilizzate dai militari americani); furono poi perfezionati gli scavatori e i mezzi utili per i medici da campo, come le "ambulanze corazzate" o i laboratori mobili di radiologia. Debuttarono anche invenzioni che sarebbero tornate utili in applicazioni civili e quotidiane. Tra queste l'acciaio inossidabile, i sistemi di comunicazione radio per gli aerei (incorporati nei caschi dei piloti), e, incredibilmente, le "salsicce di soia", ideate in un periodo di scarsità di carne in Germania a causa degli embarghi, e poi brevettate nel 1918.

In *Le sentinelle* Dorison inserisce una tematica ancora oggi scottante: il genocidio degli armeni. Secondo tentativo dell'Impero Ottomano di fare pulizia etnica a danno di questo antico popolo cristiano dell'Anatolia (ve n'era già stato uno tra il 1894 e il 1896), esso è stato a lungo taciuto e tenuto segreto. Non solo durante la Prima Guerra Mondiale, ma ancora oggi l'esistenza stessa del

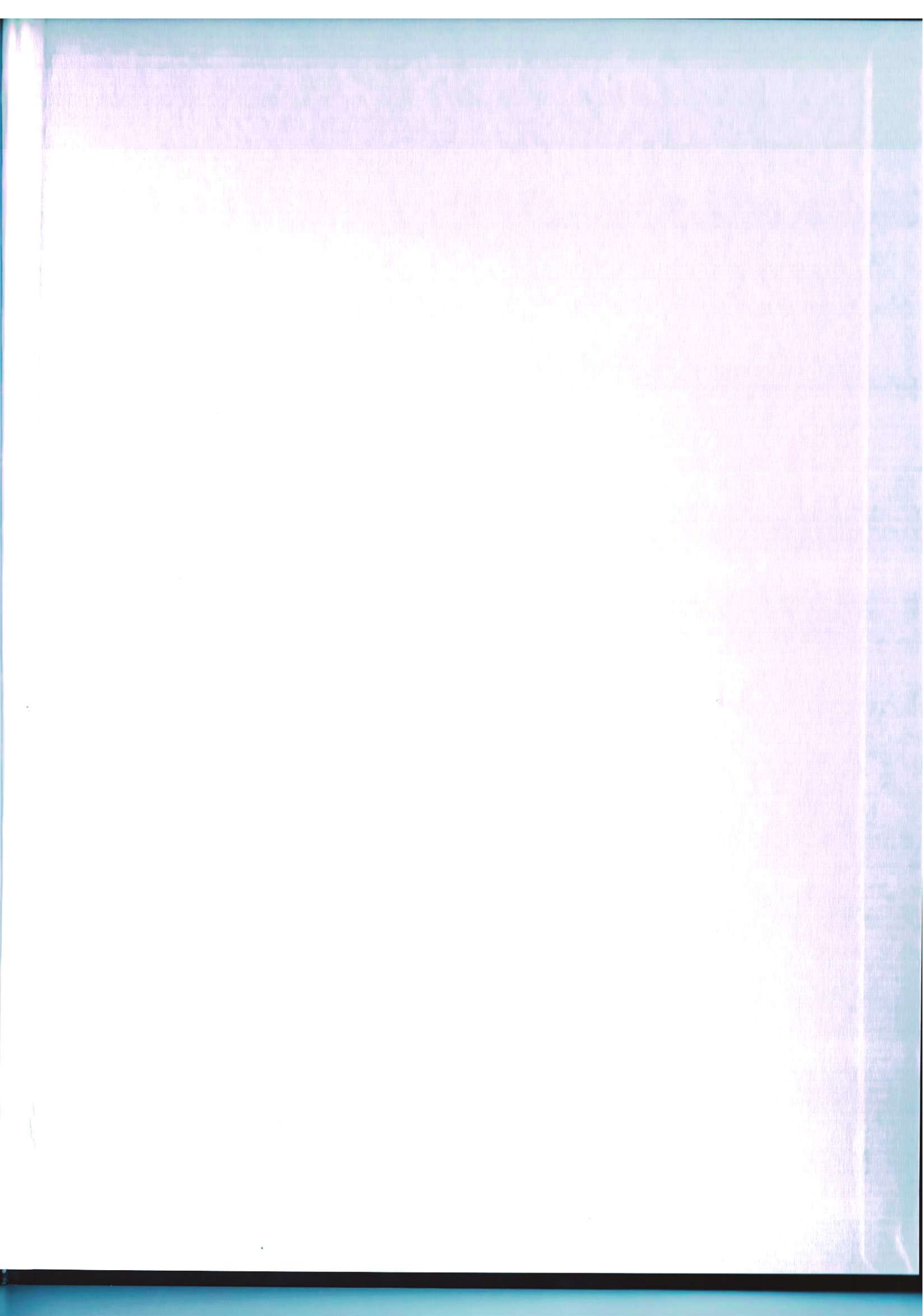
XAVIER DORISON

Parigino, classe 1972, ha debuttato come sceneggiatore con *Il Terzo Testamento*, a cui è seguito *Il Terzo Testamento: Giulio* (su *Ai confini della Storia* 13 e 14). Il successo della serie lo ha portato a firmare, al fianco di grandi disegnatori, altre testate tra cui ricordiamo *W.E.S.T.* con Christian Rossi, *Sanctuaire* con Christopher Bec, *Prophet* e *Long John Silver* con Mathieu Lauffray. Prossimamente sarà il nuovo sceneggiatore del longevo fantasy *Thorgal*.

ENRIQUE BRECCIA

Nato a Buenos Aires, classe 1945, Enrique è figlio di Alberto Breccia, uno dei più grandi fumettisti di sempre, e ha debuttato lavorando al fianco del padre su un'opera importante come *Vida del Che*, sceneggiata dall'indimenticato scrittore desaparecido Héctor Oesterheld. Tra gli anni 70 e 90, oltre a varie collaborazioni con l'inglese Fleetway, ha continuato a disegnare le sceneggiature dei maggiori autori sudamericani, firmando opere come *Il pellegrino delle stelle*, *Alvar Mayor*, *Oro Bianco* (tutte con Carlos Trillo), *Avrak* e *Nuovo Mondo*. Per l'etichetta Vertigo della statunitense DC Comics ha illustrato varie copertine, un acclamato ciclo di *Swamp Thing* e una visionaria biografia di H.P. Lovecraft. Attualmente è al lavoro su una storia speciale di Tex.

genocidio viene ridimensionata se non negata dalla storiografia ufficiale turca e dai politici di Ankara. In realtà, il massacro da parte dei curdi, ordito principalmente dai "Giovani Turchi" con la collaborazione dell'esercito tedesco, è ormai riconosciuto come il "primo genocidio del XX secolo". È stata una sorta di raccapricciante "prova generale" dell'olocausto degli ebrei: le "lunghe marce" a cui venivano sottoposti i prigionieri, così come la "scientificità" applicata al genocidio, ricordano i metodi crudeli perfezionati in seguito dai nazisti. ●





I progressi della tecnologia sembrano prolungare il conflitto mondiale anziché accelerarne la fine. Nuove "Sentinelle" irrompono sulla scacchiera, come Pégase, prodigio dell'ingegneria aeronautica, e anche la Triplice Alleanza è pronta a sperimentare su mercenari e disperati una scienza inimmaginabile. Xavier Dorison ed Enrique Breccia raccontano la Prima Guerra Mondiale mescolando Storia e fiction, contaminando gli eventi davvero accaduti con le peripezie di un insolito manipolo di supersoldati, sullo sfondo del primo grande genocidio del XX secolo. Una riflessione amara sulla guerra e sui pericoli della tecnologia che ha conquistato i lettori d'oltralpe.

COMICS



La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

COLLEZIONI MEMORABILI

AI CONFINI DELLA STORIA VOL. 19: LE SENTINELLE II

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a *La Gazzetta dello Sport*
€ 10,99 oltre il costo del quotidiano

19